






T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 23 /10/2019 326
Karar Tarihi ve No : 23 /10/2019 5543

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Aşağıçiftlik Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4765 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 122 ada, 76 parseldeki yapıya ilişkin kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.03.2019 tarih ve E.196389 sayılı yazısı, kurum görüşünün belirtildiği Karabük Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 14.03.2019 tarih ve E.2121 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 15.03.2019 tarih ve E.414530 sayılı yazısı, Kastamonu Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 15.04.2019 tarih ve E.58554 sayılı yazısı, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü 23. Bölge Müdürlüğü'nün 22.04.2019 tarih ve 265958 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.10.2019 tarih ve E.467224 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.10.2019 tarih ve E.467219 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Aşağıçiftlik Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4765 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 122 ada, 76 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)						ANIT		Envanter No:							
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ								Harita No:							
İLİ	KARABÜK	İLÇESİ	SAFRANBOLU	MAHALLE	AŞAĞIÇİFTLİK		Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3						
SOKAK	-	PAFTA	-	ADA	122	PARSEL	76	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI	KONUT	YAPTIRAN	-	YAPAN	-	MİMARİ ÇAĞI	20.yy										
		YAPIM TARİHİ	-	KİTABE	-	VAKFIYE	-										
GENEL TANIM		Yapı Aşağıçiftlik Köyü, 122 ada, 76 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+1 katlı yapının zemin katı yığma moloz taş, birinci katı ahşap çatkı arası taş ve kerpiç dolgu yöntemi ile inşa edilmiş olup, kırma formulu çatısının örtüsünde marsilya+alaturka kiremit mevcuttur.															
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:							
A	İYİ	X	ORTA	C	KOTU	A	X	C	A	X	C	A	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
																	
GÖZLEMLER		Yapının beden duvarlarında yer yer ahşap çatkı arası dolgu malzemelerinde boşalma ve eksilmeler, cephelerdeki ahşap taşıyıcılarda sehimler, çatı altı ahşaplarında çürümeler olduğu tespit edilmiştir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet									
YAPILAN ONARIMLAR																	
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		İSITMA SİSTEMİ		-											
				KANALİZASYON		-											
				SU		-											
				ELEKTRİK		-											
		ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT															
		BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT															
		ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT															
		HAZIRLAYANLAR: Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY 															
		Harita Mühendisi S. YAYMACI 															
		KONTROL EDEN:															
																	
YAYIN DİZİNİ:		EKLER															
		RAPOR		X													
		FOTOĞRAF		X													
		RÖLOVE PROJESİ		-													
		RESTORASYON PROJESİ		-													
		HARİTA		X													
		KİTABE		-													
		VAKFIYE		-													
		REVİZYON: -															