



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU  
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No : 26.11.2019/267  
Karar Tarihi No : 26.11.2019/5803

17.08.2827  
Toplantı Yeri  
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesinde bulunan, sit dışı alanda kalan, özel mülkiyete kayıtlı, Çanakkale Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.09.2019 tarih ve 5640 sayılı kararı ile 182 ada, 25 parselde bulunan tescilsiz taşınmazın; yöresel yaşam biçimini yansıttığı, plan, malzeme ve görünüş özellikleri açısından önem arz ettiği anlaşıldığından yıkım talebinin uygun olmadığına, 2863 sayılı Yasanın 6.ve 7.maddelerinde belirtilen tespit-tescil kriterlerini taşıdığı anlaşıldığından söz konusu taşınmaza yönelik tescil işlemlerinin başlatılmasına, taşınmaza yönelik hazırlanacak rölöve projesinin Kurulumuza ivedi olarak iletilmesine; ayrıca 182 ada, 25 parselin bitişik parselinde bulunan 182 ada, 24 parselin de yöresel yaşam biçimini yansıttığı, plan, malzeme ve görünüş özellikleri açısından önem arz ettiği anlaşıldığından yıkım talebinin uygun olmadığına, 2863 sayılı Yasanın 6.ve 7. maddelerinde belirtilen tespit-tescil kriterlerini taşıdığı anlaşıldığından söz konusu taşınmaza yönelik tescil işlemlerinin başlatılmasına karar verilen, özel mülkiyete kayıtlı 182 ada, 25 parseldeki taşınmaza ilişkin kurum görüşlerinin talep edildiği, Müdürlüğümüzün 04.10.2019 tarih ve E.816105 sayılı yazımız, söz konusu parsel ve çevresine ilişkin Müdürlüğümüzün 04.10.2019 tarih ve E.816338 sayılı yazımız, sayısal verilerin iletildiği Çanakkale Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 16.10.2019 tarih ve E.3977064 sayılı yazı ve ekleri ile 20.11.2019 tarih ve E.513630 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesinde bulunan, sit dışı alanda kalan, özel mülkiyet adına kayıtlı 182 ada, 25 parselde bulunan tescilsiz taşınmazın; plan, malzeme ve görünüş özellikleri açısından önem arz ettiği anlaşıldığından, 2863 sayılı yasanın 6. ve 7. Maddeleri ile Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelikte belirtilen kıstaslar çerçevesinde "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" (Sivil Mimarlık Örneği Yapı) olarak tescilinin uygun olduğuna, Koruma Grubunun "2. Grup" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişi ve korunma alanı haritasının uygun olduğuna, 05.11.1999 tarih/ 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedi olarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

ASLI GİBİDİR



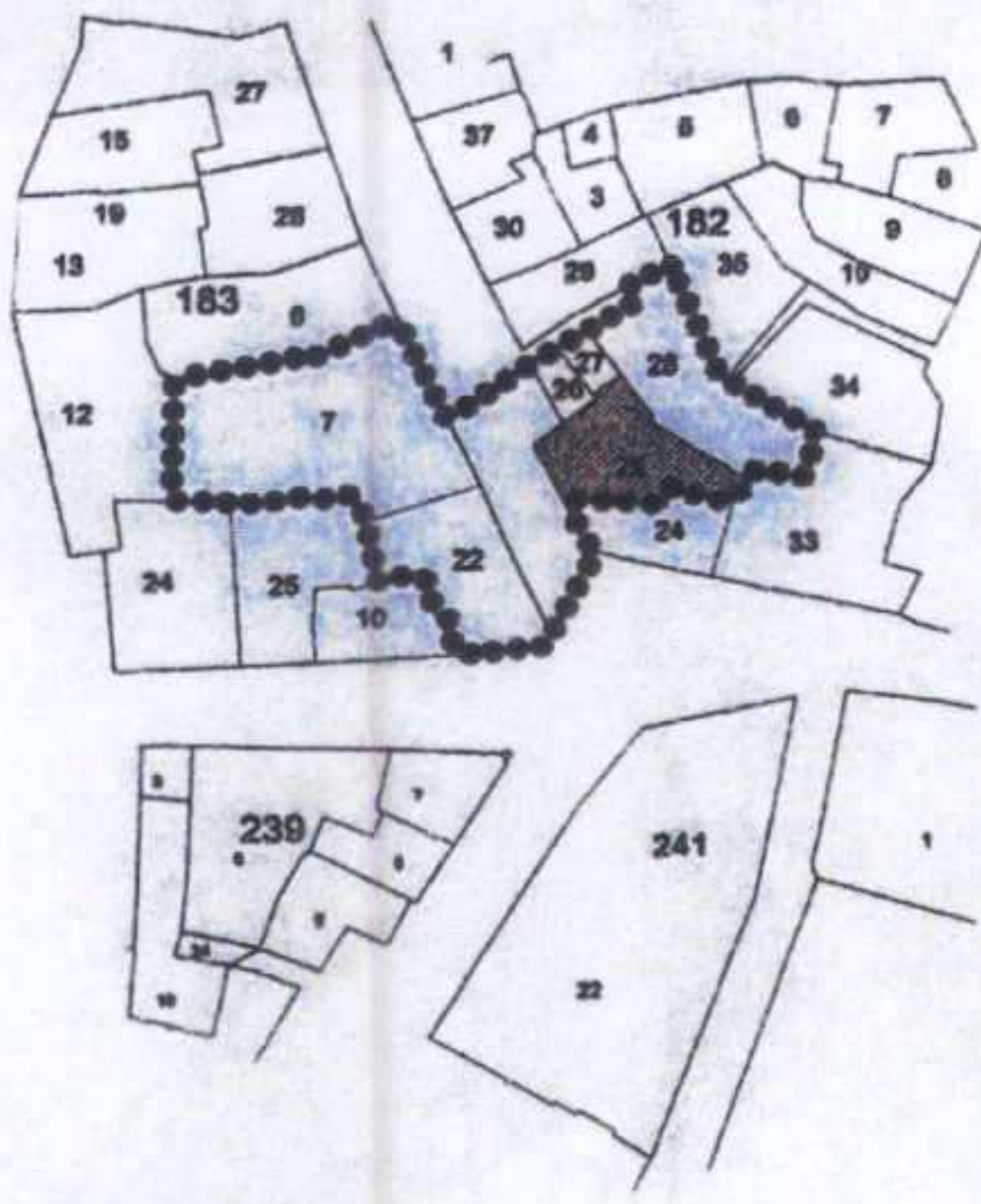
AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ENVANTER NO:
TÜRKİYE		ANIT	HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: GELİBOLU	MAHALLE/ KÖY: Yazıcızade	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO: Yazıcızade Mahallesi	KADASTRO PAFTA: ADA: 182 PARSEL: 25		ANITSAL ÇEVRESEL ANITSAL 2. GRUP SMÖ
ADI: KONUT	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: Son dönem Osmanlı ve Erken dönem Cumhuriyet dönemi
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesinde yer alan yapı tuğla ve ahşap inşa malzemeleri plan kurgusu ve mimari öğeleri ile Son dönem Osmanlı ve Erken dönem Cumhuriyet tarihlerine aittir.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B ORTA	C	B	C	B	C	B	C	B	-	B	C	B	İZİ VAR
	C FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

HARİTA PLANI:

ÇANAKKALE İLİ, GELİBOLU İLÇESİ, YAZICIZADE MAHALLESİ,  
TESCİLLİ 182 ADA 25 PARSELİN KORUNMA ALANI HARİTASI



— KADASTRAL PARSEL SINIRI  
●●●● KORUNMA ALANI SINIRI

FOTOĞRAF



TESCİLE KONU TAŞINMAZ

GÖZLEMLER: Tescile konu yapı, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesi, son dönem Osmanlı ve Erken dönem Cumhuriyet döneminde inşa edilmiş yapılar arasında yer almakta ve üç katlıdır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	Özel Mülkiyet	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:
-----------------	---------------	--

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM:

Çanakkale İli, Gelibolu İlçesi, Yazıcızade Mahallesi'nde yer alan yapı 3 katlı ve kırma çatılıdır. Yapı yan beden duvarlarının sıvalı olduğu, ancak sıva dökülmelerinin olduğu bölümlerde yapının bağdadi duvar örgüsü ile inşa edildiği anlaşılmaktadır. 1. Ve 2. Katın yola bakan cephelerinin ahşap olduğu yapının geri kalan kısımları ahşap hatillar arasında tuğla duvarın örüldüğü bağdadi duvar tekniğine sahiptir. Yapının kırma çatısının örtüsü alaturka kiremitlidir. Zemin kat tuğla malzeme üzeri sıvalı, ikinci ve üçüncü katların ise ahşap malzemeli olduğu, duvarlarda ahşap çitelerin kullanıldığı görülmektedir. Zemin kat ve 1. Kat arasında yapılan 3 sıra silme ve yapının 2. Katında yapılan ahşap çıkma ile yapının yola bakan cephesine yapıya hareketli bir görünüm kazandırmıştır.

Yapının sol beden duvarı ve çatısında çökmeler meydana gelmiştir. Yıkılmalardan dolayı yapı içerisine girilememiştir.

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT

HAZIRLAYANLAR:

Canan AYGÜN ÖZTÜRK Sanat Tarihçi  
Faize YÖRÜK İnşaat Teknikeri  
Betül AKGÜL GÜÇLÜ Şehir Plancısı

KONTROL EDEN:

E. Çağman ESİRGEMEZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

KURUL ONAYI NO: 26.11.2019/...

EKLER:	
RAPOR	x
FOTOĞRAF	x
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	x
KROKİ	
KİTABE	
VAKFIYE	

ASLI GİBİDİR  
E. Çağman ESİRGEMEZ  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Çanakkale KVKB'nun 26.11.2019  
Gün ve...5203... Sayılı karar  
ekidir.

REVİZYON

KURUL KARARLARI:



