

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No :29.11.2019-282**  
**Karar Tarihi ve No :29.11.2019-7328**  
**Dosya No :23.00.124**

**Toplantı Yeri**  
**DIYARBAKIR**

Elazığ İli, Merkez, Altunuşak Köyü sınırları dahilinde bulunan, özel mülkiyete ait, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.03.2014 gün ve 2072 sayılı karar ile tescil edilen Beyzade Konağının bulunduğu 543 no.lu parselde yapılan ifraz işlemi sonucu oluşan parsellere ilişkin; Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 29.03.2019 gün ve 6697 sayılı kararı, Elazığ Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 22.11.2019 gün ve E.4436811 sayılı yazısı ile Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 25.11.2019 gün ve E.967655 sayılı yazısı ve Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanının hazırladığı 26.11.2019 gün ve E.521006 sayılı dosya inceleme raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Altunuşak Köyü sınırları dahilinde bulunan, özel mülkiyete ait, tescilli Beyzade Konağının bulunduğu 543 no.lu parselde yapılan ifraz işlemi sonucu oluşan parsellere ilişkin; Yeni ifraz folyosuna göre tescilli Beyzade Konağının 1799 no.lu parselde kaldığı anlaşıldığından, 1798 ve 1800 no.lu parsellerde bulunan "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin kaldırılmasına,

-İfraz işlemi sonucunda yeni oluşan 1799 no.lu parselde "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına,

-İfraz işlemi sonucu oluşan ada ve parsel bilgilerine göre güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna,

-Koruma alanının 1799 no.lu parselin kendi sınırları olarak belirlenmesine karar verildi.




AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:		
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE/MEVKİ: ALTUNKUŞAK	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA: ADA: PARSEL: 1799		CEVRESEL	1 2 3	
ADI: BEYZADE KONAĞI	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Konut Z+1 kat olup kerpiçten inşa edilmiştir. Taşınmazın avlusunda revaklar bulunmaktadır.					

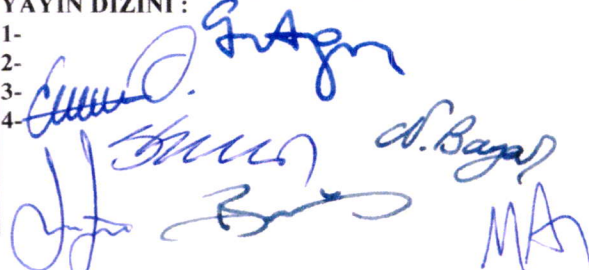
KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA	TAŞIYICI YAPI: ORTA	CEPHE DURUMU: ORTA	ÖRTÜ DURUMU: ORTA	İÇ YAPI DURUMU: ORTA	BEZEME DURUMU: YOK	RUTUBET DURUMU: ORTA
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	--------------------	----------------------

VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF:
	

**GÖZLEMLER:** Taşınmazda değişik zamanlarda müdahalelerde bulunduğu ve eklemeler yapıldığı tespit edilmiştir.

<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ:</b> İlhami BAYOĞLU	<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:</b>
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b>	

<p><b>AYRINTILI TANITIM:</b> Konutun avlusuna Kuzey tarafından basık kemerli eski ahşap bir kapıdan girilmektedir. Avlunun üç tarafında mekanlar yer almaktadır. Avlunun batısında ana mekan yani oturlan mekan yer almaktadır. Bu mekan Z+1 kattan oluşmaktadır. Bu ana mekanın ön tarafında revaklar bulunmaktadır. Taştan yapılmış merdivenle birinci kata çıkılmaktadır. Birinci katın ön tarafı teras şeklinde düzenlenmiş olup altında revaklar bulunmaktadır. Birinci kata girildiğinde ortada dikdörtgen bir salon ve salonun batı kısmında iki tane pencere bulunmaktadır. Salonun sağında ve solunda ikişer oda bulunmaktadır. Odalarda nişler bulunmaktadır bu nişlerin bazıları kapalıdır. Salonda kare şeklinde Osmanlıca yazılı, bitkisel motiflerin olduğu dairenin ortasında musluğun yer aldığı bir taş bulunmaktadır. Salona girişte solda bulunan ilk odanın içinde ocaklık olarak kullanılan kısım bulunmaktadır. Bu ana mekanın duvarları kerpiçten yapılmış olup duvarlar sıvanarak boyanmıştır. Örtü sistemi ise ahşap kirişleme üzerine çatıdır. Güney tarafındaki yapı Z+1 kattan oluşmaktadır. Bu yapının ön tarafında yine revak bulunmaktadır. Yapı kerpiçten yapılmış olup sıvanarak boyanmıştır. Pencereleri PVC dir. Örtü sistemi ahşap kirişleme üzeri çatıdır. Bu yapıya bitişik olarak yapılmış ve ahır olarak kullanılan bir mekan bulunmaktadır. Avluya girişte avlunun solunda ve ana mekana bitişik revaklı başka bir mekan bulunmaktadır. Bu mekana bitişik tuğladan yapılmış başka bir mekan bulunmaktadır. Taşınmazın arka tarafında geniş kemerli bir eyvan bulunmaktadır. Bu eyvanın yıkıldığı daha sonra yeniden yapıldığı anlaşılmaktadır. Eyvanın içerisi sıvanıp boyanmıştır. Eyvanın içerisinde ve sol kısmında küçük bir mekan bulunmaktadır. Eyvanın sağında kemerin sağ alt köşesinde bir musluk ve musluğun aktığı bir yalak üst kısmında da taşlık bulunmaktadır. Eyvanın ön tarafında yalağın içerisinde yer alan ve akan bir kaynak su bulunmaktadır. Kaynaktan çıkan su eyvanın biraz ilerisinde büyük bir havuza akmaktadır. Eyvanın ön tarafı, havuz ve çevresi ve havuz dahil olmak üzere tamamen blok taşlarla döşenmiştir. Kemerli eyvanın üst örtü sistemi betondan yapılmış düz dam şeklindedir. Taşınmazda her ne kadar onarımlar ve eklemeler yapılmışsa da taşınmaz sağlam durumdadır</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="4"><b>TEKNİK BİLGİLER:</b></td> <td><b>ISITMA SİSTEMİ:</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>KANALİZASYON:</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>SU:</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>ELEKTRİK:</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>TEKNİK BİLGİLER:</b>	<b>ISITMA SİSTEMİ:</b>		<b>KANALİZASYON:</b>		<b>SU:</b>		<b>ELEKTRİK:</b>	
	<b>TEKNİK BİLGİLER:</b>		<b>ISITMA SİSTEMİ:</b>							
			<b>KANALİZASYON:</b>							
			<b>SU:</b>							
		<b>ELEKTRİK:</b>								
	<b>ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT</b>									
	<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT</b>									
	<b>ÖNERİLEN KULLANIMI: KONUT</b>									
	<p><b>HAZIRLAYANLAR:</b> Erdal DEMİR (Uzman)</p> <p>Serdar GÜLSEVEN (Sanat Tarihçisi) 27.11.2019</p>									
	<p><b>KONTROL EDEN:</b> Mehriban KARAASLAN Bölge Kurulu Müdürü</p> 									

<p><b>YAYIN DİZİNİ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-</li> <li>2-</li> <li>3-</li> <li>4-</li> </ol> 	<table border="1"> <tr> <td><b>EKLER:</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>RAPOR</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÖLÖVE PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HARİTA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td></td> </tr> </table>	<b>EKLER:</b>		RAPOR		FOTOĞRAF		RÖLÖVE PROJESİ		RESTORASYON PROJESİ		HARİTA		KROKİ		KİTABE		<p><b>TESCİL :</b></p> <p><b>KARAR NO :</b></p> <p><b>KARAR TARİHİ :</b></p> <p><b>REVİZYON:</b></p> <p>T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 29.11.2019 tarih ve 7328 Sayılı Karar Eki dir.</p>
<b>EKLER:</b>																		
RAPOR																		
FOTOĞRAF																		
RÖLÖVE PROJESİ																		
RESTORASYON PROJESİ																		
HARİTA																		
KROKİ																		
KİTABE																		