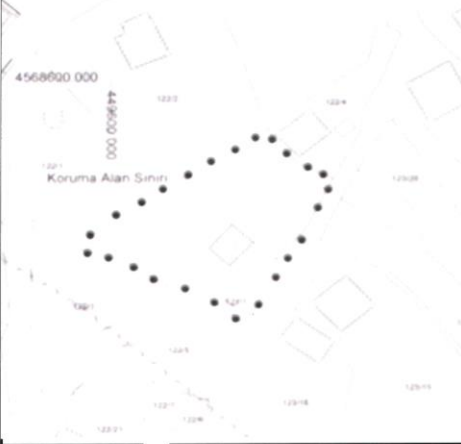





AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:					
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							Harita No:					
İLİ	KARABÜK	İLCESİ	YENİCE	MAHALLE	ŞENKÖY	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3				
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	122	PARSEL	1	ÇEVRESEL	1	2	3			
ADI	KÖY ODASI	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI	—	YAPIM TARİHİ	—	VAKFIYE	—			
GENEL TANIM		Yapı Şenköy Köyü, 122 ada, 1 parselde yer almaktadır. Kare planlı, zemin+1 katlı yapı çantı tekniği ile inşa edilmiş olup, kırma formulu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur.												
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:				
A	İYİ	X	ORTA	C	KÖTÜ	X	B	C	A	X	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:								
														
GÖZLEMLER		Söz konusu yapı günümüzde kullanılmamakta beraber büyük oranda sağlamdır ve özgünlüğünü korumuştur.												
BUGÜNKÜ SAHİBİ		KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			KÖY TÜZEL KİŞİLİĞİ						
YAPILAN ONARIMLAR		—												
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		KANALİZASYON		SU		ELEKTRİK				
				—		—		—		—				
		Kare planlı, zemin+1 katlı yapı çantı tekniği ile inşa edilmiş olup, kırma formulu çatısının örtüsünde marsilya kiremit mevcuttur. Söz konusu yapının zemin katına sol yan cephede yer alan tek kanatlı ve özgün olmayan beyaz renkle boyalı ahşap kapıdan girilmektedir. Ahşap kapıya açılan uzun koridorun sağında iki kapı açıklığı görülmektedir. Bu kapı açıklıklarından öndekinden zemin katta yer alan büyük odaya girilmektedir. Arkadaki kapı açıklığından girildiğinde ise daha küçük bir bölümle karşılaşmaktadır. Yapının birinci katına arka cephede yer alan tek kanatlı ahşap kapıdan girilmektedir. Bu kapıya ahşap merdivenlerle çıkılmakta olup, günümüzde merdivenler tahrip olmuş vaziyettedir. Birinci katta kapıdan içeriye girildiğinde bölümlenmiş büyük bir mekanla karşılaşmaktadır. Zemin ve birinci kattaki mekanların zemini tahta, zemin katın tavanı kirişleme tavan, birinci katın tavanı düz ahşap tavan tekniğindedir. Eğimli bir arazi üzerinde yer alan yapının ahşap olması ve nem kaygısından ötürü yapı doğrudan toprak üzerine oturtulmamış, ahşap ve taş platformlar üzerine inşa edilmiştir. Ön cephede zemin katta ½ formunda iki giyotin pencere, birinci katta ise yatay dikdörtgen formda çift kanatlı ahşap pencereler görülmektedir. Giyotin pencerelerin altında yer alan ahşap oyma tezyinat ve çantı tekniğindeki ahşapların birleşme bölümleri cephede hareketlilik sağlamıştır. Sol yan cephede zemin kata açılan bir, birinci kata açılan iki ½ formunda giyotin pencere görülmektedir. Arka ve sağ yan cephede birinci kata açılan birer tane ½ formunda giyotin pencere mevcuttur.												
		ÖZGÜN KULLANIMI: KÖY ODASI		BUGÜNKÜ KULLANIMI: KULLANILMIYOR		ÖNERİLEN KULLANIM: KÖY ODASI		HAZIRLAYANLAR:		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY				
		Harita Mühendisi S. YAYMACI		KONTROL EDEN:		KURUL ONAYI:		KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN TARİH VE SAYILI KARAR EKİDİR.		REVİZYON:				
YAYIN DİZİNİ:		EKLER		RAPOR		X		FOTOĞRAF		X				
				RÖLÖVE PROJESİ		—		RESTORASYON PROJESİ		—				
				HARITA		X		KİTABE		—				
				VAKFIYE		—								