

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

16.15.3022

**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No** : 29/01/2020 - 423  
**Karar Tarihi ve No** : 29/01/2020 -9342

**Toplantı Yeri**  
**BURSA**

Bursa ili, Osmangazi ilçesi, Şehreküstü Mahallesinde, Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında Kentsel Sit Korunma Alanında ve 6 nolu Özel Kamu Proje Alanında kalan, 100 envanter numarası ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Sarıca Sungur (Esir Dede) Türbesi bitişiğindeki özel mülke ait ve tapunun H22d07a4b pafta, 6028 ada - 4, 6, 7, 8, 9, 19, 20, 21, 22 parsellerinde bulunan ancak günümüze ulaşmamış Sarıca(Sağrııcı) Sungur Mescidi'nin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebine ilişkin Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 27.09.2019 tarih ve 132999 sayılı yazısı ve Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 14/01/2020 tarih ve 22510 ve 28/01/2020 tarih ve 44965 sayılı raporları okundu ekleri ve ilgili dosyası incelendi, ekleri ve ilgili dosyası incelendi, 14/01/2020 tarih ve 9330 sayılı karar gereğince Kurulumuz Üyelerince yerinde görüldü, yapılan görüşmeler sonucunda;

Bursa ili, Osmangazi ilçesi, Şehreküstü Mahallesinde, Koruma Amaçlı İmar Planı kapsamında Kentsel Sit Korunma Alanında ve 6 nolu Özel Kamu Proje Alanında kalan, 100 envanter numarası ile korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Sarıca Sungur (Esir Dede) Türbesi bitişiğindeki özel mülke ait ve tapunun H22d07a4b pafta, 6028 ada - 4, 6, 7, 8, 9, 19, 20, 21, 22 parsellerinde bulunan ancak günümüze ulaşmamış Sarıca(Sağrııcı) Sungur Mescidi'nin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi talebinin, Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 21/02/2018 tarih ve 922 sayılı ilke kararındaki "*çeşitli nedenlerle tespiti yapılamamış ancak 2863 sayılı Kanun kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiği kütle, gabari, plan, cephe, yapım tekniği ve malzemesine ilişkin belgelerle ortaya konulan cami, mescit ve türbelerde öncelikle koruma bölge kurullarınca korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescillerinin yapılmasına*" hükmü doğrultusunda, yeteri kadar fotoğraf ve belge bulunduğu dikkate alınarak uygun olduğuna;

Yıkılan Sarıca(Sağrııcı) Sungur Mescidi'nin 2863 sayılı Kanununun 6.maddesi gereğince "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak tesciline, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05/11/1999 tarih ve 660 sayılı İlke Kararı doğrultusunda koruma grubunun 1.grup olarak belirlenmesine,

Tapu Müdürlüğünce H22d07a4b pafta, 6028 ada - 4, 6, 7, 8, 9, 19, 20, 21, 22 parseller tapu sicil kayıtlarına "1.grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığıdır" şerhlerinin konularak Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne belgeleriyle birlikte bilgi verilmesine;

T.C.  
KÜLTÜR ve TURİZM BAKANLIĞI  
Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

16.15.3022

KARAR

Toplantı Tarihi ve No : 29/01/2020 - 423  
Karar Tarihi ve No : 29/01/2020 -9342

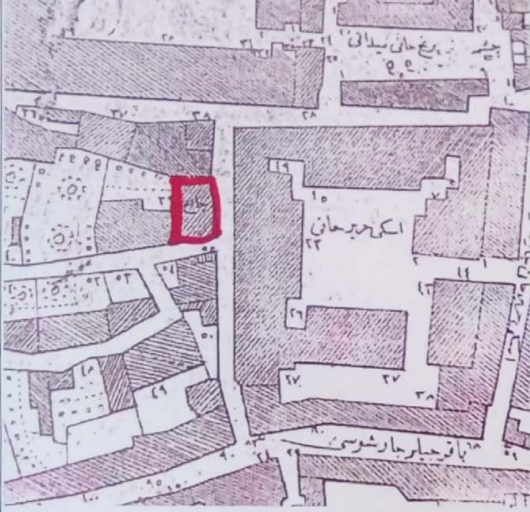
Toplantı Yeri  
BURSA

Koruma amaçlı imar plan notlarındaki "Yayınlarda belirtilen Sarıca Sungur Mescidinin mevcut Sarıca Sungur Türbesi yakınlarında olduğu anlaşıldığından, burada yapılacak meydan düzenlemesinden önce Müze Müdürlüğü denetiminde temel araştırması yapıldıktan sonra elde edilecek bilgi ve belgelerin Kurula iletilmesi gerektiği ve Etaplandırma da tüm yeni yapılanma temel kazı çalışması Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğünce görevlendirilecek uzmanlar denetiminde yapılarak sonuçlarının değerlendirilmeden ruhsat verilemeyeceğine" hükmü doğrultusunda, mal sahiplerinden muvafakat alınması kaydıyla temel araştırma kazısı yapılarak sonuçlarının iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ BURSA	İLÇESİ: Osmangazi	MAHALLESİ: Şehreküstü	KORUMA ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO: -	KADASTRO PAFTA: H22a07a4b ADA: 6028 PARSEL: 4, 6, 7, 8, 9, 19, 20, 21, 22.	DERECESİ	1 2 3
ADI: Sarıca Sungur Camii (Mescidi)	YAPTIRAN: Bilinmemektedir	YAPAN: Bilinmemektedir	MİMARİ ÇAĞ(ÜSLUP):
	YAPIM TARİHİ: -	KITABE: -	VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Bursa ili, Osmangazi ilçesi, Şehreküstü Mahallesi'nde bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
	B ORTA		B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C FENA		C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ

BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:

YAPILAN ONARIMLAR:

**AYRINTILI TANIMI:** Mescidin ilk yapım tarihi ile ilgili kesin bir bilgi bulunmamaktadır. Sarıca Sungur Camii'nin hemen yanında bulunan ve bugün günümüze kadar ulaşmış Esir Dede Türbesinde kabri bulunan Osmanlı da Şeyhülislamlık makamına kadar yükselen Esiri Mehmet Efendi (1674-1681) yıllarında Bursa da yaşamış 1681 yılında vefat ettiğinde bu türbeye defin edilmiştir. Bazı kaynaklarda türbenin yakınında Sarıca Sungur Mescidi'ni tamir ettirdiği ve kendisi için bir türbe yaptırmıştır. " Bursa ve Anıtları" adlı eserde bu mescidden bahsederken İpek Han'ın arkasındaki " türbeli ev " diye bahsettiği Şeyhülislam Mehmet Efendi'nin de tamir ettirdiğinin belirtilmiştir.

Pirinç Han'ın güney beden duvarlarının güney kısmında kalmaktadır. Taşınmazın üzerinde dükkan olarak faaliyet gösteren betonarme yapılar bulunmaktadır. Ayrıca 100 envanter numarası ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Sarıca Sungur (Esir Dede) türbesinin güneyinde olduğu iddia edilen camii yada mescid (camii) 1862 tarihli Suphi Bey Haritasına göre ve 1938 tarihli Bursa hava fotoğrafına göre Sarıca Sungur (Esir Dede) türbesinin güneyinde bulunmaktadır. Planı hakkında bilgi edinilememiştir.

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

RAPOR

FOTOĞRAF

BÖLÜME PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA

KRUKI

KITABE

VAKFIYE

TEKNİK BİLGİLER

SU

ELEKTRİK

ISITMA

KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI: Camii

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:

10/01/2020

Mehmet ULUSOY - Sanat Tarihçi

Umut Ünsal GÖKTAŞ - Şehir Plancısı

Gözde KIRCAL - Mimar

KONTROL EDEN: Erdal ÇETİNDİĞ - Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu Başkanı

KURUL ONAYI NO:

REVİZYON:

KURUL KARARLARI