



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 09.02.2017- 150

09.01.92

KARAR TARİHİ VE NO : 09.02.2017 -6027

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Bozdoğan İlçesi, Kazandere Mahallesi sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 193 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki caminin tesciline ilişkin Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 13.12.2016 tarih ve 4732 sayılı yazısı, Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 17.01.2017 tarih ve 232 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 19.01.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Bozdoğan İlçesi, Kazandere Mahallesi sınırları içerisinde bulunan ve tapunun 193 ada, 2 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki camii yapısının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup Yapı, tapunun 192 ada, 1 parsel, 191 ada, 6 parsel, 193 ada, 1 ve 3 parsel, 195 ada, 1 parsel ve 194 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmazların ise koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan taşınmazlarda yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



Sait YILDIRIM
Bölge Kurulu Üyesi

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
T. Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
İrfan ÇELİK
BULUNMADI

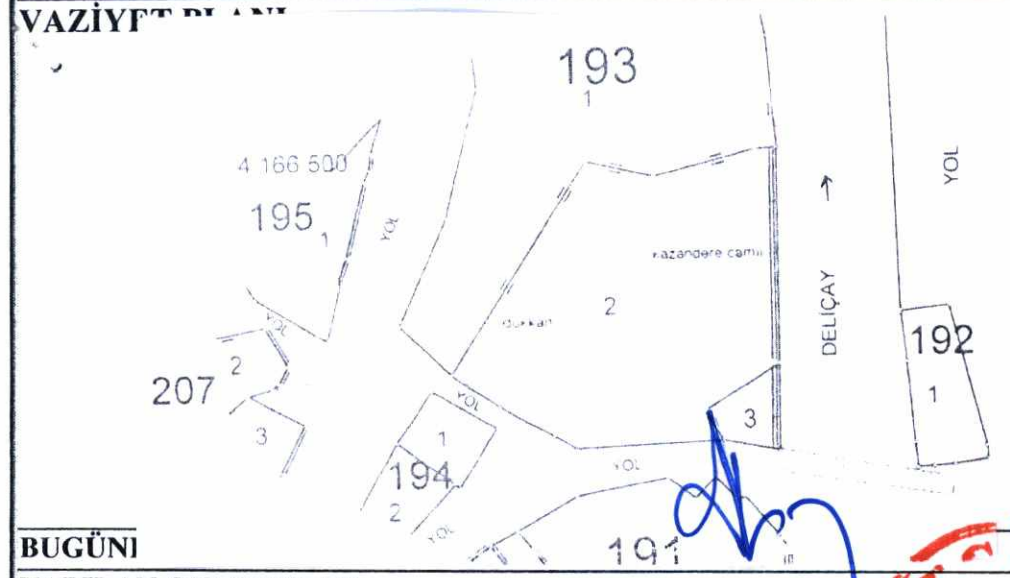
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Cengiz KESKİN
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

ÜYE
Bozdoğan Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: BOZDOĞAN	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: KAZANDERE		KORUMA DERECESESİ
ADRESİ:		KADASTRO: 193 Ada, 2 parsel		ANITSAL X
				ÇEVRESEL
				ÇEVREYE AYKIRI
ADI: CAMİİ	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:			
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A
	B		B
	C		C



BUGÜNİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM:

Yapı kare plan şemasında tek katlı kagir olarak inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak moloz taş ve tuğla malzeme kullanılmıştır. Üst örtü kırma çatılı olup üzeri Marsilya tipi kiremit ile örtülmüştür. Harim mekanına geçiş ahşap doğrama çift kanatlı kapıdan sağlanmaktadır. Söz konusu ahşap doğrama giriş kapısı üzerindeki geometrik kabartmalar dikkat çekicidir. Harim güney cephede yuvarlak kemerli mihrap nişi yer almaktadır. Mihrap nişi dikdörtgen formlu niş içerisinde ele alınmıştır. Mihrabın sağında ahşap doğrama minber mevcuttur. Minber cephesinde geometrik kabartmalar yüzeyde hareketlilik kazandırmıştır. Günümüzde iç ve dış cepheler sıvalı vaziyettedir. Pencere formları oldukça geniş tutulmuş olup yuvarlak kemerlidir. Harim mekanının üzerini örten tavan kaplamasına ait tavan göbeğinin orta merkezinde beş kollu yıldız bulunmaktadır. Dikdörtgen pano içerisinde ele alınan tavan göbeğinin çevresinde yine geometrik kabartmalara yer verilmiştir. Saçak seviyesi dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Bahse konu uygulama yapının iklim şartlarından korunmasına yöneliktir. Son cemaat yeri ahşap doğrama direklerle taşınmaktadır. Kuzey batı köşesinde minare yer almaktadır. Minare dikdörtgen pabuç üzerine oturmakta ve ana gövdeye geçiş bilezik ile sağlamaktadır. Şerefe altlığında mukarnas dizisine yer verilmiştir. Mukarnas dizisinin altında yine gövdeye geçişi sağlayan bilezik yer alır. Mihrap nişi dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Yapının günümüze ulaşan mimari öğelerinde yapının kullanılmaması, iklim şartlarına bağlı bozulmalar, kullanılan malzemenin yaşlanması ve yıpranmasından kaynaklanan sorunlar doğrultusunda yıkılma ve deformasyonlar görülmektedir. Yapının özgün bünyesinde mevcut olmayan ve değişik dönemlerde yapılan eklemeler, özgün bünyesinde bulunan ancak bugün izlenemeyen elemanlar ile özgün bünyesinde bulunan bugünde izlenen ancak dönemler içerisinde değişmiş yapı elemanları gözlemlenebilmektedir. Kültürel sürdürülebilirlik açısından yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemesini ve geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşımaktadır.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon
----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI
CAMİİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI
CAMİİ

ÖNERİLEN KULLANIMI
CAMİİ

HAZIRLAYANLAR:17.01.2017

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Metin KÜÇÜKKAPLAN
Kültür ve Turizm Uzmanı

YAYIN DİZİNİ:	
1-	
2-	
3-	
4-	

RAPOR	ONAY:
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü