

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 23.06.2020 – 339
Karar Tarih ve no : 23.06.2020 – 8662

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapunun 501 ada, 1 parselinde yer alan, mülkiyeti TCDD'ye ait, II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Alpu İstasyon Binası ve müştemilatlarının korunma alanının belirlenmesi ve tescil fişlerinin değerlendirilmesi konusunun Kurulumuzca yerinde incelenmesinden sonra değerlendirilmesine ilişkin 12.06.2020 tarih ve 8600 sayılı Kararımız uyarınca söz konusu alan Kurulumuzca yerinde incelendi; Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 16.03.2020 tarih, 133203 sayılı yerinde inceleme raporu ile 22.06.2020 tarih ve 241418 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tescil fişleri ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

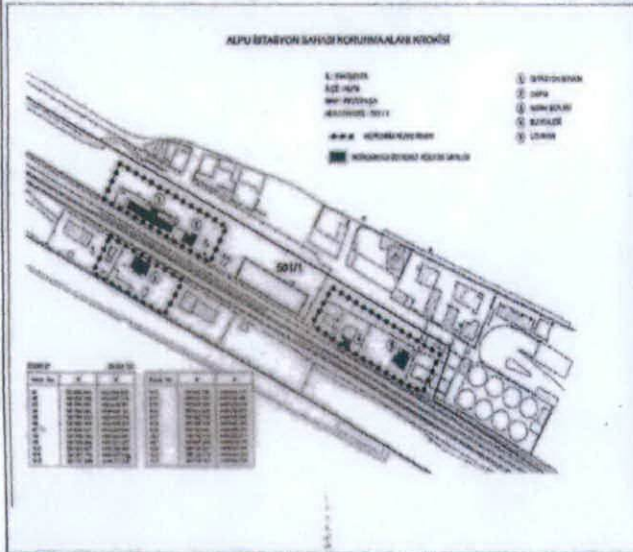
Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapunun 501 ada, 1 parselinde yer alan, mülkiyeti TCDD'ye ait, Eskişehir Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 10.11.2008 tarih, 3177 sayılı Kararı ile II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Alpu İstasyon sahasında yer alan istasyon binası, malzeme deposu (ambar), kısım şefliği, su deposu ve lojman yapılarına ilişkin hazırlanan tescil fişlerinin ve kararımız eki paftada tescilli yapılara ilişkin hazırlanan korunma alanı krokisinin uygun olduğuna, korunma alanı sınırları içerisinde kurulumuzdan izinsiz inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İli : Eskişehir	İLÇESİ :Alpu	MAHALE /KÖY /MEVKİİ : Fevzipaşa Mahallesi		KORUMA DERECEŚİ: II. (iki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESSEL: 1 2 3 CEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 501	PARSEL: I	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Geç Osmanlı	VAKFIYE: -
ADI: Malzeme Deposu (Ambar)	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN:	KİTABE: -		

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapunun 501 ada, 1 parselinde, mülkiyeti TCDD'ye ait malzeme deposu (ambar) olarak kullanılan yapıdır.

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A D A	ÜST YAPI	A İÇ YAPI	A SÜSLEME ELEMANLARI	A RUTUBET	A YOK
	B ORT		B I S B		B	B	B İZİ VAR	
	C FENA		C Y A P I		C	C	B ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Malzeme deposu (ambar) binasında güney ve batı cephelerde, cephelerde diğer binalardaki kapılara oranla daha büyük dikdörtgen formulu, basık kemerli kapı bulunmaktadır. Kapı girişlerinin kemerlerinde kabartmalı taş malzeme kullanılmıştır. Yapının doğu cephesinde küçük ebatlarda bir adet pencere bulunmaktadır. Yapının kuzey cephesinde de bir adet ahşap kapı yer almaktadır. Çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup saçak altları kapalıdır. Yapının iç kısmında girilememiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : Malzeme Deposu
BUGÜNKÜ KULLANIM : Malzeme Deposu
ÖNERİLEN KULLANIM : Malzeme Deposu

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 23.06.2020

Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi): *[Signature]*

Ziya HURMA (Harita Mühendis): *[Signature]*

KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM
TARİH: Bölge Kurulu Müdürü *[Signature]*

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.

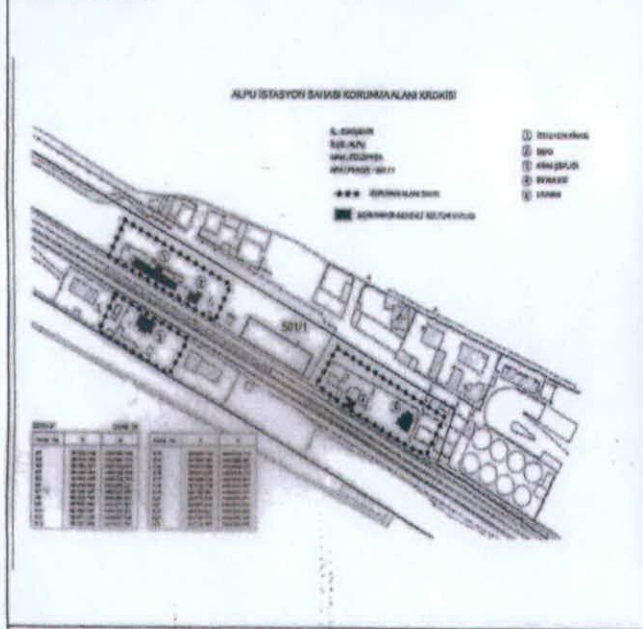


YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:
İL : Eskişehir	İLÇESİ : Alpu	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Fevzipaşa Mahallesi		KORUMA DERECESESİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: CEVRESEL: CEVREVE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 501	PARSEL: 1		1 2 3 1 2 3
ADI: İstasyon Binası ve Müstemilatı	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	MİMARİ ÇAĞI(Üstup): Geç Osmanlı	VAKFIYE: -	
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapununun 501 ada, 1 parselinde, mülkiyeti TCDD'ye ait İstasyon binası, bekleme salonu ve son dönemlerde işçi lojmanı olarak kullanılan yapıdır.					

KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FENA	TASIVICI YAPI	A D A B I S C Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ
----------------	--------------------------	---------------	--------------------------------	----------	----------------	--------------------------------	----------------	--------------------------------

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIMI : İstasyon binası dikdörtgen planlı, tek katlı olup, iki kısımdan oluşmaktadır. Yapılar kırma çatılı olup, Marsilya tipi kiremitle örtülüdür. Ayrıca bu binaya bitişik bekleme salonu binası bulunmaktadır. İstasyon binasına güney cephesinde ikişer adet dikdörtgen formulu, basık kemerli kapı bulunmaktadır. Kapı girişlerinin etrafındaki sövelerde ve kemerlerde kabartmalı taş malzeme kullanılmıştır. Ortasında kilit taşı bulunan basık kemerli dikdörtgen formulu iki adet pencere bulunmaktadır. Saçak altın iki adet dikdörtgen formulu aydınlatma penceresi yer almaktadır. Yapının içine girilememiş olup, pencerelerden görüldüğü ve istasyon çalışanlarından yapının son dönemlerde işçi yatakhanesi olarak kullanıldığı bildirilmiştir. Bekleme salonu binasında ise bir adet dikdörtgen formulu kapı bulunmaktadır. Güney cephesinde 3 adet dikdörtgen formulu, ortasında kilit taşı bulunan basık kemerli pencereler bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIM : İSTASYON BİNASI
BUGÜNKÜ KULLANIM : İSTASYON BİNASI
ÖNERİLEN KULLANIM : İSTASYON BİNASI

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 23.06.2020

Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi):

Ziya HURMA (Harita Mühendisi):

KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM
TARİH: Bölge Kurulu Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR
EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:
	RAPOR
	FOTOĞRAF
	RÖLÖVE PROJESİ
	KİTABE
	RESTORASYON PROJESİ
	KROKİ
	VAKFIYE



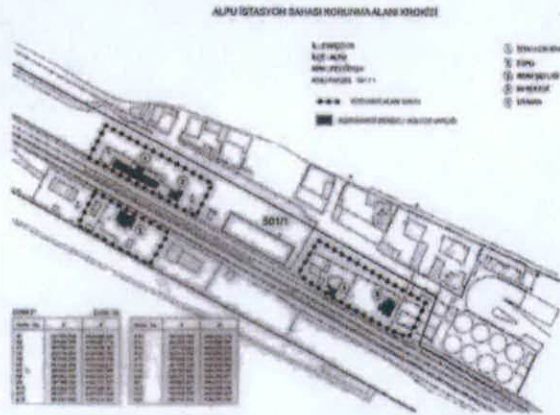
AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																																											
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																																											
İli : Eskişehir	İLÇESİ :Alpu	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Fevzipaşa Mahallesi		KORUMA DERECEŚİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: 1 2 3 CEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:																																																																											
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 501	PARSEL: 1	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Geç Osmanlı	VAKFIYE: -																																																																											
ADI: Kısım Şefliği	YAPTIRAN: -	YAPAN:	GENEL TANIM: Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapununun 501 ada, 1 parselinde, mülkiyeti TCDD'ye ait kısım şefliği olarak kullanılan yapıdır.																																																																													
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: -																																																																														
KORUMA DURUMU:	A İYİ B ORT C FRNA	TASIVICI YAPI	A D İ S B I S C Y A P I	ÜST YAPI	A İÇ YAPI B C	A SÜSLEME B ELEMANLARI C	A RUTUBET B C	A YOK B İZİ VAR C ÖNEMLİ																																																																								
VAZİYET PLANI																																																																																
<p>AYRINTILI TANIM: Kısım şefliği binası dikdörtgen planlı, tek katlı, kırma çatılı olup, Marsilya tipi kiremitle örtüldür. Yapının doğu ve batı cephesinde dikdörtgen formlu, ortasında kilit taşı bulunan basık kemerli bir kapı bulunmaktadır. Kapıların yanında dikdörtgen formlu, ortasında kilit taşı bulunan basık kemerli bir adet pencere bulunmaktadır. Çatı katının üçgen alanlıklık kısımlarında basık kemerli dikdörtgen formlu iki adet aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Kuzey cephede altı adet dikdörtgen formlu, ortasında kilit taşı bulunan basık kemerli ahşap kasalı pencereler yer almaktadır. Güney cephede kuzeydekilerle aynı form ve ebatlarda 2 adet pencere bulunmaktadır. Cephenin orta kısmında 3 adet küçük ebatlı aydınlatma penceresi bulunmaktadır. Yapının pencere ve kapılarında ahşap malzeme kullanılmıştır. Çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup saçak altları kapalıdır. Yapının iç kısmında herhangi bir süsleme ögesi bulunmamakta olup, zeminde fayans, tavan kısmı ahşap çita ile kaplıdır.</p>																																																																																
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM :</td> <td colspan="4">Kısım Şefliği</td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM :</td> <td colspan="4">Kısım Şefliği</td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM :</td> <td colspan="4">Kısım Şefliği</td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR :</td> <td colspan="4">TARİH: 23.06.2020</td> </tr> <tr> <td>Halil ÇINAR (Sanat Tarihcisi):</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>Ziya HURMA (Harita Mühendis):</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM</td> <td colspan="4">TARİH: Bölge Kurulu Müdüğü</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;"> ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR. </td> </tr> <tr> <td>YAYIN DİZİNİ</td> <td colspan="5">EKLER:</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">RAPOR</td> <td colspan="3">RESTORASYON PROJESİ</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">FOTOĞRAF</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">RÖLÖVE PROJESİ</td> <td colspan="3">KROKİ</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="2">KİTABE</td> <td colspan="3">VAKFIYE</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM :	Kısım Şefliği				BUGÜNKÜ KULLANIM :	Kısım Şefliği				ÖNERİLEN KULLANIM :	Kısım Şefliği				HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 23.06.2020				Halil ÇINAR (Sanat Tarihcisi):					Ziya HURMA (Harita Mühendis):					KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM	TARİH: Bölge Kurulu Müdüğü				ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.					YAYIN DİZİNİ	EKLER:						RAPOR		RESTORASYON PROJESİ				FOTOĞRAF						RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ				KİTABE		VAKFIYE		
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																																												
ORJİNAL KULLANIM :	Kısım Şefliği																																																																															
BUGÜNKÜ KULLANIM :	Kısım Şefliği																																																																															
ÖNERİLEN KULLANIM :	Kısım Şefliği																																																																															
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 23.06.2020																																																																															
Halil ÇINAR (Sanat Tarihcisi):																																																																																
Ziya HURMA (Harita Mühendis):																																																																																
KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM	TARİH: Bölge Kurulu Müdüğü																																																																															
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.																																																																																
YAYIN DİZİNİ	EKLER:																																																																															
	RAPOR		RESTORASYON PROJESİ																																																																													
	FOTOĞRAF																																																																															
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ																																																																													
	KİTABE		VAKFIYE																																																																													

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İL : Eskişehir	İLÇESİ :Alpu	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Fevziye Mahallesi	KORUMA DERECESESİ: II. (İki) Grup	ANITSAL: CEVRESSEL: CEVREYE AYKIRI:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 501 PARSEL: 1	MİMARİ CAĞI(Üslup): Geç Osmanlı	
ADI: Lojman	YAPTIRAN: - YAPIM TARİHİ:	YAPAN: KİTABE: -	VAKFIYE: -	

GENEL TANIM: Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevziye Mahallesinde, tapunun 501 ada, 1 parselinde, mülkiyeti TCDD'ye ait lojman olarak kullanılan yapıdır.

KORUMA DURUMU:	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	D	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK						
	B	ORT		B	S	B		B		B		B		B		B	B	B	B	B	B
	C	FENA		C	Y	C		C		C		C		C		C	C	C	C	C	C

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM: Lojman bodrum+ zemin kat ve bir bölümü iki katlı olarak yapılmıştır. Kurma çatılı yapı, Marsilya kiremit ile örtülmüştür. Yapının çatı saçakları dışa taşkın vaziyette olup ahşap payandalarla desteklenmektedir. Payandaların üzerinde dairevi formda yapılan süsleme detayları dikkat çekicidir. Söz konusu yapının güney ve kuzeybatı yönde olmak üzere iki adet giriş kapısı bulunmaktadır. Yapının batı cephesinde bir adet sivri kemerli, bir adet dikdörtgen pencere bulunmaktadır. Pencere alınlıklarında yer alan beyaz silmeler cepheyi dolanmaktadır. Bu cephede zemin kotunda bodrum girişi yer almaktadır. Güney cephede yer alan giriş kapısına dört adet basamak ile çıkılmaktadır. Giriş kapısının yer aldığı balkonunsu bölümde yuvarlak kemer ve basık kemerli açıklıklar kullanılmıştır. Güney cephede iki adet sivri kemerli pencere ile köşeleri pahlı kare formulu penceresi zemin katı aydınlatmaktadır. Bununla birlikte söz konusu pencereyi konsolların desteklediği ahşap sundurma ile cepheye hareketlilik kazandırılmıştır. Bu cephenin ikinci katında ise sivri kemerli üç adet pencere ve pencere alınlıklarını dolanan beyaz renkli silmeler yer almaktadır. Yapının cephesi sarı boyalıdır. Doğu cephesinde zemin katta, biri kapalı olmak üzere basık kemerli iki adet pencere yer almaktadır. Aynı cephede ikinci katta iki adet yuvarlak kemerli pencere yer almaktadır. Kuzey cephede ana yapıya bitişik müştemilat kısmında doğu cephesinde iki adet dikdörtgen formulu pencere yer almaktadır. Anılan binaya bitişik daha küçük ebatlı ve sonradan yapıya eklendiği düşünülen bir yapı bulunmaktadır. Söz konusu yapıda küçük ebatlı aydınlatma pencereleri bulunmaktadır. Yapının iç kısmında herhangi bir süsleme ögesi bulunmamaktadır. Söz konusu yapının beden duvarlarında oluşan siva dökülmeleri ile ateş tuğla ile inşa edildiği görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM :	LOJMAN			
BUGÜNKÜ KULLANIM :	LOJMAN			
ÖNERİLEN KULLANIM :	LOJMAN			

HAZIRLAYANLAR : TARİH: 23.06.2020

Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi):

Ziya HURMA (Harita Mühendisi):

KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM

TARİH : Bölge Kurulu Müdürü

ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.



YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:																																																												
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU				HARİTA NO:																																																												
İL : Eskişehir	İLÇESİ :Alpu	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Fevzipaşa Mahallesi		KORUMA DERECESELİ:	ANITSAL: 1 2 3 ÇEVRESEL: 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI:																																																												
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 501	PARSEL: 1	IL (İki) Grup																																																													
ADI: Su Kulesi	YAPTIRAN: -	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup): Geç Osmanlı	VAKFIYE: -																																																													
GENEL TANIM: Eskişehir İli, Alpu İlçesi, Fevzipaşa Mahallesinde, tapunun 501 ada, 1 parselinde, mülkiyeti TCDD'ye ait su deposu olarak kullanılan yapıdır.																																																																	
KORUMA DURUMU:	A B C	İYİ ORTA FENA	TASIVICI YAPI	A B C	D İ S Y A P I	ÜST YAPI	A B C	İÇ YAPI	A B C	SÜSLEME ELEMANLARI	A B C	RUTUBET	A B C	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ																																																			
VAZİYET PLANI																																																																	
<p>ALPU İSTASYON SAĞIŞI KURUMALANI KÜLTÜREL</p> <p>1. KÖPRÜ 2. ALPU 3. İSTASYON 4. ALPU İSTASYON SAĞIŞI</p> <p>5. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>6. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>7. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>8. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>9. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>10. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>11. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>12. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>13. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>14. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>15. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>16. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>17. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>18. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>19. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>20. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>21. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>22. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>23. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>24. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>25. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>26. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>27. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>28. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>29. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>30. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>31. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>32. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>33. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>34. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>35. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>36. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>37. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>38. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>39. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>40. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>41. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>42. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>43. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>44. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>45. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>46. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>47. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>48. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>49. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p> <p>50. KÜLTÜREL VARLIKLARININ KURULUŞU</p>																																																																	
<p>AYRINTILI TANIM: Su kulesi taş zemin üzerine ahşap kule ve kule ile bitişik nizamlı tek katlı, dikdörtgen planlı beşik çatlı bir yapı bulunmaktadır. Kule kare planlı olup, üst bölümünde kullanılan su tankı bulunmaktadır. Yapıya batı cephede yer alan basık kemerli bir yapı ile girilmektedir. Doğu cephede basık kemerli bir adet pencere yer almaktadır. Yapıya bitişik nizamda niteliksiz müştemilat yapıları yer almaktadır.</p>																																																																	
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIM :</td> <td colspan="4">Su Kulesi</td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIM :</td> <td colspan="4">Su Kulesi</td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIM :</td> <td colspan="4">Su Kulesi</td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR :</td> <td colspan="4">TARİH: 23.06.2020</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi): <i>[Signature]</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5">Ziya HURMA (Harita Mühendisi): <i>[Signature]</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5">KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM</td> </tr> <tr> <td colspan="5">TARİH : Bölge Kurulu Müdürü <i>[Signature]</i></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">ASLI GİBİDİR</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Asiye SAĞLAM Bölge Kurulu Müdürü</td> </tr> </table>						TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON	ORJİNAL KULLANIM :	Su Kulesi				BUGÜNKÜ KULLANIM :	Su Kulesi				ÖNERİLEN KULLANIM :	Su Kulesi				HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 23.06.2020				Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi): <i>[Signature]</i>					Ziya HURMA (Harita Mühendisi): <i>[Signature]</i>					KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM					TARİH : Bölge Kurulu Müdürü <i>[Signature]</i>					ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.					ASLI GİBİDİR					Asiye SAĞLAM Bölge Kurulu Müdürü				
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																													
ORJİNAL KULLANIM :	Su Kulesi																																																																
BUGÜNKÜ KULLANIM :	Su Kulesi																																																																
ÖNERİLEN KULLANIM :	Su Kulesi																																																																
HAZIRLAYANLAR :	TARİH: 23.06.2020																																																																
Halil ÇINAR (Sanat Tarihçisi): <i>[Signature]</i>																																																																	
Ziya HURMA (Harita Mühendisi): <i>[Signature]</i>																																																																	
KONTROL EDEN: Asiye SAĞLAM																																																																	
TARİH : Bölge Kurulu Müdürü <i>[Signature]</i>																																																																	
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI KARAR EKİDİR.																																																																	
ASLI GİBİDİR																																																																	
Asiye SAĞLAM Bölge Kurulu Müdürü																																																																	
YAYIN DİZİNİ	EKLER:																																																																
	RAPOR		RESTORASYON PROJESİ																																																														
	FOTOĞRAF																																																																
	RÖLÖVE PROJESİ		KROKİ																																																														
	KİTABE		VAKFIYE																																																														

ALPU İSTASYON SAHASI KORUNMA ALANI KROKİSİ

İL : ESKİŞEHİR
İLÇE : ALPU
MAH : FEVZİPAŞA
ADA / PARSEL : 501 / 1

- ① İSTASYON BİNASI
- ② DEPO
- ③ KISIM ŞEFLİĞİ
- ④ SU KULESİ
- ⑤ LOJMAN

●●●●● KORUNMA ALANI SINIRI
■ KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI

ESKİŞEHİR KÜLTÜR
VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
23.06.2020 TARİH, 8662 SAYILI
KARAR EKİDİR.



ED50-3° DOM: 30

Nokta No	Y	X
K1	581825.360	4404386.596
K2	581804.792	4404387.714
K3	581786.801	4404418.381
K4	581754.094	4404425.189
K5	581765.060	4404446.769
K6	581636.466	4404408.237
K7	581694.437	4404349.086
K8	581903.794	4404364.001
K9	581908.294	4404371.327
K10	581982.957	4404329.961
K11	581971.115	4404307.036
K12	581957.895	4404312.290

Nokta No	Y	X
K13	581945.788	4404318.710
K14	581925.401	4404329.991
K15	581919.583	4404333.222
K16	581914.800	4404336.070
K17	581906.734	4404340.882
K18	581758.136	4404402.582
K19	581763.981	4404399.457
K20	581770.704	4404395.671
K21	581807.240	4404376.026
K22	581784.821	4404355.006
K23	581769.776	4404368.302
K24	581746.464	4404380.898