

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

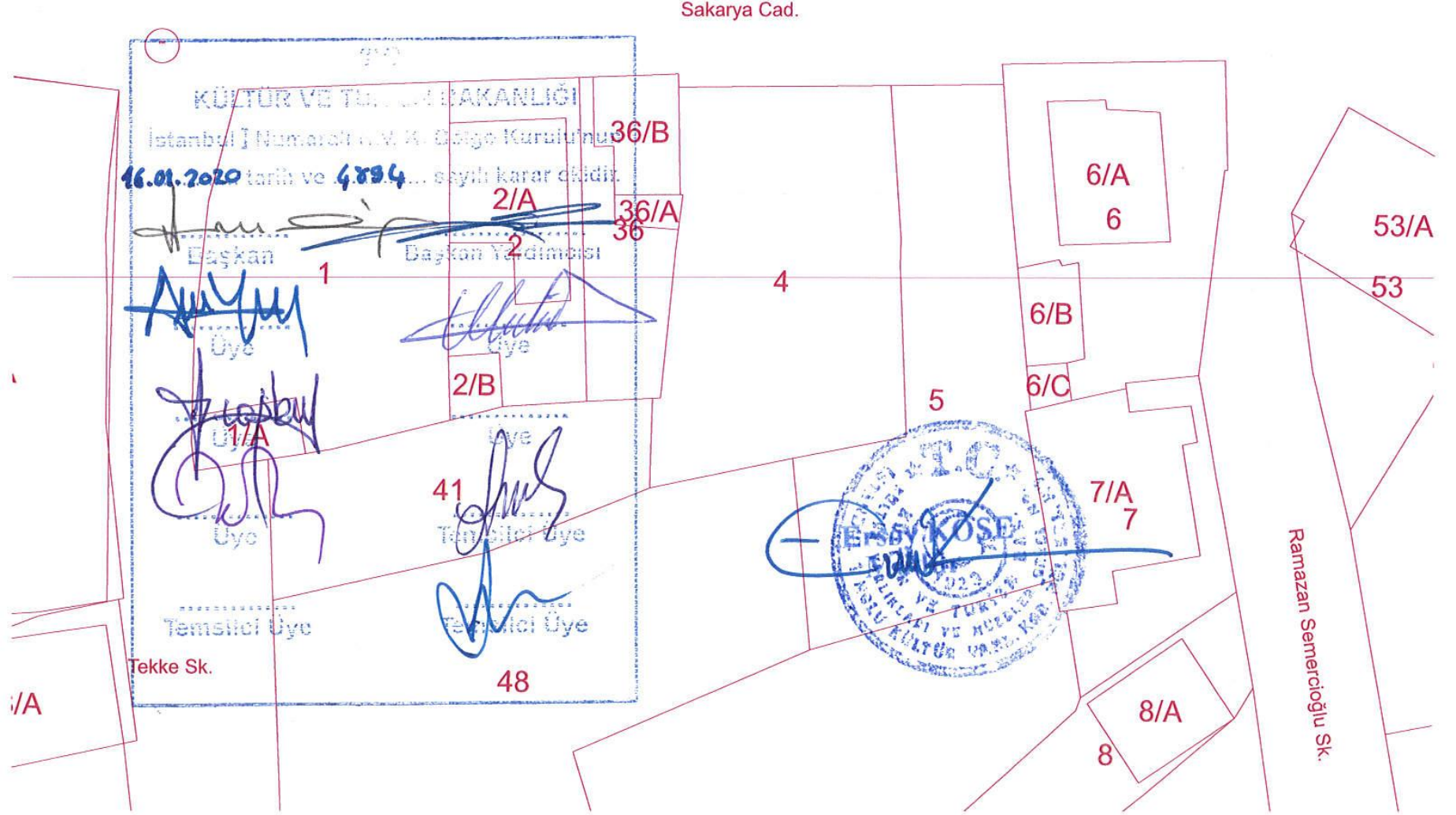
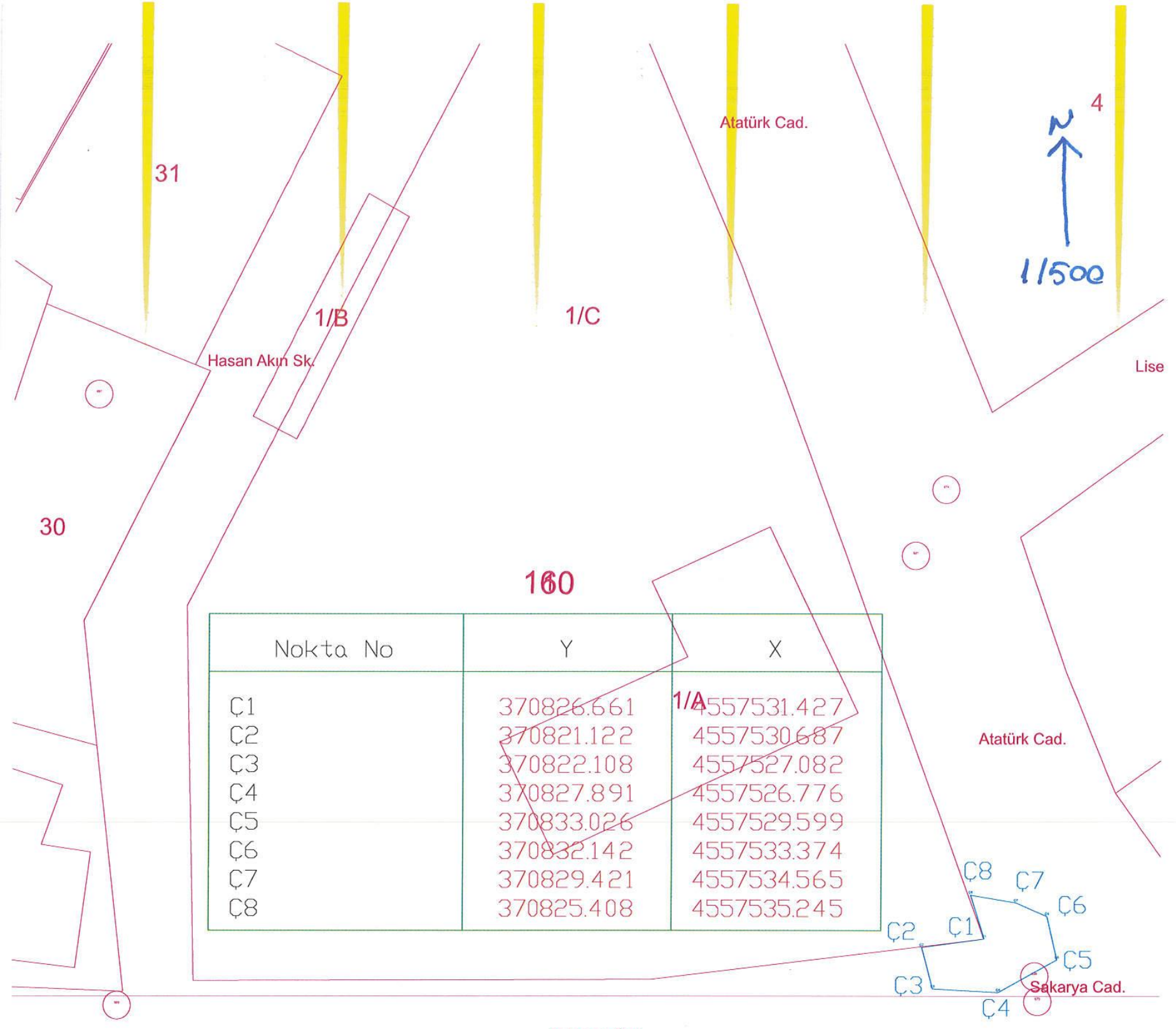
Toplantı Tarihi ve No :16.01.2020/ 391
Karar Tarihi ve No :16.01.2020/ 4894

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Ferhatpaşa Mahallesi, Atatürk Caddesi ve Sakarya Caddesi kesişimin de kadastral boşukta yer alan, 1/1000 ölçekli Çatalca Merkez ve Yakın Çevresi Revizyon Uygulama İmar Planında yolda kalan, herhangi bir sit alanında kalmayan, Gayrimenkul Eski Eserler Anıtlar Yüksek Kurulu'nun 08.01.1983 tarih ve 14541 sayılı kararı ile korunması gerekli sivil mimarlık örneği olarak tescil edilen (şöz konusu kararda taşınmaz 160 ada 27 parsel olarak tescillenmiş), 160 ada, 1 parselin güneydoğu köşesinde komşuluğunda yer alan, İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 05.07.2019 tarih E.560581 sayılı yazısı üzerine Okul Çeşmesi'nin tesciline esas Kurum görüşü ve bilgi-belgelerin ileildiği İstanbul Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 08.07.2019 tarih E.2901469 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü'nün 08.08.2019 tarih 1811-107999 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı İmar Müdürlüğü'nün 26.08.2019 tarih 2838-114057 sayılı yazısı, İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü Avrupa Yakası Milli Emlak Dairesi Başkanlığı'nın 24.09.2019 tarih E.93805 sayılı yazısı, Çatalca Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğü'nün 25.09.2019 tarih E.70384 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Planlama Müdürlüğü'nün 23.09.2019 tarih 129711 sayılı yazısı, 14.01.2020 tarih 22139 kayıt numaralı uzman raporu okundu, 34.15.374 numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Çatalca İlçesi, Ferhatpaşa Mahallesi, Atatürk Caddesi ve Sakarya Caddesi kesişimin de kadastral boşukta yer alan Okul Çeşmesi'nin 2863 sayılı Yasa'nın 6'ncı maddesindeki özellikleri taşıdığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline, 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı kapsamında koruma grubunun "I. grup" olarak belirlenmesine, çeşmeye ilişkin rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine ayrıca 2863 sayılı Kanunun 8 inci maddesi ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmeliğin 7'nci maddesi kapsamında korunma alanının karar eki paftada olduğu şekilde belirlenmesine, ilgili Kurumlarca söz konusu paftada koordinatları belirtilen korunma alanı sınırının çeşme parseli olarak tahsis edilmesine, tahsis işlemi sonrası oluşacak yeni parselin tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere ilgili tapu ve kadastro müdürlüklerince "1. Grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" ve "korunma alanında kalmaktadır" şerhi konulmasına ve bu parselde 2863 sayılı Yasanın 9. Maddesi gereğince Kurul izni olmadan hiçbir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi

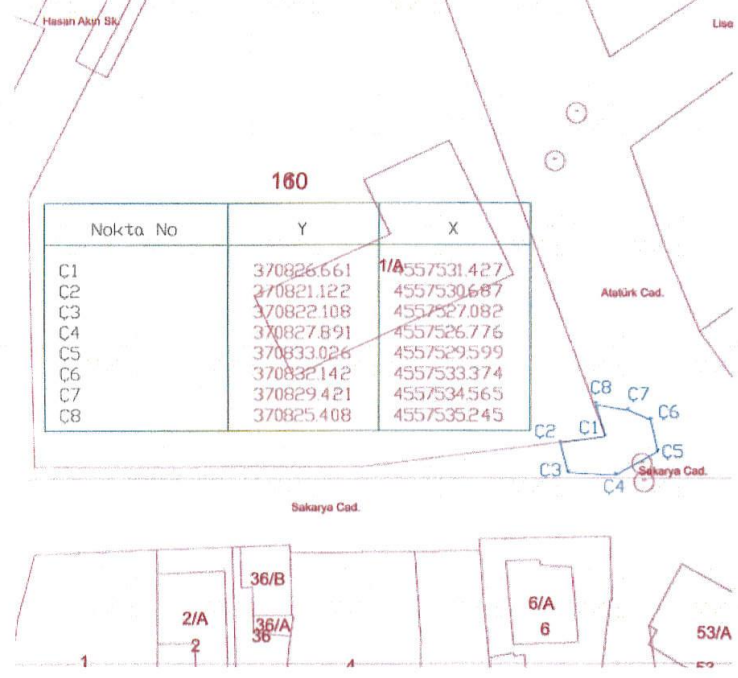


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	İSTANBUL 1 NUMARALI K.V.K.B.K MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: ÇATALCA	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: FERHATPAŞA	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL - - -
CADDE/ SOKAK : Atatürk Caddesi, Sakarya Caddesi ve Hasan Akın Sokak Kesişiminde yer alır.	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL: KADASTRAL BOŞLUK	SİVİL I - - -
ADI: ÇEŞME	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP): CUMHURİYET DÖNEMİ	ÇEVREYE AYKIRI -
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFİYE:	

GENEL TANIM : DÜZGÜN KESME TAŞ MALZEMELİ ÇEŞME

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	ÜST YAPI	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
	B	ORTA		B				B		B		B	
	C	FENA		C				C		C		C	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : GENEL OLARAK SAĞLAM DURUMDA OLAN ÇEŞMENİN ARKA CEPHESİNE SIVA UYGULANDIĞI, ÜSTTE YER ALAN HAZNE KAPAĞININ OLMADIĞI VE AÇIK DURUMDA OLDUĞU GÖRÜLMEKTEDİR.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
MÜLKİYET SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM : SÖZ KONUSU ÇEŞME ÇATALCA, FERHATPAŞA MAHALLESİ'NDE ATATÜRK CADDESİ, SAKARYA CADDESİ VE HASAN AKIN SOKAK KESİŞİMİNDE GAYRİMENKUL ESKİ ESERLER ANITLAR YÜKSEK KURULU'NUN 08.01.1983 TARİH VE 14541 SAYILI KARARI İLE KORUNMASI GEREKLİ SİVİL MİMARLIK ÖRNEĞİ OLARAK TESCİL EDİLEN OKUL BİNASINI ÇEVİREN İHATA DUVARININ GÜNEYDOĞU KÖŞESİNDE YER ALMAKTADIR. KAREYE YAKIN DİKDÖRTGEN PLANLI, CEPHE DÜZENİ OLARAK İKİ BÖLÜMLÜ BİR GÖRÜNTÜ SUNAN ÇEŞMENİN SİLME VE SAÇAKLA AYRILAN ÜSTTEKİ KISMI ESAS GÖVDEDEN DAHA KÜÇÜK BOYUTLUDUR VE KULLANILAN MALZEME YÖNÜNDEN DE FARKLILIK GÖSTERMEKTEDİR. DÜZGÜN KESME TAŞ MALZEMELİ ÇEŞMENİN CADDEYE BAKAN ÖN CEPHESİNDE VE ARKA CEPHESİNDE BİRER MUSLUK VE YALAK BULUNMAKTA, ANCAK ARKA CEPHEDE YER ALAN MUSLUK MUHTEMELEN SONRADAN EKLENMİŞTİR. AYRICA ÇEŞMENİN ÜSTÜNDE HAZNE KAPAĞI YER ALIR. ÇEŞMENİN ARKA CEPHESİNE SIVA UYGULANDIĞI GÖRÜLMEKTEDİR.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : ÇEŞME

BUGÜNKÜ KULLANIMI : ÇEŞME

ÖNERİLEN KULLANIMI: ÇEŞME

[Signature]
Ahmet GÜREL
Sanat Tarihçisi

HAZIRLAYANLAR :
Cemal ÖZSOY
Mühür

[Signature]
Bayram GEDİK OĞLU
İnsaat Mühendisi

YAYIN DİZİNİ

KURUL ONAYI:

[Signatures]

EKLER :

RAPOR

-

FOTOĞRAF

-

RÖLÖVE PROJESİ

-

RESTORASYON PROJESİ

-

HARİTA

-

KROKİ

-

KİTABE

-

VAKFİYE

-

KONTROL EDEN:

Ersay KOŞE

MÜDÜR

KURUL ONAYI NO: 4894

/ / 2020

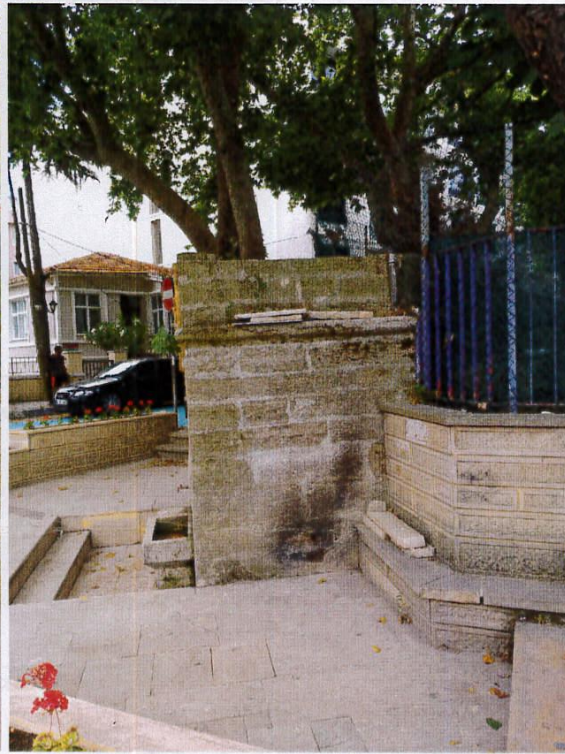
/ / 2020

/ / 2020

REVİZYON :

16 / 01 / 2020

İstanbul 1 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 4894 sayılı karar ekidir.



Handwritten mark in blue ink.

Handwritten mark in blue ink.

Handwritten mark in blue ink.