

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

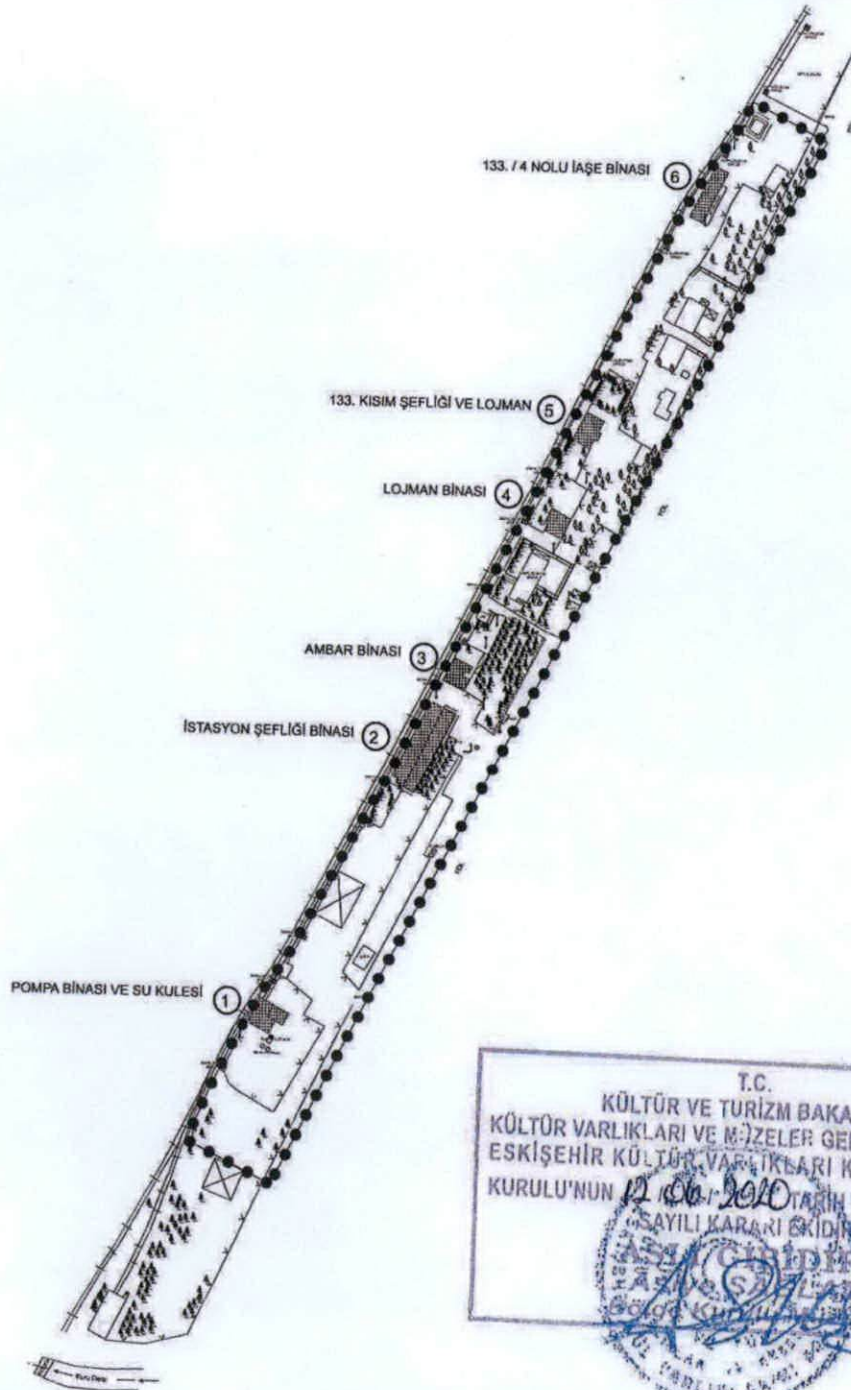
Toplantı Tarih ve no: 12.06.2020 - 338
Karar Tarih ve no : 12.06.2020 - 8587

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Yunus Emre Mahallesi, 1176 sayılı parselde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti Devlet Demiryollarına ait olan I. Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli İstasyon yapılarının korunma alanı, güncel tescil fişlerinin ve Ambar Binasındaki izinsiz uygulamaların değerlendirilmesine ilişkin; T.C.D.D 2. Bölge Müdürlüğü, Emlak Servis Müdürlüğü'nün 20.01.2020 tarih, E.23367 sayılı yazısı ve ekleri, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 20.02.2020 tarihli yerinde inceleme raporu ve ekleri, 18.03.2020 tarih ve 139072 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tescil fişleri, fotoğrafları, korunma alanı krokisi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi, Yunus Emre Mahallesi, 1176 sayılı parselde kayıtlı taşınmazda yer alan mülkiyeti Devlet Demiryollarına ait olan I. Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı olarak tescilli İstasyon yapılarına (Pompa Binası ve Su Kulesi, İstasyon Şefliği Binası, Ambar Binası, Lojman Binası, 133 kısım şefliği ile Lojman Binası, 133/4 nolu İaşe Binası) ilişkin hazırlanan tescil fişleri ve korunma alanı krokisinin uygun olduğuna, ilgili Kadastro Müdürlüğünce korunma alanı sınırının kadastral haritaya aktarılarak Kurulumuza iletilmesine, tescilli Ambar Binası ile bitişik nizamlı olarak izinsiz yapılan eklentilerin 60 (altmış) gün içerisinde ilgili İdare ve İlçe Belediyesi sorumluluğunda KUDEB denetiminde kaldırılmasına aksi takdirde sorumlular hakkında suç duyurusunda bulunulmasına; uygulama sonrası KUDEB uzmanlarınca hazırlanacak rapor ve fotoğrafların Kurul Müdürlüğüne iletilmesine; söz konusu tescilli taşınmaz, tescilli yapılar ve korunma alanı içerisinde Kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI VE KORUNMA ALANI KROKİSİ



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE
KURULU'NUN 12 Ocak 2010 TARİH VE 8587.....
SAYILI KARARI EKİDİR

Adı	: Yunus Emre İstasyonu Korunma alanı
İl / İlçe	: Eskişehir / Mihaliççik
Mahalle	: Yunus Emre Mahallesi
Pafta	: 54 ve 60 paftalar
Ada/Parsel	: - / 1176
Tür/Derece	: I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı
Ölçek	: 1/Kroki
●●●●●●	: Korunma Alanı
■	: I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Kültür Varlığı
Korunma Alanı İçinde Yer Alan Tescilli Taşınmazlar	: ① POMP A BİNASI VE SU KULESİ ② İSTASYON ŞEFLİĞİ BİNASI ③ AMBAR BİNASI ④ LOJMAN BİNASI ⑤ 133. KISIM ŞEFLİĞİ VE LOJMANI ⑥ 133. / 4 NOLU İAŞE BİNASI

KOORDİNAT LİSTESİ

3° ITRF96 DOM:30

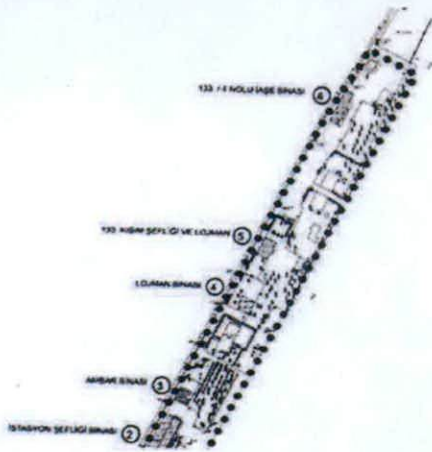
Nokta No	Y	X
1	626762.811	4397150.256
2	626727.516	4397167.088
3	626737.217	4397189.131
4	626746.855	4397208.411
5	626756.569	4397225.671
6	626762.039	4397234.502
7	626766.350	4397239.710
8	626795.460	4397297.010
9	626806.798	4397317.991
10	626835.765	4397376.588
11	626889.032	4397485.153
12	626916.294	4397539.197
13	626924.290	4397554.418
14	626934.213	4397570.506
15	626943.557	4397584.186
16	626950.493	4397597.095
17	626981.637	4397581.507

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İl: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaliççik	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre	KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: PARSEL: 1176		CEVRESEL:
ADI: 133/4 NOLU İAŞE BİNASI	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): GEÇ DÖNEM OSMANLI	CEVREYE AYKIRI:
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı, dikdörtgen planlı, beşik çatılı olup marsilya kiremit ile örtülmüştür.			VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı, dikdörtgen planlı, beşik çatılı olup marsilya kiremit ile örtülmüştür.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TASIVICI	A	D	A	UST YAPI	A	IC YAPI	A	SÜSLEME	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORT	YAPI	B	I	B		B		B	ELEMANLARI	B		B	IZI VAR
	C	FENA		C	S	C		C		C		C		B	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu taşınmazın günümüzde işçi barakası olarak kullanıldığı atıl vaziyette olduğu gözlemlenmiştir. Dikdörtgen planlı yapı, beşik çatılı olup marsilya kiremit ile örtülmüştür. Yapıda moloz taş ve ateş tuğlanın yanı sıra köşelerde düzgün kesme taş kullanılmıştır. Yapının beden duvarlarının üst bölümünde üç sıra ateş tuğla kullanılarak oluşturulmuş kuşak yapıyı dolanmaktadır. Yapının çatı kısmında delikli tuğla ile inşa edilmiş üç adet bacası yer almaktadır. Çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup saçak altları kapalıdır. Kuzeydoğu ve güney batı doğrultusunda uzanan yapı dikdörtgen planlı olup içine girilememiştir. Yapının güneybatı cephesinde iki adet tek kasalı, ahşap kanatlı giriş kapısı bulunmaktadır. Kapıların orta aksında sonradan kapatıldığı düşünülen basık kemerli bir adet pencere bulunmaktadır. Yapının tren raylarına bakan cephesinde yedi adet pencere iç mekânı aydınlatmaktadır. Pencere sövelerinde ve denizliklerde ateş tuğla kullanılmış olup cepheye hareketlilik kazandırılmıştır. Pencereelerde dördü enine dikdörtgen, diğer dördü ise basık kemerlidir. Yapının kuzeydoğu cephesinde ahşap kasalı bir tek kanatlı bir adet giriş kapısı ve iki yanında enine dikdörtgen iki adet penceresi bulunmaktadır. Yapının güneydoğu cephesinde sekiz adet pencere iç mekânı aydınlatmakta olup ayrıca bu cephede tek kanatlı ahşap kasalı giriş kapısı bulunmaktadır. Pencerelerden iki tanesi basık kemerli formda olup diğer pencereler ise enine dikdörtgen formda ve ahşap kasalıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : 133/4 NOLU İAŞE BİNASI				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAKTADIR.				
ÖNERİLEN KULLANIM : 133/4 NOLU İAŞE BİNASI				
HAZIRLAYANLAR :				
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)				
Necdet BAYBOSTAN (Arkeolog)				
Gülşah KAYABAŞI (İnşaat Yüksek Mühendisi)				
TARİH: 12.06.2020				
KONTROL EDEN:				
TARİH: 12.06.2020				

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 12.06.2020 TARİHİNDE 8557.....
SEĞİÇİ KAZI EKİDİR.
ASİYE SAĞLAM
BÖLGE KURULU BAŞKANI

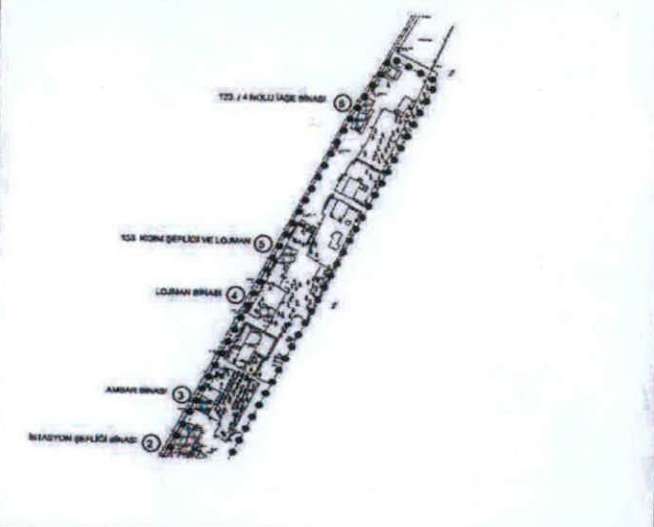
YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaliççik	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre	KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESSEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 1176	CEVREYE AYKIRI:

ADİ: 133 KISIM ŞEFLİĞİ BİNASI ve LOJMANI
YAPTIRAN: - YAPAN: -
YAPIM TARİHİ: - KİTABE: - MİMARİ ÇAĞI(Üslup): GEÇ DÖNEM OSMANLI
VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı, kuzeydoğu güneybatı yönlü dikdörtgen planlı, taş ve tuğla malzeme ile yığma teknikle tek katlı olarak inşa edilmiştir.

KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TAŞIYICI YAPI	A D B İ C S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMENLARI	A B C	RUTUBET	A B C	A YOK B İZİ VAR B ÖNEMLİ
----------------	--------------------------	---------------	---------------------------------------	----------	-------------	---------	-------------	--------------------	-------------	---------	-------------	--------------------------------



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapı şeflik binası ve lojman olarak çok amaçlı kullanılmıştır. Kuzeydoğu güneybatı yönlü dikdörtgen planlı, taş ve tuğla malzeme ile yığma teknikle tek katlı olarak inşa edilmiştir. Örtü sistemi, kırma beşik çatı, Marsilya tipi kiremitle kaplı, geniş ahşap saçaklıdır. Saçak altları açık vaziyettedir. Yapının cephesi sarı boyalı olup pencere söveleri ve denizlikleri beyaz boyalıdır. Yapının penceresi ve kapıları, ortası kilit taşlı, basık kemerli olarak yapılmış olup pencerelerin etrafına söve dolaşarak cephedeki baskınlıkları vurgulanmıştır. Söz konusu yapının kuzeybatı cephesinde basık kemerli, taş söveli, ahşap kasalı üç adet penceresi yer almaktadır. Kuzeydoğu yönünde bir adet basık kemerli, ahşap kasalı tek kanatlı ve taş söveli giriş kapısı bulunmaktadır. Güneydoğu cephesinde ise iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Orta aksta yer alan giriş kapısının önüne küçük bir mekân eklenmiştir. Bunun yanı sıra bu cephede de diğer cepheler ile aynı özelliklere sahip basık kemerli bir adet penceresi bulunmaktadır. Güneybatı cephesinde de iki adet taş söveli, basık kemerli pencereleri bulunmaktadır. Yapının iç mekânında döşeme ve tavanda ahşap kullanılmıştır. Giriş hole açılmakta olup holün uzantısı koridorun sonunda mutfak, mutfağın yanında wc yer almaktadır. Giriş holünün sol bölümünde bir adet kapının sonradan kapatıldığı izleri görülmektedir. Girişte yer alan holden ikinci bir giriş kapısı ile oda olarak kullanılan iki mekânın ortasında yer alan ikinci bir hole çıkılmaktadır. Bu odalar günümüzde barınma amaçlı olarak kullanıldığı görülmüştür.

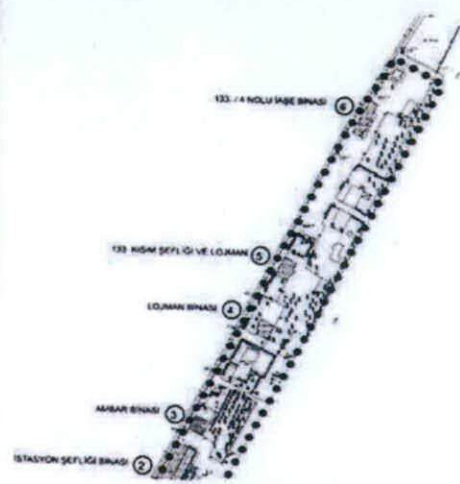
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :	133 KISIM ŞEFLİĞİ BİNASI ve LOJMANI			
BUGÜNKÜ KULLANIM :	KULLANILMAMAKTADIR.			
ÖNERİLEN KULLANIM :	133 KISIM ŞEFLİĞİ BİNASI ve LOJMANI			
HAZIRLAYANLAR :	Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)			
	Necdet BAYBOSTAN (Arkeolog)			
	Gülşah KALİBAŞ (İnşaat Yüksek Mühendisi)			
TARİH:	12.06.2020			
KONTROL EDEN:	Asiye SAĞLAM			
TARİH:	12.06.2020			

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 12.06.2020 TARİHİNDE 8557
YASILI KARARI EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	RESTORASYON PROJESİ
	RAPOR	HARİTA
	FOTOGRAFLAR	KROKİ
	RÖLÖVE PROJESİ	VAKFIYE
	KİTABE	

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Mihalıççık	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre		KORUMA DERECESESİ: 1	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 1176		ÇEVREYE AYKIRI:
ADI: AMBAR BİNASI	YAPTIRAN: -	YAPAN:		MİMARİ CAĞI(Üslup): GEÇ DÖNEM OSMANLI	
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihalıççık İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı tek katlı, beşik çatılı marsilya kiremit ile örtülüdür			YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -	VAKFIYE: -
KORUMA DURUMU:	A İVİ B ORT C FENA	TASİYİCİ YAPI	A D İ S Y A P I B İ S Y A P I C İ S Y A P I	ÜST YAPI	A İC YAPI B İC YAPI C İC YAPI
				A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C
					A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Yapı tek katlı, beşik çatılı marsilya kiremit ile örtülüdür. Çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup saçak altları kapalı vaziyettedir. Bahse konu yapı diğer yapılarda olduğu gibi tren raylarına paralel kuzeydoğu güneybatı yönlü olarak inşa edilmiştir. Tren raylarına bakan güneybatı cephesinde saçak altını cephe boyunca alınlık tahtası dolanmaktadır. Bu cephede basık kemerli bir adet giriş kapısı bulunmaktadır. Kapı sövesi beyaz boyalıdır. Güney doğu cephesinde yapı ile bitişik nizamlı bir adet yapı yer almaktadır.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : AMBAR BİNASI				
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAMAKTADIR.				
ÖNERİLEN KULLANIM : AMBAR BİNASI				
HAZIRLAYANLAR :				
Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)				
Neçdet BAYBOSTAN (Arkeolog)				
Gülşah KAZANBAŞI (İnşaat Yüksek Mühendisi)				
TARİH: 12.06.2020				
KONTROL EDEN:				
TARİH: 12.06.2020				

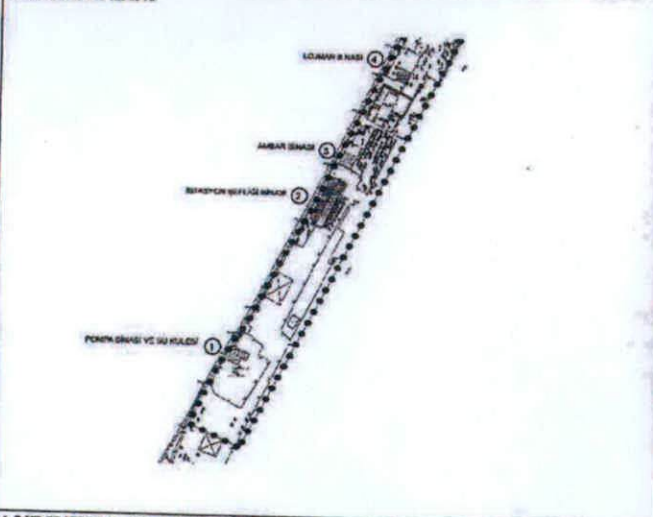
YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İLİ: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaliççik	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre		KORUMA DERECEİ: I	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 1176		ÇEVREYE AVKIRI:
ADI: İSTASYON ŞEFLİĞİ BİNASI	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KİTABE: -	MİMARİ CAĞI(Üstü): GEÇ DÖNEM OSMANLI	VAKFIYE: -

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı birbirine bitişik farklı yükseklikte tek katlı dikdörtgen planlı beşik çatılı marsilya kiremit ile örtülü iki adet yapıdan oluşmaktadır.

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A D İ S Y A P I	ÜST YAPI	A İ C Y A P I	A S Ü S L E M E E L E M A N L A R I	A R U T U B E T	A Y O K
	B ORT		B İ S Y A P I		B İ C Y A P I	B	B	B İ Z I V A R
	C FENA		C İ S Y A P I		C İ C Y A P I	C	C	B Ö N E M L İ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapı, birbirine bitişik farklı yükseklikte tek katlı dikdörtgen planlı beşik çatılı marsilya kiremit ile örtülü iki adet yapıdan oluşmaktadır. İstasyon Şefliği olarak kullanılan yapının güneybatı yönde yer alan ana cephesinde basık kemerli iki adet, iki adet mazgal olmak üzere dört adet penceresi bulunmaktadır. Cephesi sarı boyalı olan yapının giriş kapısı tek kanatlı ahşap kasalı olup basık kemerlidir. Kapı ve pencerelerin ortası kilit taşı, basık kemerli olarak yapılmış olup pencerelerin etrafına söve dolayarak cephedeki baskınlıkları vurgulanmıştır. Basık kemerli açıklıklarda ayrıca köşe taşları ile kilit taşı daha büyük tutularak hareketlendirilmiştir. Kapı açıklıklarında pencerelerden farklı olarak sövedeki taşlar, atlamalı olarak büyüklü-küçüklü yerleştirildiğinden hareketli bir görünüm oluşturulmuştur. İstasyon Şefliğinin arka cephesinde iki adet basık kemerli, kilit taşı penceresi ve giriş kapısı yer almaktadır. Ahşap paravan ile çevrelenmiş bir sundurma ile koruma altına alınmıştır. Yapının iç mekanında taban ve tavan döşemesinde ahşap kirişler kullanılmış olup üç adet yaşam alanı olarak kullanılan mekanın yanı sıra, mutfak, banyo ve wc yer almaktadır. İstasyon şefliğinin yanında yer alan yapı daha küçük boyutlu dikdörtgen planlı yapı ise bekleme salonu, gişe memuru ofisi olarak kullanılan mekânlardan oluşmaktadır. Bu yapının güneybatı cephesinde iki adet tek kanatlı kapı üç adet enine dikdörtgen bir adet ise kare formulu penceresi bulunmaktadır. Arka cephede ise yapının bahçesi yer almaktadır. Ön cephede yer alan mekanlar ofis, arka cephede yer alan mekanlar ise yaşam alanı olarak kullanılmıştır. döşemeler değiştirilmiş olup tavanlarda ise ahşap kirişler kullanılmıştır. Yapının beden duvarlarında oluşan sıva döküntüleri ile yapının ateş tuğla ile yapıldığı gözlemlenmiştir.

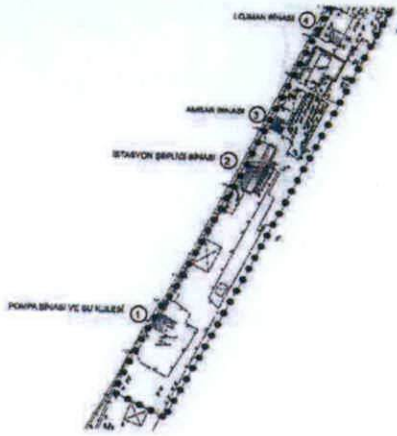
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :	İSTASYON ŞEFLİĞİ BİNASI			
BUGÜNKÜ KULLANIM :	KULLANILMAKTADIR.			
ÖNERİLEN KULLANIM :	İSTASYON ŞEFLİĞİ BİNASI			
HAZIRLAYANLAR :	Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)			
	Necdet BAYBOSTAN (Arkeolog)			
	Gülşah KAYIRBAŞI (İnşaat Yüksek Mühendisi)			
TARİH:	12.06.2020			
KONTROL EDEN:	Asiye SAĞLAM			
TARİH:	12.06.2020			

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 12.06.2020 TARİH VE 8557
SAYILI KARARI EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	HARİTA
	KROKİ
	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:		
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaliççık	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre		KORUMA DERECESİ: I	ANITSAL: 1 2 3		
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO: PAFTA:	ADA:	PARSEL: 1176		CEVRESEL: 1 2 3		
ADI: LOJMAN BİNASI	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): GEÇ DÖNEM OSMANLI	CEVREYE AYKIRI:			
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççık İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapı kuzeydoğu güneybatı yönlü bodrum+ zemin kat ve bir bölümü iki katlı olarak inşa edilmiş olup kurma çatılı ve marsilya kiremit ile örtülmüştür.			VAKFIYE: -				
KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASIVICI YAPI	A D İ S Y A P I	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMENLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORT		B İ S Y A P I	B	B	B	B İZİ VAR
	C FENA		C İ S Y A P I	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapının üzerinde yer alan tabeledan günümüzde 293 Yol Bakım Onarım Şefliği olarak kullanıldığı görülmektedir. Bahse konu yapı diğer yapılarda olduğu gibi tren raylarına paralel kuzeydoğu güneybatı yönlü olarak inşa edilmiştir. Söz konusu yapı bodrum+ zemin kat ve bir bölümü iki katlı olarak yapılmıştır. Kurma çatılı yapı, Marsilya kiremit ile örtülmüştür. Yapının çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup ahşap payandalarla desteklenmektedir. Payandaların üzerinde dairevi formda yapılan süsleme detayları dikkat çekicidir. Söz konusu yapının güneydoğu ve güneybatı yönde olmak üzere iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının güney batı cephesinde iki adet sivri kemerli pencere bulunmaktadır. Pencere alınlıklarında yer alan beyaz silmeler cepheyi dolanmaktadır. Bu cephede yer alan giriş kapısına dört adet basamak ile çıkılmaktadır. Giriş kapısının yer aldığı balkonumsu bölümde yuvarlak kemer ve basık kemerli açıklıklar kullanılmıştır. Ayrıca bu cephede köşeleri pahlı kare formlu penceresi zemin katı aydınlatmaktadır. Bununla birlikte söz konusu pencereyi konsolların desteklediği ahşap sundurma ile cepheye hareketlilik kazandırılmıştır. Bu cephenin ikinci katında ise sivri kemerli iki adet pencere ve pencere alınlıklarını dolanan beyaz renkli silmeler yer almaktadır. Yapının cephesi sarı boyalıdır. Kuzeydoğu arka cephesinde tek kanatlı ahşap kasalı kapı bahçeye açılmaktadır. Bu bölüm tek katlı olup dört adet enine dikdörtgen ahşap kasalı pencereler ile aydınlatmaktadır. Güney doğu cephesinde bodrum katına açılan giriş kapısı bir adet sivri kemerli, bir adet enine dikdörtgen penceresi yer almaktadır. Kuzeydoğu cephesinde zemin katta biri sonradan kapatılan dört adet penceresi bulunmaktadır. Pencerelerden ikisi enine dikdörtgen diğerleri ise basık kemerlidir. Bu cephenin ikinci katında yer alan iki adet sivri kemerli pencerenin alınlık bölümleri beyaz boyalı olup söveleri dolanan silme cephe boyunca devam etmektedir. Yapının zemin katında koridorun çevresine yerleştirilmiş iki adet ofis, wc, mutfak, banyo ve merdiven altı depo olarak kullanılan mekânlardan oluşmaktadır. Onarım görmesi sebebiyle tavan ve taban döşemelerinin değiştirildiği özgün olmadığı kanısına varılmıştır. İkinci kata çıkışı sağlayan merdivenler mozaik olup bu katta yatak odası olarak kullanılan iki adet oda bulunmaktadır. Odaların tavan döşemesinde çatı eğimine uygun şekilde yapılmıştır. Bahse konu yapının kuzeydoğu yönünde beşik çatılı tek katlı Sinyalizasyon Sürvenyalığı olarak adlandırılan yapı yer almaktadır. Söz konusu yapının beden duvarlarında oluşan siva dökülmeleri ile ateş tuğla ile inşa edildiği görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : LOJMAN BİNASI
BUGÜNKÜ KULLANIM : KULLANILMAKTADIR.

ÖNERİLEN KULLANIM : LOJMAN BİNASI

HAZIRLAYANLAR :

Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi)

Necdet BAYBOSTAN (Arkeolog)

Gülşah KAYABAĞCI (İnşaat Yüksek Mühendisi)

TARİH: 12.06.2020

KONTROL EDEN:

TARİH: 12.06.2020

Asiye SAGLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÖZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 12.06.2020 TARİH VE 8587.....

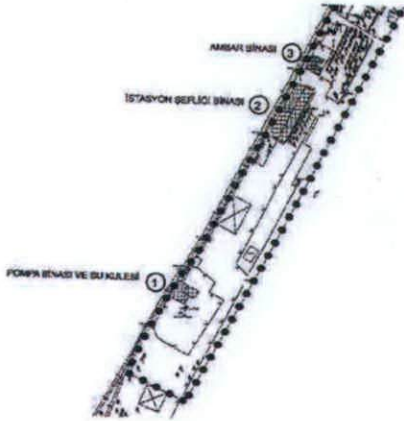


YAYIN DİZİNİ	EKLER:
RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
FOTOĞRAF	HARİTA
RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
KİTABE	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İli: Eskişehir	İLÇESİ: Mihaliççik	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Yunus Emre	KORUMA DERECESESİ: I	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA:	PARSEL: 1176	CEVREYE AYKIRI:
ADI: POMPA BİNASI VE SU KULESİ	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): GEC DÖNEM OSMANLI	VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Mihaliççik İlçesi Yunus Emre Mahallesi, 1176 parsel sınırları içerisinde yer alan yapılar bitişik nizamlı pompa binası ve su kulesinden oluşmaktadır.				

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASİYİCİ YAPI	A D	A A	ÜST YAPI	A B	İÇ YAPI	A B	SÜSLEME ELEMANLARI	A B	RUTUBET	A B	A YOK
	B ORT		B İ	B B		B		B		B		B	B İZİ VAR
	C FENA		C İ	C A		C		C		C		C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Söz konusu yapılar taş zemin üzerine ahşap kule ve kule ile bitişik nizamlı tek katlı, dikdörtgen planlı beşik çatlı pompa binasında oluşmaktadır. Kule tahmini olarak 20 metre yükseklikte olup kare planlıdır. Kulenin üst bölümünde kullanılmayan su tankı bulunmaktadır. Zemin katına girilememiş olup birinci katında ise ofis ya da çalışma alanı olarak kullanılan dikdörtgen formlu ahşap kasalı bir adet pencerenin aydınlatığı mekan yer almaktadır. Kulenin yanında yer alan tek katlı pompa binası ise beşik çatlı ve marsilya kiremit ile örtülmüştür. Çatı saçakları dışa taşkın olup saçak altları kapalı vaziyettedir. Üç adet pencerenin aydınlatığı yapının içine girilememiştir. Pencerelelerden ikisi basık kemerli diğeri ise dikdörtgen formludur.



TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM: POMPA BİNASI VE SU KULESİ
BUGÜNKÜ KULLANIM: KULLANILMAMAKTADIR

ÖNERİLEN KULLANIM: POMPA BİNASI VE SU KULESİ

HAZIRLAYANLAR:

Pınar AKIN (Sanat Tarihçisi): *[Signature]*

Necdet BAYBOSTAN (Arkeolog): *[Signature]*

Gülşah KAYA (İnşaat Yüksek Mühendisi): *[Signature]*

TARİH: 12.06.2020

KONTROL EDEN:
TARİH: 12.06.2020

Asiye SAĞLAM
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	HARİTA
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE