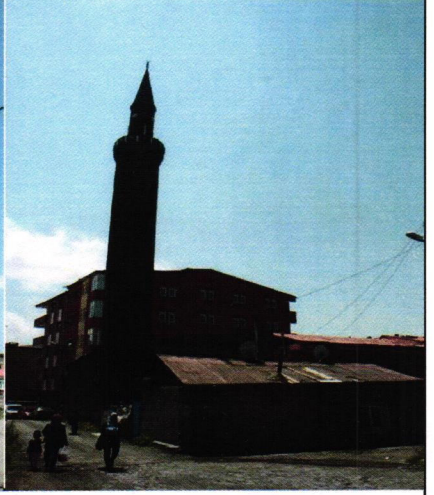
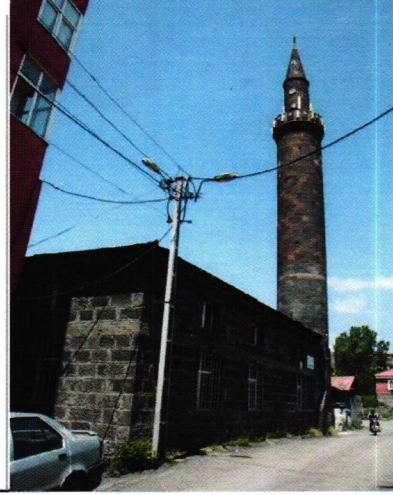
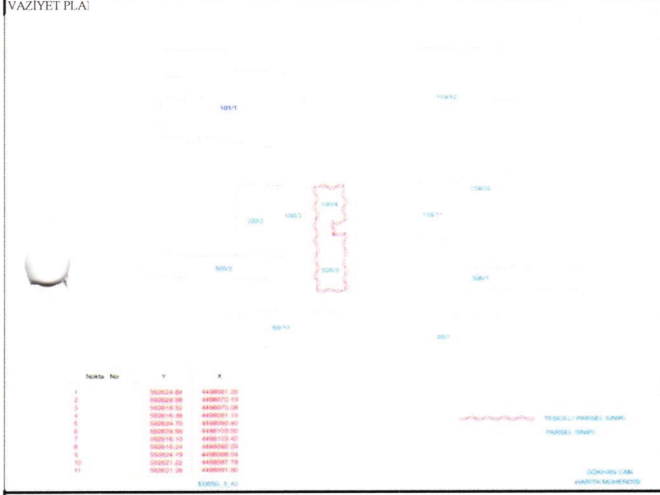


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO.
İLİ: KARS	İLÇESİ :MERKEZ	MAHALLE KOY VEYA MEVKİİ: KALEİÇİ MAHALLESİ	KORUMA	ANITSAL
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO ADA 505 PARSEL 3	DERECESİ: II.Grup	1 X 3
ADI: BÜYÜK ABDİ AĞA CAMİ	YAPTIRAN:	PAFTA 100	ÇEVRESEL	1 2 3
	YAPIM TARİHİ:		Çevreye Aykır	
			MİMARİ ÇAĞI (USLUP): (H.1183), M.1769	
			VAKFIYE:	

GENEL TANIMI: Büyük Abdi Ağa Cami Kars İli, Merkez İlçesi, Kaleiçi Mahallesi, 505 ada ada 3 parsel ve 100 ada 4 parseller üzerinde dikdörtgen planlı, kırma çatılı ve kesme bazalt taşından inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		B		B		B		B		B	LZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



GOZLEMLER  
Cami günümüzde sağlam durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kars Belediyesi-Özel Mülkiyet- Tüzel Kişilik	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN KİŞİ/KURULUŞ Kars Belediye Başkanlığı-Özel Mülkiyet-Tüzel Kişilik
---	--

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM:	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
<p>Kars İli, Merkez İlçesi, Kaleiçi Mahallesi, 505 ada ada 3 parsel ve 100 ada 4 parseller üzerinde dikdörtgen planlı, kırma çatılı ve kesme bazalt taşında inşa edilmiş Büyük Abdi Ağa Caminin olduğu görülmüştür. Caminin ibadet bölümü 1877-78 Osmanlı-Rus savaşından sonra, Kars'ın Rusların eline geçmesiyle yıkılmış ve malzemesi başka yapılara devşirilmiştir. Bu nedenle yapının inşa tarihini veren kitabesi bulunmamaktadır. Caminin minaresinin isabet eden top mermisi nedeniyle halk arasında 'yıkık minare' adıyla da anılmıştır. Günümüzde caminin minaresinde kazıma tekniği ile bu minarenin kaide kısmında yazan "Sene 1183" ibaresinden, dolayı camii 1769 yılına tarihlenilmektedir. 1969 tarihinde Vakıflar genel Müdürlüğü'nce caminin ibadet bölümü ve minarenin petek kısmı tekrar yaptırılmıştır. Caminin eski yeri, özel şahıslar tarafından sahiplenildiği için ibadet bölümü, eski yerin güneyinde yer alan bir köprü üzerine inşa edilmiş olup altından kanal geçmektedir. Yapının Osmanlı döneminden kalan minaresi ise, büyük ölçüde orijinal özelliğini korumaktadır. Kahverengi ve koyu renkli düzgün kesme taş malzemenin gelişigüzel örülmesiyle meydana getirilmiş minare, kare bir tabanda yükselmektedir. Minareye yapının güney yönünde yer alan kapıdan girilmektedir. Köşelerin pahlanmasıyla pabuç kısmı, pabuç kısmından sonra ise silindirik gövde şerefe kısmına kadar devam etmektedir. Silindirik gövdenin çeşitli yerlerinde, iç aydınlatma amacıyla yerleştirilmiş mazgal pencereler bulunmaktadır. Silindirik gövde, kademeli taş sıralarıyla genişleyip şerefe kısmını meydana getirmektedir. Şerefe korkulukları, farklı renkteki taşların örülmesiyle oluşturulmuş ve daha sonra silindirik gövdeye nazaran çok daha ince olarak petek ve külah kısmı taştan inşa edilerek sonlandırılmıştır.</p>	Var	Var	Var	Var	
	ORJİNAL KULLANIMI :	Cami			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :	Cami			
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
	HAZIRLAYANLAR : 21.07.2020	Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi ) Ergün DARILMAZ (Sanat Tarihçi)			
KONTROL EDEN	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurulu Müdürü				

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	
	RAPOR	X
	FOTOĞRAF	X
	RÖLÖVE PROJESİ	
	RESTORASYON PROJESİ	
	HARİTA	
	KROKİ	
	KİTABE	
	VAKFIYE	
	KURUL ONAYI	
	KURUL KARARLARI	

KARS K.V.K.B.K.'nun 23.07.2020

Tarih ve 2852 sayılı karar ekidir.

