



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 07.04.2017-155**

**20.01.92**

**KARAR TARİHİ VE NO : 07.04.2017-6363**

**Toplantı Yeri  
AYDIN**

Denizli İli, Acıpayam İlçesi, Kuzören Mahallesi girişinde mevcut köprüünün yanında bulunan köprüünün, tescil fişinin ve koruma alanı haritasının belirlenmesine ilişkin, A Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 18.11.2016 tarih ve 5729 sayılı kararı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanları'nın 03.04.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Acıpayam İlçesi, Kuzören Mahallesi girişinde mevcut köprüünün yanında bulunan köprüünün tescil fişinin ve koruma alanı sınırlarına ilişkin kararımız eki 1/1500 ölçekli koruma alanı haritasının uygun olduğuna, tescilli yapı ve koruma alanında kalan taşınmazlarda yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınması gerektiğine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
**İMZA**

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Bahadır DİKMEN  
**İMZA**


**ÜYE**  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
**İMZA**

**ÜYE**  
Tahsin Cengiz KAMAN  
**İMZA**

**ÜYE**  
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
**İMZA**

**ÜYE**  
Nurhayat AYDIN  
Denizli Büyükşehir Belediye  
Başkanlığı  
**İMZA**

**ÜYE**  
Acıpayam Belediye Başkanlığı  
**BULUNMADI**

A V R U P A K O N S E Y İ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			D.K.V.K.E.A N I T		ENVANTER NO :										
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO :									
İLİ: DENİZLİ		İLÇESİ: ACIPAYAM		MAHALLE - KÖY - MEVKİ : KUZÖREN MAHALLESİ GİRİŞİ				KORUMA DERESESİ I. Grup Yapı		ANITSAL		1		2		3	
ADRESİ: NO: KUZÖREN MAHALLESİ GİRİŞİ		KADASTRO:				KORUMA DERESESİ I. Grup Yapı		ÇEVRESEL		1		2		3			
ADI: KÖPRÜ		YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :		YAPAN : KİTABE :		MİMARİ ÇAĞI :		ÇEVREYE AYKIRI		1		2		3			
GENEL TANIM: Taşınmaz Acipayam İlçesi, Kuzören Mahallesi girişinde mevcut köprünün yanında menba ve mansap yönünde inşa edilmiştir																	
KORUMA DURUMU		A TAŞIYICI YAPI		A DIŞ YAPI		A ÜST YAPI		A SÜSLEME ELEMENLARI		A RUTUBET		A YOK		A YOK		A YOK	
		B		B		B		B		B		B İZİ VAR		B İZİ VAR		B İZİ VAR	
		C		C		C		C		C		C ÖNEMLİ		C ÖNEMLİ		C ÖNEMLİ	
VAZİYET PLANI																	
																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ:																	
YAPILAN ONARIMLAR :																	
<p>AYRINTILI TANITIM: Taşınmaz Acipayam İlçesi, Kuzören Mahallesi girişinde mevcut köprünün yanında menba ve mansap yönünde inşa edilmiştir. Yapı malzemesi olarak yöresel moloz taş kullanılmıştır. Taşınmazda zaman ve iklim şartlarına bağlı olarak malzeme kayıpları görülmektedir. Tek gözlü köprüde yuvarlak kemer formu uygulanmakla birlikte günümüze ulaşan yapım yılını gösterir kitabesi bulunmadığından hangi tarihte yapıldığı bilinmemektedir. Korkulukları yıkılmış durumdadır. Günümüzde ulaşım amaçlı kullanılmamaktadır. Ağaç ve bitki türleri yapıyı sarmakta ve zarar vermektedir. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları ( strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler ışığında eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntılarının daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ivedilikle hazırlanması gerektiği, yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekânsal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı özelliklerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent ortamından kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmesi olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara Köprü yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilinin sağlanması gerekmektedir.</p>																	
TEKNİK BİLGİLER																	
ORJİNAL KULLANIMI KÖPRÜ																	
BUGÜNKÜ KULLANIMI KÖPRÜ																	
ÖNERİLEN KULLANIMI KÖPRÜ																	
HAZIRLAYANLAR: 05.04.2017																	
<p>Gülcihan ALTINOK Sanat Tarihçisi</p> <p>Salih YILDIRIM Müze Araştırmacısı/Sanat Tarihçisi</p>																	
<p>TC. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 07.04.2017 GÜN VE 6363 SAYILI KARAR EKİDİR</p>																	
YAVIN DİZİNİ:																	
<p>1. ASLI GİBİDİR.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p>																	
RAPOR																	
RÖLÖVE PROJESİ																	
RESTORASYON PROJESİ																	
HARİTA																	
ONAY:																	
<p>Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Başkanı</p>																	

# DENİZLİ İLİ, ACIPAYAM İLÇESİ, KUZÖREN MAHALLESİ TESCİLLİ KÖPRÜNÜN KORUMA ALANI SINIRI



Tescilli Parsel

4124450.000

Koruma Alanı Sınırı

Kadastro Harici

4124450.000

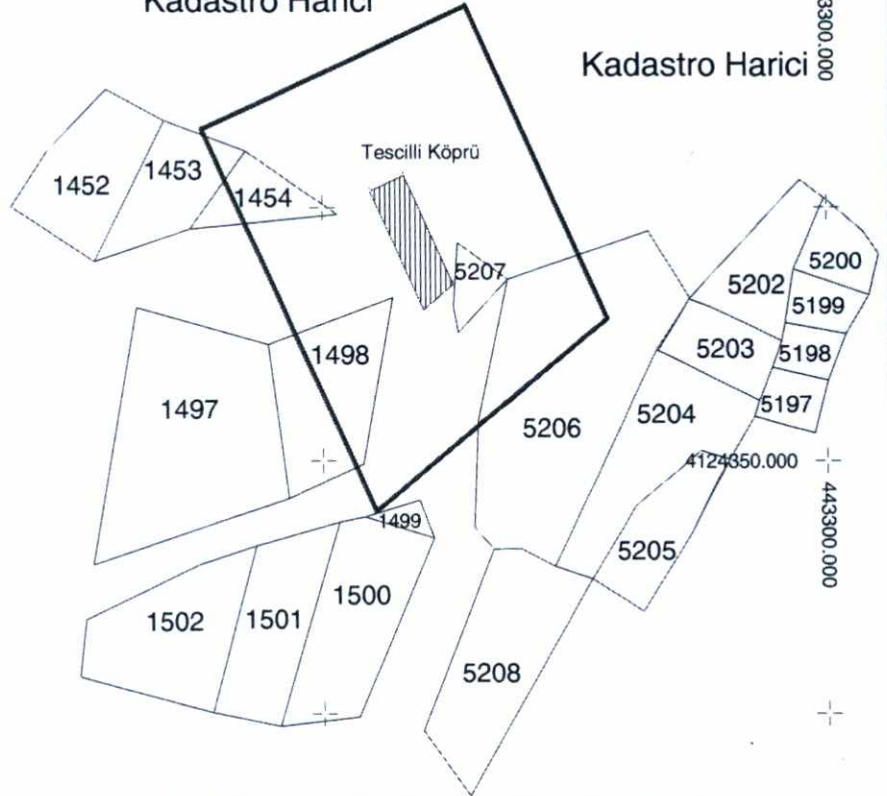
Kadastro Harici



1/1500

4124350.000

443100.000



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULUNUN

07.04.2017 GÜN VE 6363/7

SAYILI KARAR EKİDİR

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1	443219.989	4124379.717	2	443225.843	4124384.751
3	443209.369	4124403.257	4	443216.105	4124406.402
5	443176.434	4124415.468	6	443228.503	4124439.784
7	443256.303	4124377.973	8	443210.418	4124340.084

ASLI GİBİDİR.

HAZIRLAYANLAR

Gülçin ALTINOK  
Sanat Tarihçisi

Hawa SEÇER SAĞINÇ  
Şehir Plancısı



Not. ED 50 3 Derecelik Sistemde hazırlanmıştır.