

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no : 13.12.2019 – 328
Karar Tarih ve no : 13.12.2019 - 8285

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Karaalan Mahallesi, 429 parselde ve bir bölümü ise 430 parselde yer alan Karaalan Köy Mezarlığının tescil ve korunma alanı belirlenmesi konusunun değerlendirilmesine ilişkin; Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 29.01.2019 tarih, E.14119sayılı yazısı ve ekleri, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 05.04.2019 tarih, E.53220 sayılı yazısı ve ekleri, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 27.09.2019 tarihli yerinde inceleme raporu, Odunpazarı Belediye Başkanlığı, Etüd Proje Müdürlüğünün 16.10.2019 tarih, E.16232 sayılı yazısı ve eki, Odunpazarı Kaymakamlığı, Tapu Müdürlüğünün 09.10.2019 tarih, E.3883171 sayılı yazımız ve ekleri, Eskişehir Valiliği, Kadastro Müdürlüğünün 14.10.2019 tarih, E.3944491sayılı yazısı ve eki, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü uzmanlarının 20.12.2018 tarihli raporu, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 11.12.2019 tarih ve 549118 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, korunma alanı krokisi, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Karaalan Mahallesi, 429 parselde ve bir bölümü ise 430 parselde yer alan Karaalan Köy Mezarlığının bölgenin sosyal ve kültürel gelişimi açısından belge niteliği taşıdığı anlaşıldığından 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tesciline; koruma grubunun “II. (İki) Grup” olarak belirlenmesine; söz konusu Mezarlığa ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, Kararımız eki korunma alanı krokisinde belirtildiği şekliyle Mezarlığın istinat duvarlarının korunma alanı olarak belirlenmesine, ilgili Kadastro Müdürlüğünce korunma alanı sınırının kadastral haritaya aktarılarak Kurulumuza iletilmesine, söz konusu mezarlıkta mevcuttaki mezarlara zarar vermeyecek şekilde defin işlemlerinin yapılabileceğine; ancak defin işlemi haricinde söz konusu korunma alanı içerisinde kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI VE KORUNMA ALANI KROKİSİ



İl	: Eskişehir
İlçe	: Odunpazarı
Mah.	: Karaalan
Pafta	: I24-C2
Adı	: Karaalan Mezarlığı
Tür/Derece	: II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı
Projeksiyon	: UTM 6 Derece
Datum	: ED50
Dom	: 33
Ölçek	: 1/Kroki
□ □ □ □ □ □	: Korunma Alanı

II.(İki) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı

Nokta No	Y	X
1	281017.106	4391289.989
2	281018.769	4391260.315
3	281008.423	4391233.929
4	280883.808	4391206.183
5	280869.689	4391269.415

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN 13.12.2019
TARİH, 3285 SAYILI KARAR EKİDİR.



AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İli : Eskişehir	İlÇesi : Odunpazarı	Köy / Mahalle: Karaalan	KORUMA DERECESESİ: 4 (iki) EE	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:		PARSEL:429-430
ADI: Karaalan Mahallesi Mezarlığı	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Geç Dönem Osmanlı-Cumhuriyet Dönemi	ÇEVREYE AYKIRI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: YOK	

GENEL TANIM: Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğu mezar özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuş yörük mezar tarzını yansıtmaktadır.

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
B	ORTA		B	YAP	B			B		B	İZİ VAR		
C	FENA		C	I	C			C		C	ÖNEMLİ		

VAZİYET PLANI:



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

FOTOĞRAF:



Eskişehir İli, Odunpazarı İlçesi, Karaalan Mahallesi, 429 parsel ve 430 parselin bir bölümünde yer alan mezarlığın günümüz kullanımı dışında eskiden beri kullanıldığı var olan tarihi mezar taşlarından anlaşılmıştır. Mezarlık alanında menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır. Mezar taşlarının bir kısmı sağlam vaziyette olup, bir kısmı harap olmuş, yıkılmış, yamulmuş veya yerlerinden sökülmüştür. Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğu mezar özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuş, yörük mezar tarzını yansıtmaktadır. Mezarların çoğunun etrafı blok ya da moloz taşlarla sınırlanmıştır. Mezarlık yağmur, rüzgar, nem gibi dış etkenlere oldukça açık bir konumda bulunduğundan küfeki ya da kayrak taşı olduğunu düşündüğümüz mezar taşları oldukça aşınmış ve hasara uğramıştır. Mezarların büyük çoğunluğunun ayak şahidesi yoktur. Ayak şahide olmayan mezarların bilinçli bir şekilde şahidesiz tasarlanmış olabilecekleri gibi günümüze ulaşmayan ya da toprak altında kalmış ayak şahideleri de olabileceği düşünülmektedir. Mezarlar genel olarak çerçevesiz mezar denilen -mezarın sınırlarının dikdörtgen ya da oval bir planda parçalı blok taşlarla veya moloz taşlarla belirlendiği- mezar tipindedir. Genellikle çerçevesiz mezarlar şahidelidir. Çerçevesiz mezarların çoğunda hem ayak taşı hem de baş taşı vardır. Eski Türk mezarlarında görülen Balbal tarzı isimsiz tarihsiz Yörük mezarlar mezarlık alanında yoğun bir şekilde görülmektedir. Bunların dışında düzgün kesme taş formunda dikdörtgen formu ve ucu üçgen bir tacla sonlanan mezarlar da bulunur. Hazirede çerçevesiz mezar gruplarında moloz taşlarla çevrilen çerçevenin duvar gibi yükseltiyle vurgulandığı örnekler de rastlanmıştır. Bazı örneklerde ise çerçeve blok taşlarla yapılmıştır. Mezarlıkta yeni mezarlar da görülmekte ve halen gömül yapılabilmektedir. Söz konusu mezarlık, kayrak taşından yörük mezar tipinde tarihi mezar taşlarıyla önemli bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :

Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIM

Mezarlık

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN
Kütahya Vakıflar
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
13.12.2019 TARİHİ-8285 SAYILI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR.
Rahime KARAOĞLU MURAT
Koruma Bölge Kurulu Müdür-V.

EKLER:	
RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KONTROL EDEN:	
KURUL KARARLARI:	
REVİZYON:	
KURUL ONAYI:	