


AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:			
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3			
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:			
ADI: TMO SİLO BİNASI	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFIYE: -					
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan yapı günümüzde kullanılmaktadır.								
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D İ Ş B İ Ş Y A P I C	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ
VAZİYET PLAN								
								
AYRINTILI TANIM:								
TMO Silo Binası, Silo binasının mülkiyeti Toprak Mahsulleri Ofisine aittir. Yapı dikdörtgen planlı olup betonarmedir. Silonun çokgen formulu kuleleri ve bu kulelere bitişik zemin+8+çatı katından oluşan işletme binası bulunmaktadır. Yapının etrafında sundurma çatılı yüklem bötümleri bulunmaktadır. Yapı beşik çatılı olup işletme binası ve çatı kısmında yer alan pencereler metal kasalıdır. Yapının çatı kısmında "OFİS ÇİFTÇİNİN KARAGÜN DOSTUDUR" yazısı ile silo kısmında "TMO" ve "GÜNEŞ SİGORTA" yazıları bulunmaktadır.								
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI EKİDİR.								
ASLI GİBİDİR Asiye SAĞLAM Bölge Kurulu Müdürü								
TEKNİK BİLGİLER								
SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON								
ORJİNAL KULLANIM : SİLO BİNASI BUGÜNKÜ KULLANIM : SİLO BİNASI ÖNERİLEN KULLANIM : SİLO BİNASI								
HAZIRLAYANLAR : Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):								
Aslı APAYDIN ÖZDEMİR ( Mimar ):								
Tulay ÇERÇİ ( Mühendis ):								
TARİH: 08.06.2020								
KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM Koruma Bölge Kurulu Müdürü								
TARİH :08.06.2020								
YAYIN DİZİNİ	EKLER:							
	RAPOR		RESTORASYON PROJESİ					
	FOTOĞRAF		HARİTA					
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ					
	KİTABE		VAKFIYE					



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANTİTAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: P-49 AMBAR	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ CAĞI(Üstap):	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan yapı günümüzde kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A İYİ		TAŞIYICI YAPI	A D İ		ÜST YAPI	A İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET		A YOK İZİ VAR	
	B ORT	C FENA		B İ	C Ş Y A P I		B	C		B	C	B	C

#### VAZİYET PLAN



#### AYRINTILI TANIM:

P-49 Ambar, tek katlı dikdörtgen planlı yığma moloz taş örgülü, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülü yapının bir bölümü Lojistik Müdürlüğü büroları olarak kullanılmakta olup yapının çift kanatlı ambar giriş kapılarının bir bölümü dıştan beton ile kapatılmıştır. Yapıya sonradan dikdörtgen formlu pencereler açılmıştır.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM : AMBAR VE MÜDÜRLÜK BİNASI

BUGÜNKÜ KULLANIM : AMBAR VE MÜDÜRLÜK BİNASI

ÖNERİLEN KULLANIM : AMBAR VE MÜDÜRLÜK BİNASI

HAZIRLAYANLAR :

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):

Tülay ÇERÇİ (Mühendis):

TARİH: 08.06.2020

KONTROL EDEN:

Asiye SAĞLAM  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

TARİH :08.06.2020

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: P-38 Su Deposu	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapunun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan yapı günümüzde kullanılmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT A FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D I S Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	-------------------------	---------------	-------------	---------------------------------	-------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

VAZİYET PLAN



AYRINTILI TANIM:

P-38 Su Deposu (Alimentasyon), yapı yığma moloz taş örgülü olup dikdörtgen planlı, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. Çatı altı ahşap kaplamalıdır. Yapıda dört kat bulunmakta olup en üst kat ahşap malzemedendir. Yapının köşeleri, pencere kenarları dışa taşkın şekilde yapılarak belirginleştirilmiştir. Yapının ilk üç kat pencereleri basık kemerli olup ahşap kısmında pencereler kare formludur. Yapıya girişi sağlayan kapı basık kemerli ve ahşap malzemedendir.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Su Deposu (Alimentasyon)  
BUGÜNKÜ KULLANIM : Su Deposu (Alimentasyon)  
ÖNERİLEN KULLANIM : Su Deposu (Alimentasyon)

HAZIRLAYANLAR :

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):

Tülay ÇERÇİ (Mühendis):

TARİH: 08.06.2020



KONTROL EDEN:

Aslıye SAĞLAM  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

TARİH :08.06.2020

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:			
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:			
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL:	1	2	3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: I		ÇEVRESEL:	1	2	3
ADI: P-34 Elektrik İşleri Müdürlüğü ve Su Deposu	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üstap):		ÇEVREYE AYKIRI:			
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -					
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan yapı günümüzde kullanılmaktadır.								
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D A B İ B C Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ
VAZİYET PLAN								
								
AYRINTILI TANIM:					TEKNİK BİLGİLER			
P-34 Elektrik İşleri Müdürlüğü ve Su Deposu, yapı tek katlı ve yığma moloz taş örgülü olup yapıya bitişik yapılmış su deposu bulunmaktadır. Su deposunun üst katı ahşap malzemedendir. Su deposu beşik çatılıdır. Yapı dikdörtgen planlı, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. Çatı altı ahşap kaplamalıdır. Yapının köşeleri, pencere kenarları dışa taşkın şekilde yapılarak belirginleştirilmiştir.. Yapının pencereleri basık kemerli olup kısa kenarlarda çatı kısmında da basık kemerli pencereler bulunmaktadır. Yapının ve su deposunun girişleri basık kemerli ve ahşap kasalıdır. Yapının arka cephesine sundurma çatılı bir bölüm eklenmiştir.					SU ELEKTRİK ISITMA KANALİZASYON			
					ORJİNAL KULLANIM : Elektrik İşleri Müdürlüğü ve Su Deposu			
					BUGÜNKÜ KULLANIM : Elektrik İşleri Müdürlüğü ve Su Deposu			
					ÖNERİLEN KULLANIM : Elektrik İşleri Müdürlüğü ve Su Deposu			
					HAZIRLAYANLAR : Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):			
					Aslı APAYDIN ÖZDEMİR. ( Mimar ):			
					Tülay ÇERÇİ ( Mühendis ):			
					TARİH: 08.06.2020			
					KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM			
					Koruma Bölge Kurulu Müdürü			
					TARİH :08.06.2020			
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI EKİDİR.								
ASLI GİBİDİR								
Asiye SAĞLAM Bölge Kurulu Müdürü								
YAYIN DİZİNİ	EKLER:							
	RAPOR			RESTORASYON PROJESİ				
	FOTOĞRAF			HARİTA				
	RÖLÖVE PROJESİ			KROKİ				
	KİTABE			VAKFIYE				



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: 1	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: P-9 KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: - KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): VAKFIYE: -		

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesi'nde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan Konut yapısı lojman olarak kullanım görmektedir.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASİYİCİ	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT	YAPI	B	I	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C	S	C		C		C		C		B	ÖNEMLİ

VAZİYET PLAN



AYRINTILI TANIM:

P-9 Konut, yapı ikiz lojmandan oluşmakta olup bodrum+zemin+1 katlı ve yığma moloz taş örgülüdür. Yapının giriş bölümlerinin olduğu kısımlar tek katlı olup ortada yer alan kısım iki katlıdır. Yapı kırma çatılı ve Marsilya tipi kiremit örtülü olup orta kısımda yer alan saçak altları beton malzemeden eli böğründeler ile desteklenmektedir. Yapının zemin kat pencereleri ortada basık kemerli olup tek katlı olan bölümlerde sivri kemerli, ahşap kasalı ve demir korkulukludur. Yapının üst kat pencereleri sivri kemerlidir. Yapının arka bahçesine sonradan eklendiği anlaşılan bölümde pencereler dikdörtgen formlu, ahşap kasalı ve demir korkulukludur. Yapının ön cephesinde yer alan beton korkuluklu iki adet girişle lojmanlara giriş sağlanmakta olup giriş kapıları ahşap malzemedendir.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR  
Asiye SAĞLAM  
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	RESTORASYON PROJESİ
	RAPOR	HARİTA
	FOTOĞRAF	KROKİ
	RÖLÖVE PROJESİ	VAKFIYE
	KİTABE	

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihcisi):

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):

Tülay ÇERÇİ (Mühendis):

TARİH: 08.06.2020

KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

TARİH :08.06.2020



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESSEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: P-10 KONUT	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KITABE: -	MİMARİ CAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan Konut yapısı lojman olarak kullanım görmektedir.					

KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORT FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D İ Ş Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	-------------	--------------------	------------------	-------------	---------------------------------	----------	-------------	---------	-------------	-----------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------

#### VAZİYET PLAN



#### AYRINTILI TANIM:

P-10 Konut, yapı ikiz lojmandan oluşmakta olup bodrum+zemin+1 katlı ve yağma moloz taş örgülüdür. Yapının giriş bölümlerinin olduğu kısımlar tek katlı olup ortada yer alan kısım iki katlıdır. Yapı kırma çatılı ve Marsilya tipi kiremit örtülü olup orta kısımda yer alan saçak altları beton malzemedir eli bögürdeler ile desteklenmektedir. Yapının zemin kat pencereleri ortada basık kemerli olup tek katlı olan bölümlerde sivri kemerli, ahşap kasalı ve demir korkulukludur. Yapının üst kat pencereleri sivri kemerlidir. Yapının arka bahçesine sonradan eklendiği anlaşılabilir bölümlerde pencereler dikdörtgen formlu, ahşap kasalı ve demir korkulukludur. Yapının ön cephesinde yer alan beton korkuluklu iki adet girişle lojmanlara giriş sağlanmakta olup giriş kapıları ahşap malzemedendir.

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR

Astye SAĞLAM  
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KITABE	VAKFIYE

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : KONUT				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT				
ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT				
HAZIRLAYANLAR :	Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihcisi):			
Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):				
Tülay ÇERÇİ (Mühendis):				
TARİH: 08.06.2020				
KONTROL EDEN:	Astye SAĞLAM Koruma Bölge Kurulu Müdürü			
TARİH: 08.06.2020				



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İL: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi	KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20 PARSEL: 1		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: P-12 KONUT	YAPTIRAN: -	YAPAN: -	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan Konut yapısı lojman olarak kullanım görmektedir.

KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D B I C S Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
----------------	--------------------------	---------------	---------------------------------	----------	----------	----------	---------	----------	--------------------	----------	---------	----------	--------------------------

#### VAZİYET PLANI



#### AYRINTILI TANIM:

P-12 Konut, yapı bodrum+zemin+1 katlı ve yığma moloz taş örgüldür. Yapı dikdörtgen planlı, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Çatı altı ahşap kaplamalı çatının yan cephelerde yer alan üçgen alnlık bölümleri dalga formulu ahşap ile kaplı olup kısa kenarlardan güney yönde olan üçgen çatı kısmının birleşim yerinde deforme olmuş yıldız kalp ve geometrik süslemeli ahşap kaplama bulunmaktadır. Yapının köşeleri, zemin kat pencere kenarları ve üst kat ayırımı dışa taşkın şekilde yapılarak belirginleştirilmiştir. Yapının kısa kenarları çatı altı yine hafif dışa taşkın şekilde belirginleştirilmiş olup üçgen kısımların birleşimde damla formulu yapılmıştır. Yapının bodrum katına güney cephede yer alan merdivenle inilmektedir. Bodrum pencereleri yatay dikdörtgen formulu olup demir kokulukludur. Zemin kat, üst kat ve çatı katı pencereleri basık kemerli, ahşap kasalı olup zemin kat pencereleri demir kokulukludur. Yapıya batı cephesinde yer alan ahşap rüzgârlıklı bölümden girilmekte olup üst kata yine bu bölümde yer alan merdivenle çıkılmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : KONUT  
BUGÜNKÜ KULLANIM : KONUT

ÖNERİLEN KULLANIM : KONUT

HAZIRLAYANLAR :

Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):

Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):

Tülay ÇERÇİ (Mühendis):

TARİH: 08.06.2020

KONTROL EDEN:

Asiye SAĞLAM  
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

TARİH : 08.06.2020

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİHİ VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR



ASLI GİBİDİR

Asiye SAĞLAM  
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE







AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:				
İLİ: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECE: I	ANITSAL:	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVRESEL:	1	2	3	
ADI: P-17 SANTRAL BİNASI	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):		ÇEVREYE AYKIRI:				
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: -	VAKFIYE: -						
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan Santral Binası günümüzde kullanılmaktadır.									
KORUMA DURUMU:	A B C	IYI ORT A FENA	TAŞIYICI YAPI	A B C	D I S Y A P I	A B C	ÜST YAPI	A B C	
							İÇ YAPI	A B C	
							SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	
							RUTUBET	A B C	
							YOK IZI VAR ÖNEMLİ	A B C	
VAZİYET PLAN									
									
<b>AYRINTILI TANIM:</b> P-17 Santral Binası, yapı tek katlı ve yığma moloz taş örgülüdür. Yapı dikdörtgen planlı, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. Çatı altı ahşap kaplamalıdır. Yapının köşeleri, pencere kenarları dışa taşkın şekilde yapılarak belirginleştirilmiştir. Yapıya ahşap rüzgârlık bölümü eklenmiş olup yapıya giriş bu bölümden sağlanmaktadır. Yapının pencereleri basık kemerli olup kısa kenarlarda çatı kısmında da basık kemerli pencereler bulunmaktadır.					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
					ORJİNAL KULLANIM : SANTRAL BİNASI				
					BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAKTADIR				
					ÖNERİLEN KULLANIM :				
					HAZIRLAYANLAR :				
					Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):				
					Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):				
					Tülay ÇERÇİ (Mühendis):				
					TARİH: 08.06.2020				
					KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM Koruma Bölge Kurulu Müdürü				
					TARİH :08.06.2020				
YAYIN DİZİNİ	EKLER:		RESTORASYON PROJESİ						
	RAPOR		HARİTA						
	FOTOGRAF		KROKİ						
	RÖLÖVE PROJESİ		VAKFIYE						
	KİTABE								

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579-SAYILI KARARI  
EKİDİR.

ASLI GİBİDİR  
Asiye SAĞLAM  
Bölge Kurulu Müdürü



AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:				
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:				
İli: Afyonkarahisar	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Çetinkaya Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: 1	ANITSAL:	1	2	3	
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 20	PARSEL: 1		ÇEVRESEL:	1	2	3	
					ÇEVREYE AVKIRI:				
ADI: P-29 KISIM ŞEFLİĞİ	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFİYE: -					
	YAPIM TARİHİ:	KITABE: -							
GENEL TANIM: Afyonkarahisar İli, Merkez, Çetinkaya Mahallesinde ve tapununun 20 ada, 1 parselinde kayıtlı İstasyon Sahası içerisinde yer alan Kısım Şefliği binası günümüzde kullanılmaktadır.									
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D B I C S Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ	
VAZİYET PLAN									
									
AYRINTILI TANIM:				TEKNİK BİLGİLER		SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
P-29 Kısım Şefliği, yapı tek katlı ve yığma moloz taş örgülüdür. Yapı dikdörtgen planlı, beşik çatılı ve Marsilya tipi kiremit ile örtülüdür. Çatı altı ahşap kaplamalıdır. Yapının köşeleri, dışa taşkın şekilde yapılarak belirginleştirilmiştir. Yapının pencereleri basık kemerli olup kısa kenarlarda çatı kısmında da yuvarlak formulu pencereler bulunmaktadır. Yapıya giriş basık kemerli ahşap kasalı kapı ile sağlanmaktadır. Yapının arka cephesine eklenti bölümler yapılmıştır.									
				ORJİNAL KULLANIM : ŞEFLİK BİNASI		BUGÜNKÜ KULLANIM : ŞEFLİK BİNASI			
				ÖNERİLEN KULLANIM : ŞEFLİK BİNASI					
				HAZIRLAYANLAR :					
				Sezgin SAKARYA (Sanat Tarihçisi):					
				Aslı APAYDIN ÖZDEMİR (Mimar):					
				Tülay ÇERÇİ (Mühendis):					
				TARİH: 08.06.2020					
				KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM					
				Koruma Bölge Kurul Başkanı					
				TARİH :08.06.2020					
YAVIN DİZİNİ	EKLER:								
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ							
	FOTOĞRAF	HARİTA							
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ							
	KITABE	VAKFİYE							

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN  
10.06.2020 TARİH VE 8579 SAYILI KARARI  
EKİDİR.









