

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 26.12.2019-198
Karar Tarihi ve No : 26.12.2019-2666

76.00.11
Toplantı Yeri
KARS

Iğdır İli, Merkez İlçesi, Baharlı Mahallesi'nde yer alan ve maliye hazinesine ait 223 ada 9 ve 34 (yeni 79-80) parsellerde kayıtlı, herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, ancak korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli anıtın yapı grubunun belirlenmesi, basit onarım talebinin değerlendirilmesi ve söz konusu parsellere dair ifraz işleminin değerlendirilmesine ilişkin; Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.02.2002 tarih ve 1217 sayılı, 14.11.2008 tarih ve 1130 sayılı, 31.07.2003 tarih ve 1425 sayılı, 12.03.2011 tarih ve 2237 sayılı kararları, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 23.07.2015 tarih ve 957 sayılı kararı, Iğdır Tapu Müdürlüğü'nün 17.09.2019 tarih ve E.3618879 sayılı yazısı ve eki, Iğdır İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 23.12.2019 tarih ve E.1063451 sayılı yazısı ve eki, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu uzmanlarının 25.12.2019 tarih ve 572749 sayılı raporu okundu. Konu ile ilgili bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

- Iğdır İli, Merkez İlçesi, Baharlı Mahallesi'nde yer alan ve maliye hazinesine ait olup, herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, ancak Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 08.02.2002 tarih ve 1217 sayılı kararı ile 223 ada 9 ve 34 parsel numarasıyla korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli yapılan anıtın, Karayolları Genel Müdürlüğü'nce hazırlanıp onaylanan imar uygulaması kapsamında yapılan ifraz işleminde 34 nolu parselin 79 ve 80 parsel numaralı olarak bölündüğü ve 80 nolu parselin karayoluna dahil edildiği anlaşıldığından tescilli taşınmazın ada-parcel bilgilerinin 223 ada 9 ve 79 parsel olarak güncellenmesine, bu doğrultuda hazırlanan güncel tescil fişinin uygun olduğuna,

-Iğdır İli, Merkez İlçesi, Baharlı Mahallesi'nde yer alan ve maliye hazinesine ait 223 ada 9-79 parsellerde kayıtlı anıtın yapı grubunun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı kapsamında I.Grup olarak belirlenmesine, tescilli 223 ada 9-79 nolu parsellerin tapu kütüğünün şerh ve beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğü'nce "I. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhinin konulmasına, 223 ada 80 nolu parselin tapu kütüğünün şerh ve beyanlar hanesinde yer alan şerhin kaldırılarak "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığının koruma alanında kalmaktadır." şerhinin konulmasına,

- Söz konusu anıtın altında yer alan mekanların iç ve dış cephe duvarlarının kısmi sıva bakımı ve boya işleminin yapılması, anıtın yüzeyinde dökülen ve kırılan mermer plakaların, yer döşemesinde yer alan mermerlerin ve ıslak hacimlerde yer alan fayansların bozulan bölümlerinin yenilenmesi, elektrik ve su tesisatının kısmi onarımlarının, kapı ve pencerelerin kırılan ve çürüyen kısımlarının kısmi yenilenmesi talebinin, herhangi bir renk ve malzeme değişikliğine gidilmeden aynı malzeme ile onarılması taleplerinin, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda uygun olduğuna, uygulamanın Kurul Müdürlüğü denetiminde yapılmasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO				
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO.				
İLİ: İĞDIR	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KOY VEYA MEVKİİ : BAHARLI MAHALLESİ			KORUMA	ANITSAL	X	2	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	PAFTA	ADA 223	DERECESİ :	ÇEVRESEL	1	2	3
ADI: SOYKIRIM ANITI	YAPTIRAN :	YAPAN :			I. Grup	Çevreye Aykırı			
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :			MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :				
					VAKFIYE :				

GENEL TANIMI: İğdir İli, Merkez Baharlı Mahallesi, 223 ada 9 ve 79 parsel numaralarında yer alan anıt şehrin doğu girişinde sınır kapısına giden yol üzerindedir.

KORUMA DUR	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



VAZİYET PLANI	FOTOĞRAF

GÖZLEMLER
Söz konusu anıtın bazı kısımlarında tahribatlar meydana gelmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Maliye Hazinesi	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KİŞİ VEYA KURULUŞ : İğdir Valiliği
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
İğdir İli, Merkez Baharlı Mahallesi, 223 ada 9 ve 79 parsel numaralarında yer alan anıt şehrin doğu girişinde sınır kapısına giden yol üzerindedir. Burada yapılmasının nedeni Ermenistan, İran ve Azerbaycan'dan gelen insanların ilk olarak bu anıtla karşılaşmalarının sağlanmasıdır. İğdir ili ve civarı 1915-1920 yıllarında Ermeni mezalimini yoğun olarak yaşamış bir bölge olduğundan Soykırım Anıt Müzesi şehit edilen vatan evlatlarının anısına dikilmiştir. Suni tepenin ortasında 43.50 metre yüksekliğinde kılıç grubu yer almaktadır. Bunlar masum Müslüman halkı soykırımdan kurtarmış Türk ordusunun şerefine, onun şehit ve gazilerinin aziz hatırasına dikilmiştir. Sayısı beş olan kılıçlar, planda beş köşeli bir biçimde yatmaktadır. Üstten bakıldığında kılıç grubu Türkiye Devlet simgesi ve bayrağında olan beş köşeli yıldız görünümündedir. Anıtın temelinde daire planlı salon yer almaktadır ve burada Ermenilerin katlettiği şehitlerin sembolik mezarları bulunmaktadır. Söz konusu bu alana kuzeyde yer alan kapıdan giriş sağlanmaktadır.	Var	Var	Yok	Var	
	ORJİNAL KULLANIMI :	Şehitlik			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :	Şehitlik			
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 26.12.2019				
	İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi) Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) Sait TÜRKAN (Mimar)				
	KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü				

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KITABE	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	NO :	Tescil Kararı: 08.03.2002/ 88-1217
	/...../2019
	REVİZYON/...../2019
	KURUL KARARLARI	