

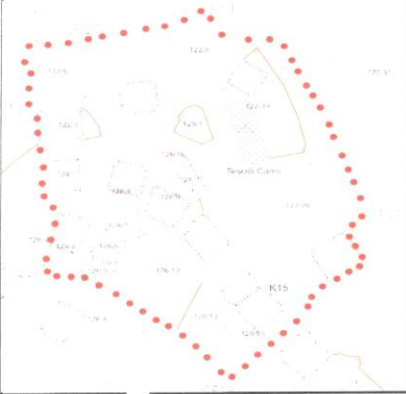
T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 23/10/2019 326
Karar Tarihi ve No : 23/10/2019 5534

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Çerçen Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4772 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 126 ada, 9 parseldeki yapıya ilişkin kurum görüşünün sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 30.07.2019 tarih ve E.631370-631371-631369-631368 sayılı yazıları, kurum görüşünün belirtildiği Karabük Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 02.08.2019 tarih ve E.5996-6008 sayılı yazıları, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 15.03.2019 tarih ve E.439117 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 23.10.2019 tarih ve E.467806 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.10.2019 tarih ve E.467208 sayılı rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Karabük İli, Safranbolu İlçesi, Çerçen Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı ile yetki ve sorumluluğumuzda bulunan sit alanı sınırları dışında kalan, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.11.2018 tarih ve 4772 sayılı kararı kapsamında tespit edilen, özel mülkiyete ait, tapuda 126 ada, 9 parseldeki yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesinde belirtilen korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarından olduğu anlaşıldığına, yapının anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı grubunun "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, koruma alanının kararımız eki 1/1000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapının can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili idaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde idaresince alınmasına karar verildi.

| AVRUPA KONSEYİ | | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.) | | | | ANIT | | Envanter No: | | | | | | | |
|---|---------|---|------------|--|--------|--|-----------------|--------------------------|---|----------------|---|--|--|--|--|
| T Ü R K İ Y E | | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | | | | Harita No: | | | | | | | |
| İLİ | KARABÜK | İLÇESİ | SAFRANBOLU | MAHALLE | ÇERÇEN | | Koruma Derecesi | ANITSAL | 1 | X | 3 | | | | |
| SOKAK | — | PAFTA | — | ADA | 126 | PARSEL | 9 | ÇEVRESEL | 1 | 2 | 3 | | | | |
| ADI | KONUT | YAPTIRAN | — | YAPAN | — | MİMARİ ÇAĞI | 20.yy | | | | | | | | |
| | | YAPIM TARİHİ | — | KİTABE | — | VAKFIYE | — | | | | | | | | |
| GENEL TANIM | | Yapı Çerçen Köyü, 126 ada, 9 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+2 katlı yapının zemin kat ve birinci katı yığma moloz taş+ağşap çatkı arası taş ve kerpiç dolgu, ikinci katı ağşap çatkı arası kerpiç ve taş dolgu yöntemi ile inşa edilmiş olup, kırma formlu çatısının örtüsünde alaturka kiremit mevcuttur. | | | | | | | | | | | | | |
| KORUNMUŞLUK DURUMU: | | TAŞIYICI YAPI: | | CEPHE DURUMU: | | ÖRTÜ DURUMU: | | İÇ YAPI DURUMU: | | BEZEME DURUMU: | | | | | |
| A | İYİ | X | ORTA | C | KÖTÜ | A | X | C | A | X | C | | | | |
| VAZİYET PLANI: | | | | | | FOTOĞRAF: | | | | | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| GÖZLEMLER | | Yapının cephelerinde yer yer sıva ve malzeme dökülmeleri görülmektedir. | | | | | | | | | | | | | |
| BUGÜNKÜ SAHİBİ | | Özel Mülkiyet | | | | BAKIMDAN SORUMLU OLAN | | Özel Mülkiyet | | | | | | | |
| YAPILAN ONARIMLAR | | — | | | | | | | | | | | | | |
| AYRINTILI TANIM: | | TEKNİK BİLGİLER | | ISITMA SİSTEMİ | | KANALİZASYON | | SU | | ELEKTRİK | | | | | |
| | | | | — | | — | | — | | — | | | | | |
| | | | | ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT | | | | | | | | | | | |
| | | | | Kare planlı, zemin+2 katlı yapının zemin kat ve birinci katı yığma moloz taş+ağşap çatkı arası taş ve kerpiç dolgu, ikinci katı ağşap çatkı arası kerpiç ve taş dolgu yöntemi ile inşa edilmiş olup, kırma formlu çatısının örtüsünde alaturka kiremit mevcuttur. Yapıya ön cephede yer alan çift kanatlı ağşap kapıdan girilmektedir. Giriş kapısının üzerine muşabak şeklinde pencere eklenerek aydınlık açıklığı oluşturulmuştur. Ön cephede muhtemel sofa bölümü çıkma yapmaktadır. İkinci katta yer alan bu çıkma ve bunun sol tarafında yer alan pencereler kare formlu ağşap pencerelerdir. Sağ yan cephede muhtemel ıslak hacim mekanına açılan pencereler yer almaktadır. Sol yan cephede birinci kat seviyesinde 1954 tarihli bir kitabe ve iki adet dikdörtgen pencere görülmektedir. Bu cephede ikinci kat seviyesinde köşede küçük bir pencere, aynı hizada birinci kat seviyesinde köşede pah görülmektedir. Yapının arka cephesinde çatı katı seviyesinde balkon çıkması görülmekte olup cephenin tamamı görüntülenememiştir. Yapının pencerelerinin büyük bir bölümü geleneksel Safranbolu konut tipolojisinde görülen ½ formlu ağşap kara kapaklı şekildedir. Cephelerde ağşap çatkılar sıva üzerinde gösterilerek cephelere hareketlilik kazandırılmıştır. | | | | BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT | | | | | | | |
| | | | | ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT | | | | | | | | | | | |
| | | HAZIRLAYANLAR: | | Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY | | | | | | | | | | | |
| | | Harita Mühendisi S. YAYMACI | | | | | | | | | | | | | |
| | | KONTROL EDEN: | | | | | | | | | | | | | |
| YAYIN DİZİNİ: | | EKLER | | RAPOR | | X | | FOTOĞRAF | | X | | | | | |
| | | | | RÖLÖVE PROJESİ | | — | | RESTORASYON PROJESİ | | — | | | | | |
| | | | | HARİTA | | X | | KİTABE | | — | | | | | |
| | | | | VAKFIYE | | — | | REVİZYON: | | — | | | | | |