





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 23/10/2019 326
Karar Tarihi ve No : 23/10/2019 5537

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Çerçen Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4772 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 186 ada, 6 parseldeki yapıya ilişkin kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.07.2019 tarih ve E.631370-631371-631369-631368 sayılı yazıları, kurum görüşünün belirtildiği Karabük Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 02.08.2019 tarih ve E.5996-6008 sayılı yazıları, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 15.03.2019 tarih ve E.439117 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 23.10.2019 tarih ve E.467713 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.10.2019 tarih ve E.467210 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Çerçen Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4772 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 186 ada, 6 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekilde belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)						ANIT		Envanter No:							
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						Harita No:									
İLİ	KARABÜK	İLÇESİ	SAFRANBOLU	MAHALLE	ÇERÇEN		Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3						
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	186	PARSEL	6	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI	KONUT	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI	20.yy										
GENEL TANIM		YAPIM TARİHİ	—	KİTABE	—	VAKFIYE	—										
Yapı Çerçen Köyü, 186 ada, 6 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+1 katlı yapının zemin katı yığma moloz taş+kerpiç, birinci katı ahşap çatkı arası kerpiç ve taş dolgu yöntemi ile inşa edilmiş olup, kırma formu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur.																	
KORUNMUŞLUK DURUMU:			TAŞIYICI YAPI:			CEPHE DURUMU:			ORTU DURUMU:			İÇ YAPI DURUMU:			BEZEME DURUMU:		
A	İYİ	X	ORTA	C	KÖTÜ	X	B	C	A	X	C	X	B	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
																	
GÖZLEMLER		Yapıda kısmi sıva çatlakları ve yer malzeme dökülmeleri görülmektedir.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet				BAKIMDAN SORUMLU OLAN				Özel Mülkiyet							
YAPILAN ONARIMLAR		—															
AYRINTILI TANIM:								TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		—					
Kare planlı, zemin+1 katlı yapının zemin katı yığma moloz taş+kerpiç, birinci katı ahşap çatkı arası kerpiç ve taş dolgu yöntemi ile inşa edilmiş olup, kırma formu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur. Yapıya yola bakan yönde ve yola bakan cephe duvarının bir kısmının içeriye girinti yapılarak oluşturulan cephe duvarından çift kanatlı ahşap kapı ile girilmektedir. Girinti yapan giriş cephesinden önde kalan beden duvarının sol yan kısmı sac malzeme ve ahşap malzemenin dikey yönde çakılmasıyla kapatılmıştır. Bu cephede zemin kat beden duvarına sonradan eklenti yapılarak bahçe duvarı ile beraber bahçeye giriş kapısı açıklığı oluşturulmuştur. Bu cephede beden duvarının sıvalı olduğu görülmektedir. Yine burada muhtemel ıslak hacime açılan küçük pencere görülmektedir. Yapının sağ yan cephesinde kot farkından ötürü zemin kat beden duvarının bir bölümü toprak altında kalmaktadır. Burada hem kara kapaklı, hem de muşabak pencere yer almaktadır. Bu cephede birinci kat beden duvarı sıvalıdır. Taşınmaz arka cephesinde birinci kat seviyesinde muhdes olduğu düşünülen balkon çıkması görülmekle beraber, bunun solunda yer alan ve onarım geçirmiş olduğu anlaşılan pvc pencereli bölüm beton sıva ile sıvanmıştır. Yapının pencereleri geleneksel Safranbolu konut tipolojisinde görülen ½ formu ahşap kara kapaklı şeklindedir.								KANALİZASYON		—							
								SU		—							
								ELEKTRİK		—							
								ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT								BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT	
HAZIRLAYANLAR:								Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY									
Harita Mühendisi S. YAYMACI										KONTROL EDEN:							
YAYIN DİZİNİ:								EKLER		REVİZYON:							
								RAPOR		X							
								FOTOĞRAF		X							
								RÖLÖVE PROJESİ		—							
								RESTORASYON PROJESİ		—							
								HARİTA		X							
								KİTABE		—							
								VAKFIYE		—							
								