



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 01.06.2017-159

09.03.232

KARAR TARİHİ VE NO: 01.06.2017-6546

**Toplantı Yeri
AYDIN**

Aydın İli, Germencik İlçesi, Naipli Mahallesinde bulunan ve tapunun 1259 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Naipli Caminin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 08.05.2017 tarih ve 1697 sayılı yazısı, Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü Uzmanlarının 08.05.2017 tarihli raporu, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 12.05.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Germencik İlçesi, Naipli Mahallesinde bulunan ve tapunun 1259 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Naipli Caminin 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup yapı, 1258, 1260, 1269, 1268, 1256, 1257, 1385, 1387 parsellerin koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan parsellerde yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Cengiz KESKİN
Aydın Vakıflar Bölge Müdürlüğü
İMZA

ÜYE
Germencik Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

AVRUPA KONSEYİ		VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :	
TÜRKİYE		KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	
İLİ : AYDIN		İLÇESİ : GERMENCIK		BELDE/KÖY :	
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO : NAIPLI		KADASTRO PAFTA : ADA : PARSEL :1259		KORUMA DERECESİ	
ADI :		YAPTIRAN :		YAPAN :	
NAIPLI CAMI		YAPIM TARİHİ :		KİTABE : VAR	
TAŞIYICI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI	
C		C		C	
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ)	
C		C		C	
VAZİYET PLANI :			FOTOĞRAF :		
GÖZLEMLER : KULLANILMAZ DURUMDADIR.					
BUGÜNKÜ SAHİBİ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		
YAPILAN ONARIMLAR :					
AYRINTILI TANIM :			BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ		
<p>Cami ve doğu kısmında bulunan mektep binası ile tamamen moloztaş malzeme ile yapılmış olup duvar yüzeyleri içte ve dışta sıvanmıştır. Oldukça eğimli bir tepe yamacına kurulan cami eğimli arazi şartlarına uygun olarak alt kısımda dışardan kalın istinat duvarları ile tahkim edilmiş bir bodrum katı, kare harim alanı, ahşap bir örtü sistemine sahiptir. "L" şeklindeki son cemaat yeri mermer kaideler üzerine ahşap, yuvarlak kesitli sütunlarla taşınmış olduğu kalıntılardan anlaşılmaktadır. Son cemaat yerinin güney duvarında mihrap nişine yer verilmiştir. Üst örtüsü tamamen çöken caminin alt zeminde bodrum katın iç kısmına çökmüş durumdadır. Mihrap kısmı yarım silindirik vaziyette olup üst tarafı 5 kademeli olarak daraltılarak sivrileştirilmiştir. Kuzey ve güney beden duvarlarında iki, doğu ve batı beden duvarlarında 3 adet sivri kemerli pencere sistemi ile aydınlatma sağlanmıştır. Giriş kapısının üzerinde dikdörtgen formlu mükebbiresi mevcuttur.</p> <p>Caminin kuzey batı köşesinde beden duvarına bitişik yukarı doğru çıkan merdivenlerin ucunda bir minare veya ezanlık olması kuvvetle muhtemeldir. Yapılacak incelemede konu netleşecektir. Caminin ön kısmında taş döşeli küçük bir avlusu bulunmaktadır. Doğru kısmındaki iki katlı mektep yapısı kısmen ayakta. Zemin katının beden duvarlarının çoğunluğu ayakta olup, ikinci kata ait olan üst örtü ve beden duvarları yıkılmış vaziyettedir. Sade olarak yapılan cami iç sıva yüzeylerinde bitkisel motifler dikkat çekmektedir.</p>			SU		
			ELEKTRİK		
			ISITMA		
			KANALİZASYON		
VAR			VAR		
ORJİNAL KULLANIMI :			CAMI		
BUGÜNKÜ KULLANIMI :			CAMI		
ÖNERİLEN KULLANIM :			CAMI		
HAZIRLAYANLAR :			08/05/2017		
Hatice ÖZMEN Mimar			Hüseyin YILDIRIM Müze Araştırmacısı		
KONTROL EDEN : Serkan YİĞİT Şube Müdür V.					
YAYIN DİZİNİ :			EKLER		
<p>AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 06.06.2017 TARİHİNDE SAYILI KARAR EKİDİR 6546</p> <p>Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürü</p>			<p>RAPOR <input type="checkbox"/></p>		
			FOTOĞRAF <input type="checkbox"/>		
			RÖLEVE PROJE <input type="checkbox"/>		
			RESTORASYON PROJESİ <input type="checkbox"/>		
			HARİTA <input type="checkbox"/>		
			KROKİ <input type="checkbox"/>		
			KİTABE <input type="checkbox"/>		
			VAKFIYE <input type="checkbox"/>		
			KURUL ONAY NO :		
			REVİZYON :		
			KURUL KARARLARI :		