

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve No: 22.05.2019 – 310
Karar Tarih ve No : 22.05.2019 - 7597

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Yukarıkurudere Köyü, Mahrumlar Mahallesi, tapunun 166 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Yukarıkurudere Köy Tüzel Kişiliğine ait tescilli Mahrumlar Eski Köy Mezarlığının tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin 28.02.2019 tarih, 7326 sayılı Kararımız, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 05.04.2019 tarih, E. 53266 sayılı yazısı ve eki, 15.05.2019 gün ve 228723 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Yukarıkurudere Köyü, Mahrumlar Mahallesi, tapunun 166 ada, 1 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Yukarıkurudere Köy Tüzel Kişiliğine ait II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Mahrumlar Eski Köy Mezarlığına ilişkin hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna; bahsi geçen taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Emirdağ	Köy / Mahalle:- Mahrumlar Köyü		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 166	PARSEL:1	ANITSAL:
ADI: Mahrumlar Mezarlığı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı-Cumhuriyet Dönemi	ÇEVRESEL:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: YOK	ÇEVREYE AYKIRI:

GENEL TANIM: Mezarlık alanında Osmanlıca yazılı kitabeli, sarıklı, kavuklu ve düz mezar taşları ile menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	A SÜSLEME	A	A YOK
B ORTA		B	B YAP	B	B	B RUTUBET	B İZİ VAR
C FENA		C	C I	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİTET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi Mahrumlar Mahallesi 166 ada 1 parselde yer alan mezarlığın Osmanlı Döneminden bu yana kullanıldığı anlaşılmıştır. Mezarlık alanında Osmanlıca yazılı kitabeli, sarıklı, kavuklu ve düz mezar taşları ile menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır. Mezar taşlarının çoğu harap durumda olup, bir kısmı zaman içinde tahribe uğramıştır. Mezar taşlarının malzemesi küfeki, kayrak taşı ve mermerdir. Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğu mezar özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuş, yörük mezar tarzını yansıtmaktadır. Mezarların çoğunun etrafı blok ya da moloz taşlarla sınırlandırılmıştır. Mezarlar genel olarak çerçeveli mezar denilen -mezarın sınırlarının dikdörtgen ya da oval bir planda parçalı blok taşlarla veya moloz taşlarla belirlendiği- mezar tipindedir. Genellikle çerçeveli şahideli mezarlardan oluşan mezar tipleri arasında şahidesiz örnekler de vardır. Mezarlardan bazıları form olarak eski gibi görünmekte ancak yazıları Latin harfleriyle yazılmış Türkçe yazılardır. Osmanlıca yazılı ve başlıklı mezarlar arasında ilginç özellikler bulunmaktadır. Bazıları gövdeden boyun gibi yükselip süsleme ya da bir şapka formu verilmeden devam ederken, bazı örneklerde bir takke ya da sarık formu bulunur. Bazı mezar örneklerinde görülen kitabe çerçeveleri dikdörtgen bir form içine alınmıştır ve üçgen bir formla sonlanır. Bu üçgen form bazı mezar taşlarında tek başına kullanılmıştır.

Mezarlıkta cumhuriyetin ilk yıllarından kalma mezar taşları da Osmanlı mezar formu şeklindedir. Osmanlı Dönemine ait bezemelerin ve biçimsel formun devam ettiği görülmektedir.

Afyonkarahisar İli, Emirdağ İlçesi, Mahrumlar Mahallesinde 166 ada 1 parselde yer alan mezarlık 19-20. yüzyıla ait kitabeli, şahideli, başlıklı ve bezemeli mezar taşlarıyla ve tarihi dönemlere ait Yörük mezarlarıyla önemli bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM :
Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIM
Mezarlık

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN
Kütahya Vakıflar
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
22.05.2019 TARİHİ, 7597 SAYILI KARAR EKİDİR.



EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:	
KURUL KARARLARI:	
REVİZYON:	
KURUL ONAYI:	