

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :27.12.2019-199
Karar Tarihi ve No :27.12.2019-2683

36.00.269
Toplantı Yeri
KARS

Kars İli, Merkez İlçesi, Yeni Mahallede yer alan ve mülkiyeti Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğüne ait 196 ada, 3 parselde kayıtlı, herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, ancak korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın yapı grubunun belirlenmesi, tescil fişinin güncellenmesi ve kamu güvenliği amacıyla kapı ve pencerelerinin geçici olarak kapatılması talebine ilişkin; Erzurum Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 03.07.2008 tarih ve 1003 sayılı kararı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 19.12.2018 tarih ve 1996 sayılı kararı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 28.09.2017 tarih ve 1832 sayılı kararı, Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 25.12.2019 tarih ve 572475 sayılı raporu okundu. Konu ile ilgili bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

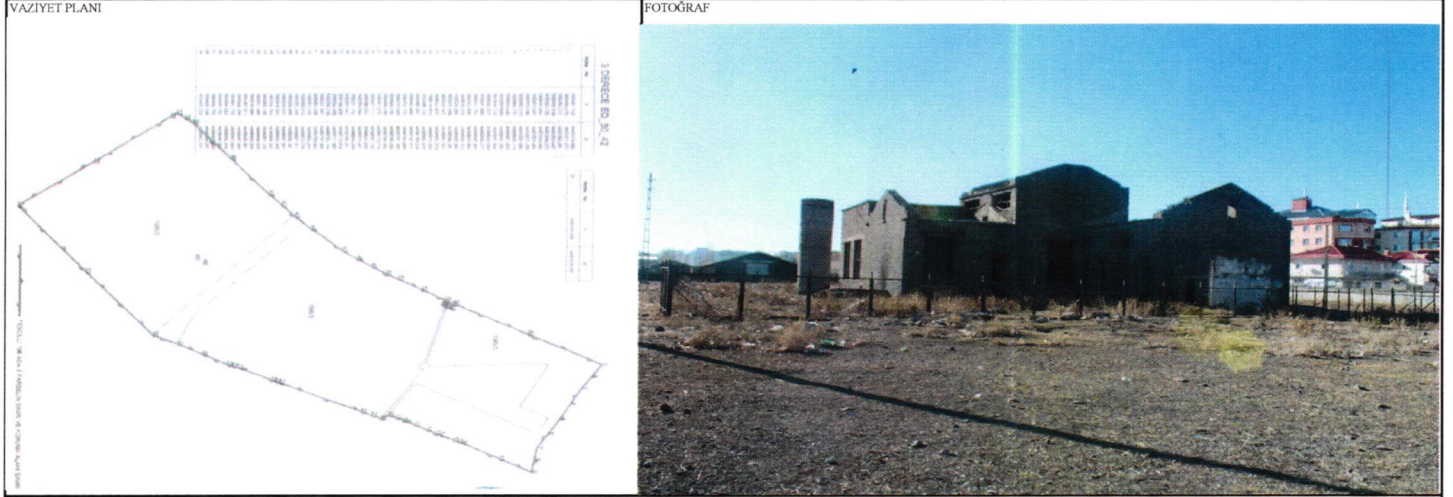
- Kars İli, Merkez İlçesi, Yeni Mahallede yer alan ve mülkiyeti Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğüne ait 196 ada, 3 parselde kayıtlı, herhangi bir sit alanı içerisinde kalmayan, ancak korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli taşınmazın yapı grubunun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararı kapsamında II.Grup olarak belirlenmesine ve bu doğrultuda hazırlanan güncel tescil fişinin uygun olduğuna, taşınmazın tapu kütüğünün şerh ve beyanlar hanesine ilgili Tapu Müdürlüğü'nce "*II.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır*" şerhinin konulmasına,

-Söz konusu taşınmazın kapı ve pencerelerinin açık olması ve can ile mal güvenliği açısından tehlike arz etmesinin yanı sıra bilinçsizce yapılan fiziki müdahalelerin önlenmesi ve taşınmazın daha fazla zarar görmemesi için karar ekinde teknik detayı belirtilen şekilde yapının kapı ve pencerelerinin kapatılmasının uygun olduğuna, tescilli taşınmazın rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili mülk sahibince hazırlatılarak değerlendirilmek üzere Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO				
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARİTA NO.				
İLİ: KARS	İLÇESİ : MERKEZ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİL :	YENİ MAHALLE			KORUMA	ANITSAL	1	X	3
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	PAFTA	ADA 196	PARSEL 3	DERECESİ :	ÇEVRESEL	1	2	3
ADİ ESKİ SÜT FABRİKASI	YAPTIRAN :	YAPAN :				II. Grup	Çevreye Aykır			
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :				MİMARİ ÇAĞI (USLUP) :	19.Yüzyıl (Baltık Mimari)			
						VAKFIYE :				

GENEL TANIMI: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli eski Süt Fabrikası 19. yy. Baltık mimari tarzında kesme bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir.

KORUMA DUR.	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		X		X		B		B		B		B	EZİ VAR
	X	FENA		C		C		X		X		C		X	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER
Yapı günümüzde oldukça bakımsız olup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescile değer özelliklerini korumaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KİŞİ VEYA KURULUŞ : Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü
--	---

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
Kars İli, Merkez İlçesi, Yeni Mahallede yer alan ve 196 ada, 3 parselde kayıtlı korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli eski Süt Fabrikası 19. yy. Baltık mimari tarzında kesme bazalt taş kullanılarak inşa edilmiştir. "T" planlı olan yapının çatısı günümüzde bulunmamakta ancak bazı bölümlerin üst örtüsü beton tabla şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yapıda bulunan kapı ve pencerelere açıklıkları dikdörtgen formda açılmış olup oldukça büyük boyutlardadır. Bu pencerelerin doğramaları demir malzemeden yapılmıştır. Yapının köşe taşları, pencere açıklığının üzerindeki taşlar ve pencere denizliklerinin altındaki taşlar dışa çıkıntılı olarak yapılmış, bu da yapının cephelerine hareketlilik kazandırmıştır. Yapının iç mekanı büyük bir solon ve bu salona açılan odalardan oluşmaktadır.	Yok	Yok	Yok	Yok	
	ORJİNAL KULLANIMI : Süt Fabrikası				
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 24.11.2019 Sait TÜRKAN (Mimar) Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi)				
KONTROL EDEN K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü					

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	NO :	Tescil Kararı : 03.07.2008/ 1003
	/2019
	REVİZYON/2019
	KURUL KARARLARI	