



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 21.06.2017-161

09.09.665

KARAR TARİHİ VE NO: 21.06.2017-6698

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Söke İlçesi, Akçakaya Mahallesi'nde bulunan ve tapunun 106 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın bitişiğindeki kuyunun 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 24.05.2017, 09.06.2017, 07.06.2017 tarih ve 2226, 2568, 2463 sayılı yazıları, Akçakaya Mahalle Muhtarı, Nihat GÖLCÜK'ün 23.05.2017 tarihli dilekçesi, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 08.06.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Söke İlçesi, Akçakaya Mahallesi'nde bulunan ve tapunun 106 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın bitişiğindeki kuyunun, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup yapı, kuyu dış cephe duvarlarında itibaren 10m. alanın ise koruma alanı olarak belirlenmesine, tescilli yapı ve koruma alanında kalan parsellerde yapılacak her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

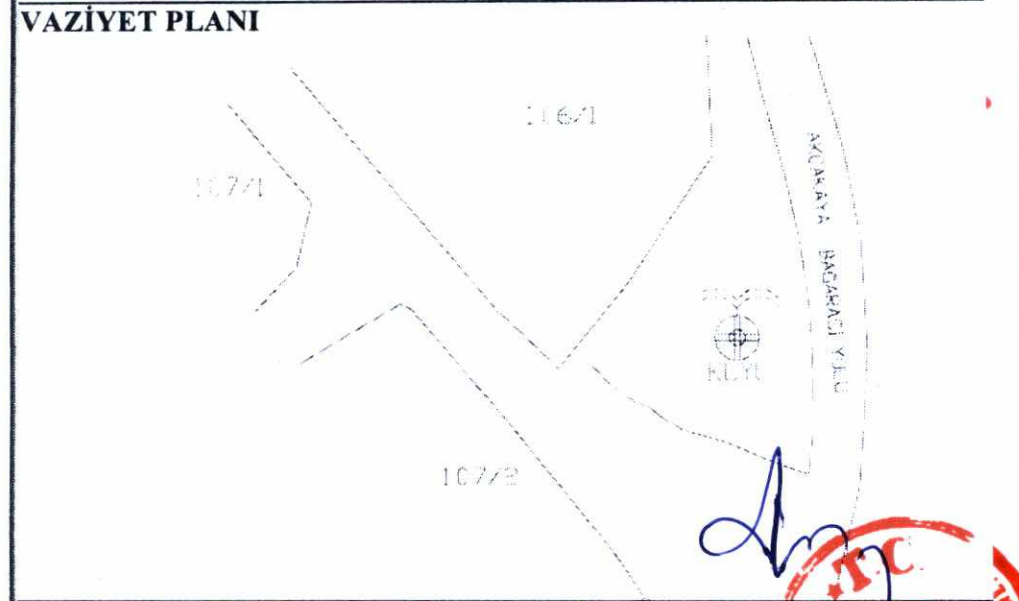
ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
İMZA

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE
Mine AŞCI
Söke Belediye Başkanlığı
İMZA

A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	HARİTA NO :		
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: SÖKE	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: AKÇAKAYA	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
ADRESİ:	KADASTRO: 106 Ada, 1 Parsel Bitişiği	I. Grup Yapı	X	1 2 3
ADI: KUYU	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
KORUMA DURUMU	B	B				
	C	C				



BUGÜNKÜ SAHİBİ
YAPILAN ONARIMLAR :
AYRINTILI TANITIM:

Kuyu yapısı dikdörtgen bir platform üzerinde inşa edilmiştir. Söz konusu yapı 106 ada, 1 parselin bitişiğinde yer almaktadır. Ön bölümünde ise Akçakaya- Bağarası yolu geçmektedir. Ayrıca çevresinde 107 ada, 1, 2 ve 3 parseller bulunmaktadır. Dikdörtgen platform moloz taş örgülüdür. Kuyu ağzında dairesel formlu yaklaşık 30cm. yüksekliğinde kuyu bileziği bulunmaktadır. Kuyu bileziğinin iç kısmı testere dişlidir. Ağız kısmı ise günümüzde taş ile kapatılmıştır. Kuyunun iç örgüsü ise oldukça boyutları büyük tutulmuş taş malzemedен inşa edilmiştir. Söz konusu taş örgü düzgün bir işçiliğe sahiptir. Dikdörtgen formlu platform sıvalıdır. Ancak söz konusu platformdaki sıvalar deformasyona uğramıştır. Çevresinde yerleşim yerleri bulunmaktadır. Günümüz itibarıyla kuyu bakımsız durumda olup hemen kuyunun dibindeki ağacın köklerinin yapıya zarar verdiği bu kapsamda ilgili kurumların görüşleri alınarak ağacın kesilmesinin uygun olacağı düşünülmektedir. Yapının günümüze ulaşan mimari öğelerinde yapının kullanılmaması, iklim şartlarına bağlı bozulmalar, kullanılan malzemenin yaşlanması ve yıpranmasından kaynaklanan sorunlar doğrultusunda yıkılma ve deformasyonlar görülmektedir. Yapının özgün bünyesinde mevcut olmayan ve değişik dönemlerde yapılan eklemeler, özgün bünyesinde bulunan ancak bugün izlenemeyen elemanlar ile özgün bünyesinde bulunan bugünde izlenen ancak dönemler içerisinde değişmiş yapı elemanları gözlemlenebilmektedir. Kültürel sürdürülebilirlik açısından yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemesini ve geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşımaktadır. Taşınmaz ve çevresinde röleve ve restorasyon çalışmalarına esas olmak üzere ilgili Müze Müdürlüğüne kazı ve temizlik çalışmalarının yapılması gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER			
Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon

ORJİNAL KULLANIMI
KUYU
BUGÜNKÜ KULLANIMI
KUYU
ÖNERİLEN KULLANIMI
KUYU
HAZIRLAYANLAR: 08.06.2017

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihcisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ :	RAPOR	ONAY :
1-	RÖLÖVE PROJESİ	
2-	RESTORASYON PROJESİ	
3-	HARİTA	
4-	KROKİ	
	KİTABE	

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü