



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 21.06.2017-161

09.03.165

KARAR TARİHİ VE NO: 21.06.2017-6668

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Germencik İlçesi, Yedieylül Mahallesinde bulunan ve tapunun 15 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki İstasyon Yapısının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 08.06.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Germencik İlçesi, Yedieylül Mahallesinde bulunan ve tapunun 15 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki İstasyon Yapısının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup yapı, İstasyon Yapısının ön ve arka cephelerde parsel sınırı yan cephelerden itibaren ise 30m. alanın koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan parsellerde yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



(Handwritten signature in blue ink)

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

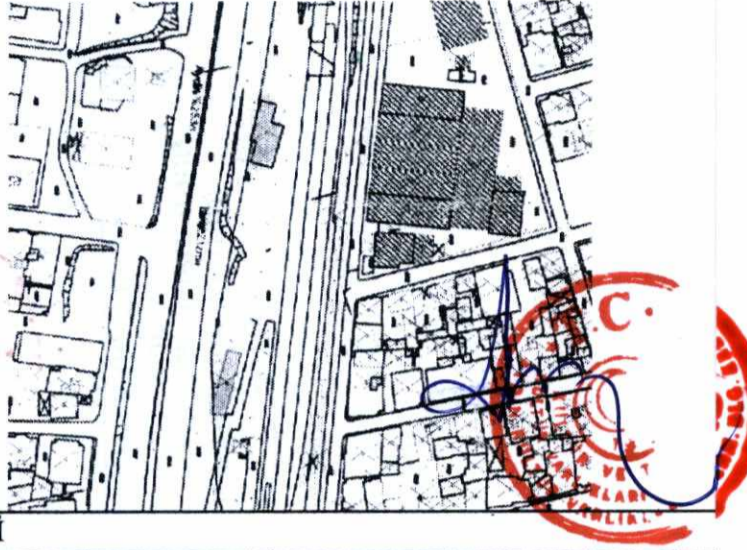
ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Çağrı EKİNCİ
Germencik Belediye Başkanlığı
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO :		
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: GERMENCİK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: YEDİEYLÜL		KORUMA DERECESESİ Kültürel I. Grup Yapı
ADRESİ:	KADASTRO: 15 Ada, 1 Parsel		ANITSAL	1 2 3
ADI: İSTASYON YAPISI	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	
GENEL TANIM:				
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YA		
	B	B		
	C	C		

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında inşa edilmiştir. Üst örtüsü beşik çatılı olup üzeri Marsilya tipi kiremit ile kaplıdır. Taşınmaz plan ve mekan anlayışı kullanılan malzeme ve teknik olarak bakıldığında bölgedeki benzer istasyon yapıları benzerlik göstermektedir. Kapı ve pencere formları dikdörtgen formlu olup kullanım fonksiyonuna bağlı olarak mimari gereklilik açısından da oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Dış cephe yapı öğelerindeki alınlarda dikdörtgen formlu panolara yer verilmiştir. Söz konusu uygulama taşınmazın dış cephe özelliğinde hareketlilik kazandırılmıştır. Taşınmazın dış cephe köşelerinde kare ve dikdörtgen formlu köşe plasterleri yer almaktadır. Köşe plasterleri dışa taşınmış olarak düzenlenmiştir. İç ve dış cephe sıvalı olarak düzenlenmiştir. Ancak günümüzde sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. Çatı mahyaları dışa taşınmışdır. Dış cepheden izlenebildiği kadarıyla tuğla malzemeden inşa edilen kare formlu baca mevcuttur. Taban döşemeleri ile yapı ögesi kapı ahşap doğramadır. Döşemelerde iklim ve kullanılmamazlığa bağlı olarak bozulmalar yer almaktadır. Yapı günümüzde kullanılmamaktadır. Yapının günümüze ulaşan mimari öğelerinde yapının kullanılmaması, iklim şartlarına bağlı bozulmalar, kullanılan malzemenin yaşlanması ve yıpranmasından kaynaklanan sorunlar doğrultusunda yıkılma ve deformasyonlar görülmektedir. Yapının özgün bünyesinde mevcut olmayan ve değişik dönemlerde yapılan eklemeler, özgün bünyesinde bulunan ancak bugün izlenemeyen elemanlar ile özgün bünyesinde bulunan bugünde izlenen ancak dönemler içerisinde değişmiş yapı elemanları gözlemlenebilmektedir. Kültürel sürdürülebilirlik açısından yapıldığı dönemin mimari yapıım tekniklerini, malzemesini ve geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşımaktadır. İç mekana geçişi sağlayan dikdörtgen formlu kapı üzerinde iklim şartlarından korunmasına yönelik eli belindelerle destekli tente mevcuttur. Giriş kapısının önünde iki sıra basamak bulunmaktadır. Oldukça uzun ve geniş tutulan pencerelerde demir doğrama korkuluklar yer alır. Yapıdan gelen izler doğrultusunda pencere malzemesi ahşap doğramadır. Pencere lentoları dışa taşınmışdır. Taşınmaz çevresinde ağaç dokusu, tarış yapıları ve demir yolu hattı bulunmaktadır.

TEKNİK BİLGİLER

Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI	İSTASYON YAPISI
BUGÜNKÜ KULLANIMI	İSTASYON YAPISI
ÖNERİLEN KULLANIMI	İSTASYON YAPISI
HAZIRLAYANLAR: 08.06.2017	

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihcisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

RAPOR	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABE	

ONAY :

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü