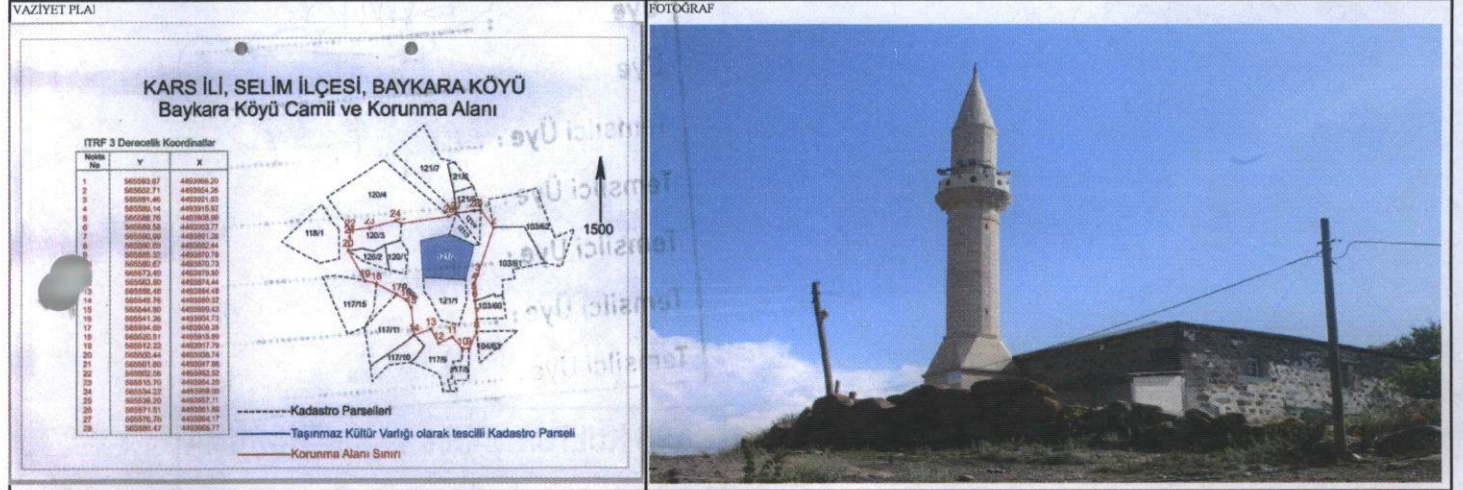


VRUPA KONSE	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ: SELİM	MAHALE KÖY VEYA MEVKİİ: BAYKARA	KORUMA	ANTİSAL
SOKAK VE KAPINNO:		KADASTRO	DERECESİ:	X 2 3
		PAFTA	I. Grup	ÇEVRESEL
		ADA 121		1 2 3
		PARSEL 2		Çevreye Aykır
ADI: BAYKARA KÖYÜ CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (USLUP):	20.yy
	YAPIM TARİHİ:	KITABE:	VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Kars İli, Selim İlçesi, Baykara Köyünde yer alan 121 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı olan cami tek katlı, kesme taş ve yığma moloz taş birlikte kullanılarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		X		X		X		X		X		X	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER

Cami günümüzde oldukça sağlam vaziyettedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Baykara Köyü Tüzel Kişiliği

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ: Baykara Köyü Tüzel Kişiliği

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:

Kars İli, Selim İlçesi, Baykara Köyünde yer alan 121 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı olan cami tek katlı, kesme taş ve yığma moloz taş birlikte kullanılarak inşa edilmiştir. Söz konusu cami kuzey güney yönünde uzanmakta olup dikdörtgen planlıdır. Caminin güney cephesinde iki adet, batı cephesinde ise bir adet kare formlu üzeri kemer ile kapalı pencereler bulunmaktadır. Ayrıca diğer cephelerde ise sade, kare formlu pencereler yer almaktadır. Caminin cephelerinde çok sayıda devşirme üzeri bitkisel ve geometrik süslemeli düzgün kesme taşlar bulunmaktadır. Caminin batı cephesinde bir adet minare yer almakta olup söz konusu minare tek şerefelidir. Taşınmazın üzeri kırma çatı ile örtülmüş ve oluklu sac malzeme kullanılmıştır. Camiye batı cephede yer alan kapıdan giriş yapılmakta olup burada bulunan sofadan harim bölümüne geçiş yapılmaktadır. Harim bölümü ahşap malzeme kullanılarak ikiye ayrılmıştır. İkinci bölümde bulunan ahşap merdivenden kadınlar mahfiline geçiş sağlanmakta olup söz konusu mahfil ahşap direkler üzerine oturtulmuş olup, tamamen ahşap malzemeye yapılmıştır. Yapının tavanı da ahşap malzeme ile kapalıdır ve taşıyıcı olarak yine ahşap sütunlar kullanılmıştır. Caminin içerisinde ahşap malzeme ile yapılmış bir adet minber, caminin güney duvarında ise yine ahşap malzeme ile yapılmış mihrap bulunmaktadır. Söz konusu caminin yerinde eskiden kilise olduğu, kilisenin yıkılarak 1950'lerden sonra yerine cami yapıldığı bölgede bulunan köy sakinlerinden öğrenilmiştir. Ayrıca caminin etrafından yapılan incelemede büyük blok parçalar halinde yer alan kayaların sıralı halde dizildiği ve caminin güneyinde ise yine büyük bir blok taştan yapılmış kanada sahip bir giriş kapısına rastlanılmıştır. Ancak günümüzde kapı açılmaz duruma gelmiş olup yine köy sakinlerinden edinilen bilgilere göre söz konusu kapının caminin altında yer alan mağaraya açıldığı öğrenilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
	Var	Var	Yok	Yok
ORJİNAL KULLANIMI:				
Cami				
BUGÜNKÜ KULLANIMI:				
Cami				
ÖNERİLEN KULLANIMI:				
HAZIRLAYANLAR: 17.02.2020				
İbrahim GÜL (Sanat Tarihçi) <i>İbrahim Gül</i> Devrim ÇETİN (Arkeolog) <i>Devrim Çetin</i>				
KONTROL EDEN				
K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü <i>K. Zeynel Abidin Yaşlı</i>				
KURUL ONAYI				
<i>K. Zeynel Abidin Yaşlı</i>				
KURUL KAYITLARI				
Tarih: 18/02/2014-744				
2020				
/2020				

YAYIN DİZİNİ:

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	X
KITABE	
VAKFIYE	

KARS K.V.K.B.K.'nun 27.02.2020

Tarih ve 2729 sayılı karar ekidir.