

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

**Toplantı Tarih ve no :** 29.08.2019 - 319  
**Karar Tarih ve no :** 29.08.2019 - 7896

**Toplantı Yeri**  
**ESKİŞEHİR**

Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Düzköy Mahallesi, Eski Mezarlık Mevkii'nde kadastral harici alanda yer alan Osmanlı Mezarlığının 2863 Sayılı Kanun Kapsamında tescili konusunun değerlendirilmesine ilişkin; Eskişehir Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 09.05.2018 tarih, E. 401797 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 22.05.2018 tarih, E. 442164 sayılı yazısı ve ekleri, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 30.05.2018 tarihli ve 82953731-1556131 sayılı yazısı, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 31.07.2018 tarih, E.2224712 sayılı yazısı ve eki, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Dairesi Başkanlığı'nın 05.11.2018 tarih, 47998 sayılı yazısı ve eki, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 30.07.2019 tarih, E. 109421 sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 16.07.2018 tarihli raporu, 26.08.2019 tarih ve 374607 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi, paftası ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Düzköy Mahallesi, Eski Mezarlık Mevkii'nde kadastral harici alanda yer alan Osmanlı Mezarlığının bölgenin sosyal ve kültürel gelişimi açısından belge niteliği taşıdığı anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun "II. (İki) Grup" olarak belirlenmesine; hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, söz konusu mezarlıkta mevcuttaki mezarlara zarar vermeyecek şekilde defin işlemlerinin yapılabileceğine; ancak defin işlemi haricinde Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Sarıcakaya	Köy / Mahalle:- Düzköy		KORUMA DERECESİ:
SOKAK VE KAPI NO: Mehmet Emin Efendi	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:	ANITSAL:
ADI: Düzköy Mezarlığı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):Osmanlı	ÇEVRESEL:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFİYE: YOK	ÇEVREYE AYKIRI:

**GENEL TANIM:**

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
B	ORTA		B		B		B							
C	ENA		C		C		C							

**VAZİYET PLANI:**



**FOTOĞRAF:**



**GÖZLEMLER :**

Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Düzköy Mahallesi'nde parsel dışı alanda yer alan kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı mezarlık köyün kuzeyinde yer alır. Mezarlığın etrafı taş duvarlarla çevrilidir. Prof. Dr. Erol Altınsoyan ve Prof. Dr. Canan Parla'nın ortak bir çalışma ile kaleme aldıkları Eskişehir Selçuklu ve Osmanlı Yapıları adlı eserde, Düzköy Başlığı altında söz konusu mezarlıktaki nitelikli mezarların betimlemeleri de yapılmıştır. Mezarlık alanının güneyinde eski, kuzeyinde yeni mezarlar bulunur. Mezarlık alanında Osmanlıca yazılı, sarıklı, kavuklu, düz başlıklı mezar taşları ile menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır. Okunabilen en erken tarihli mezar taşı H.1179, M.1766 tarihli olup, alanda kitabeli ve nitelikli yaklaşık olarak 5 adet mezar taşı tespit edilmiştir. Mezar taşlarının çoğu harap durumdadır. Mezar taşlarının malzemesi mermer ve kayrak taşdır.

Mezar 1) Rabia Hatun Mezarı: H.1179 M.1766 tarihli'dir. Mezarlığın güneybatısında yer alır. Köşeleri yuvarlatılmış, aşağı doğru daralan dikine dikdörtgen biçimli mezar taşını ortasına üstte iki parçalı bir boyunuğa oturtulan ters koni biçimli sade bir başlık yerleştirilmiştir. Gençliğine doyamayan merhumu mağfur Rabia Hatun'un Hüve'l Bakî, Hakk, Sübhanehu ve teala merhumu ve mağfur ziyaretten murattandır. Bugün bana ise yarın sanadır" yazmaktadır. Mezar 2) Zeynep Hatun'un Mezarı: M.1808 tarihli'dir. Mezarlığın güneybatısında yer alır. Mezar şahidesi üstte eksende ucu sivriken klasik üçgen biçimindedir. Şahidede "Hüve'l Bakî, Hakk, Sübhanehu ve teala merhumu ve mağfur Zeynep Hatun'un ruhuna ve kaffe-i ehli iman ervavına lillahi tealel fatiha" yazmaktadır. Ayrıca mezarın ayakucunda ortasından kırılmış ortası yazılı üçgen biçimli bir mezar taşı daha bulunur. Mezar 3) Hacı Hasan Ağa Mezarı: 1197-1783 tarihli'dir. Mezarlığın güneybatısında yer alır. Köşeleri yuvarlatılmış, aşağı doğru daralan, dikdörtgen biçimli mezar taşının ortasına üstte silindirik bir boyunlukla taşınan başlık yerleştirilmiştir. Başlığın üst bölümü dikine dilimlidir. Şahidesinde: " Hüve'l Bakî, Hakk, Sübhanehu ve teala merhumu ve mağfur Hacı Hasan Ağa'nın ruhuna ve kaffe-i ehli iman ervavına lillahi tealel fatiha" yazmaktadır. Mezar 4) Şahidesi Okunamayan Mezar: H. 1219 M.1805 tarihli'dir. Mezarlığın güneybatı köşesine çok yakındır. Aşağı doğru daralan dikdörtgen prizma biçimli mezar taşının ortasına üstte köbük bir boyunlukla taşınan tepesi düz bir başlık yerleştirilmiştir. Yazıları henüz okunmamıştır. Mezar 5) Memiş Ağa'nın Mezarı: H. 1220 M.1806 tarihli'dir. Mezarlığın güneybatısında Rabia Hatun Mezarının hemen kuzeyinde yer alır. Aşağıya doğru daralan köşeleri yuvarlatılmış, dikine dikdörtgen biçimli mezar taşının ortasına üstte silindirik bir boyunluğuna oturtulan kavuk yerleştirilmiştir. Şahidesinde: "Hüve'l Bakî Hakk, Sübhanehu ve teala merhumu ve mağfur Memiş Ağa'nın ruhuna ve kaffe-i ehli iman ervavına lillahi tealel fatiha" yazmaktadır.

Mezarlık alanındaki diğer mezarların çoğu peygamber mezar tipinde olup, çoğunlukla şahidesiz etrafı moloz taşlarla çevrilerek sınırlanmış mezarlardır. Bazı mezarlarda şahideli tipler görülmektedir. Şahideli tiplerden birkaç tane dairesel formda sonlanan ve bir insan silüetini anımsatan mezar taşları görülmüştür. Mezarlık alanındaki mezarlardan bazılarının şahideleri sarıklı başlık ile sonlanmaktadır. Ancak kitabeleri yoktur ya da silinmiş olmalıdır. Başlıklardan anlaşıldığı üzere önemli bir devlet ya da din görevlisi olması muhtemel şahsiyetlerin mezarı olabileceği değerlendirilmektedir Mezarlık alanında kayrak taşından uçları sivrileştirilmiş şahideli mezarlar da görülmektedir. Eskişehir İli, Sarıcakaya İlçesi, Düzköy Mahallesi'nde yer alan mezarlık alanında Osmanlıca yazılı, sarıklı, kavuklu, düz başlıklı mezar taşları ile menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır. Yörük mezar tipinde tarihli mezar taşları da bulunan mezarlık önemli bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

**ORJİNAL KULLANIM :**

Mezarlık

**BUGÜNKÜ KULLANIM :**

Mezarlık

**ÖNERİLEN KULLANIM**

Mezarlık

**HAZIRLAYANLAR :**

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Kütahya Vakıflar  
Bölge Müdürü

**YAYIN DİZİNİ**

**EKLER:**

**KONTROL EDEN:**

RAPOR

KURUL KARARLARI:

FOTOĞRAF

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

REVİZYON:

KROKİ

KURUL ONAYI:

KİTABE

VAKFİYE

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MEZARLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE  
KURULU'NUN 29.08.2016 TARİHİNDE 7896.....  
MILLÎ KURULU



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü  
Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

Sayı : 42244183-165.02.03-E.731681

06.09.2019

Konu : 26.09.225 Eskişehir İli, İnönü İlçesi, tapununun 85  
parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan tescilli Yeni  
Cami'nin tescil fişinin değerlendirilmesi.  
(29.08.2019-7911)

KVENVANTER@KTB.GOV.TRE

Özü yukarıda belirtilen konu hakkında Eskişehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından alınan 29.08.2019 gün ve 7911 sayılı Kurul Kararı ve eki tescil fişi ekte gönderilmektedir.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ve rica ederim.

 e-imzalıdır

Asiye SAĞLAM  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Ek :

- 1 - Kurul Kararı, Tescil Fişi. (2 sayfa)
- 2 - Karşı oy. (1 sayfa)

Dağıtım:

Gereği:

ESKİŞEHİR VALİLİĞİNE  
(İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü) (Ek-2  
konulmadı)  
Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığına  
(Ek-2 konulmadı)  
Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğüne (Ek-2  
konulmadı)

Bilgi:

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel  
Müdürlüğüne  
(Kurullar Dairesi Başkanlığı)  
Tespit ve Planlama Daire Başkanlığına (Ek-2  
konulmadı)  
kvenvanter@ktb.gov.tr (Ek-2 konulmadı)

**Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.**

İnönü Kaymakamlığına (Ek-2 konulmadı) Oklubalı Mahallesi Muhtarlığına (Ek-2  
İnönü İlçe Müftülüğüne (Ek-2 konulmadı) konulmadı)  
İnönü Belediye Başkanlığına (Ek-2 konulmadı) İnönü/ESKİŞEHİR

**Not: 5070 sayılı Elektronik İmza kanunu gereği bu belge elektronik imza ile imzalanmıştır.**

Evrak Doğrulama Kodu : GOEWCRWETDQYZKADCOTG Evrak Takip Adresi: <http://belgedogrulama.kultur.gov.tr/>  
CUNUDİYE MH KASABALILAR SK N:6 ESKİŞEHİR  
02222306332 FAX:02222214370  
eskischirkurul@kultur.gov.tr

Bilgi için:Pınar AKIN  
4/B(Sözleşmeli) Sanat Tarihçi  
Telefon No:(222) 230 63 32-231



T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 29.08.2019 – 319  
Karar Tarih ve no: 29.08.2019 – 7911

Toplantı Yeri  
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Yeni Camii'nin tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 23.07.2019 tarih, , E.106223 sayılı yazısı ve ekleri, 28.08.2019 tarih ve 378235 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Yeni Camii'ye ilişkin hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.



Başkan  
M. Zeki ÇİTÇİ  
İMZA

Başkan Yardımcısı  
Berrin TAŞKAZAN  
İMZA

Üye  
Prof. Dr. M. Erol ALTINSAPAN  
İMZA

Üye  
Doç.Dr. Atakan AKÇAY  
İMZA

Üye  
Nalan URLU  
İMZA

Üye  
Meral EMEL  
İMZA

Üye  
Fügen YÜCEL  
İMZA

Üye  
Ebru EYNALLI  
Küyahya Vak. Böl. Tem.  
İMZA

Üye  
Göksel EROL  
Eskişehir Büyükşehir Bel.  
Tem.  
İMZA

Üye  
Hasan DOĞRU  
İnönü Bel. Tem.  
(KARŞI OY)

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İL : Eskişehir	İLÇESİ : İnönü	Köy / Mahalle: Oklubalı		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 0	PARSEL:85	7 (Bir) Grup	ÇEVRESEL:
ADİ: Oklubalı Mahallesi Yeni Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):20.yy		ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ: 1920	KİTABE: Yok	VAKFIYE: YOK		

GENEL TANIM: Caminin özgün yapısı harim olup, enine dikdörtgen planlı ahşap tekne tavanlı 1900'lı yıllarda inşa edildiği bilinen bir camidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAP	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK İZİ VAR
B ORTA		B	B	B	B	B	B
C ENA		C	C	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan Yeni Cami üzerindeki tabelada 1876 tarihi yazılıdır, ancak herhangi bir belgeye dayandırılmamaktadır. İlgili ilçe müftülüğü ile yapılan görüşmede bu tabelanın müftülükçe asıldığı ancak bir belge bulunmadığı öğrenilmiştir. İç mekandaki cami beratında 1920 tarihi yazılıdır. Fevkanî tipte inşa edilen camiye sonradan neredeyse asıl cami büyüklüğünde betonarme bir bölüm eklendiği anlaşılmıştır. Bu bölümle cami genişlemiştir. Enine gelişim gösteren camiye batı cephesinden giriş sağlanmıştır. Büyük bir son cemaat mekanı bulunan camiye bu mekan sonradan eklenmiştir. Son cemaat mekanına girişte kare planlı bir bölümün ardından harimle aynı ölçüde son cemaat mekanı büyütülerek genişletilmiştir. Harimde güney cephede mihrap çini ve fayans çerçeve ile kaplı olup, iki yanında dar dikdörtgen nişli ve yuvarlak formda sonlanan pencere açıklıkları görülmektedir. Aynı düzende pencereler doğu ve batı duvarında da görülmektedir. Kuzey cephede iki adet ince direğin taşıdığı ahşap kadınlar mahfili görülmektedir. Parmaklıklıklı korkuluğa sahip kadınlar mahfilinin ekseninde balkon gibi küçük dikdörtgen bölüm harime doğru çıkma yapmaktadır. Kadınlar mahfilinin devamı camiye sonradan eklenen betonarme yapının ikinci katındadır. Bu bölümler yapıyı özgün durumundan oldukça uzaklaştırmıştır. Yapıya sonradan eklenen büyük hacimli bölüm 1995-96 yıllarında eklendiği öğrenilmiştir. Minare ise 1956 yılında yıkılarak yeniden inşa edilmiştir. Caminin ahşap tavanı tekne tavan tipinde olup, kubbemsi bir görünümde yapılmıştır. Tavanın özgün olduğu değerlendirilmekte ve tekne tavan tipine iyi bir örnek oluşturmaktadır. Caminin tarihi, muhdes bölümler hariç planı, tekne tavanı, yuvarlak kemerli pencereleri 19 ve 20. Yy camii mimari açısından ayrıncı bir özelliğe sahip olduğundan eski eser tesciline uygun bir eserdir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :  
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :  
Cami

ÖNERİLEN KULLANIM  
Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI  
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN  
Kütahya Vakıflar  
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN:

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

