



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU**

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 19.07.2017-163

09.03.245

KARAR TARİHİ VE NO: 19.07.2017-6723

Toplantı Yeri

AYDIN

Aydın İli, Germencik İlçesi, Yedieylül Mahallesinde bulunan ve tapunun 21 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Tariş Yapılarının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil değerlendirmesine ilişkin, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü Uzmanlarının 05.07.2017 tarihli raporu okundu. Ekler ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan Görüşmeler sonucunda,

Aydın İli, Germencik İlçesi, Yedieylül Mahallesinde bulunan ve tapunun 21 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmaz üzerindeki Tariş Yapılarının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" özelliği gösterdiğinden tescilinin uygun olduğuna, yapı grubunun I. Grup Yapı olarak belirlenmesine, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararı gereğince tescilli yapı koruma alanında kalan taşınmazlarda yürütülecek her türlü uygulama öncesinde Kurulumuzdan görüş alınmasına, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05.11.1999 tarih ve 660 sayılı ilke kararındaki proje hazırlama esaslarında belirtilen hükümler kapsamında hazırlanacak rölöve, restitüsyon, restorasyon ve çevre düzenleme projelerinin Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü



Galiş YILDIPIM
Sanat Tarihiçisi

(Handwritten signature)

BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
BULUNMADI

ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

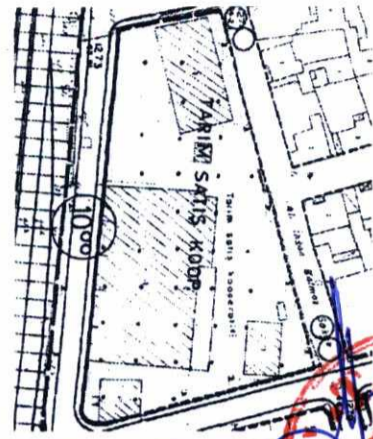
ÜYE
Germencik Belediye Başkanlığı
BULUNMADI

A V R U P A K O N S E Y İ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: GERMENCİK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: YEDİEYLÜL MH.		HARİTA NO :
ADRESİ:		KADASTRO: 21 ada- 1 parsel		KORUMA DERECESE ENDÜSTRİ I. GRUP YAPI
				ANITSAL X
				ÇEVRESEL
				ÇEVREYE AVKIRI

ADI: TARİŞ YAPILARI	YAPTIRAN :	YAPAN
	YAPIM TARİHİ :	KİTABI

GENEL TANIM:		
KORUMA DURUMU	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YA
	B	B
	C	C

VAZİYET PLANI



BUGÜNKÜ SAHİBİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ
----------------	---

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Taşınmazlar dikdörtgen plan şemasında tek katlı olarak yapılmıştır. Üst örtüleri beşik çatı olup üzeri Marsilya tipi kiremi ile örtülüdür. Yapılar günümüzde sıvalı durumdadır. Yapı öğelerine ilişkin kapı ve pencereler dikdörtgen formlu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Dış cephedeki üçgen alınlara içerisinde geometrik iç girintili düzenlemeler mevcuttur. Kapı ve pencere doğramaları demir doğramadır. Bölgedeki tariş yapıları ile plan ve mekan anlayışı olarak benzerlik göstermektedir. Çatı konstrüksiyonu ahşap doğrama olup oldukça dikkat çekicidir. Konstrüksiyonda ana gövde üçgen çatı şeklinde oldukça geniş ve kalın tutulmuş olup uygulama iç çatı örgüsünün taşıcılığının artırılmasına yöneliktir. Yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de endüstri mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, gelecek kuşaklara endüstri yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında önemlilik arz etmektedir. Bir bölümdeki çatı konstrüksiyonları demir doğramadır. Saçak seviyesi dışa taşınmış olarak düzenlenmiştir. Söz konusu geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunmasına yönelik olup mimari gereklilik olarak yapıya aktarılmıştır. Çevresinde günümüz itibarıyla yeni yapılanmalar ve istasyon yapıları yer almaktadır. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar-deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibarıyla değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler doğrultusunda eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ve çevre düzenleme projeleri ile birlikte hazırlanması gerektiği, yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tespit ve Tescili Hakkındaki Yönetmelik kapsamında tescil edilmesi, yapı grubunun I. Yapı olarak belirlenmesi gerektiği görüşündeyiz.

TEKNİK BİLGİLER	
Su	
Elektrik	
Isıtma	
Kanalizasyon	zasyon

ORJİNAL KULLANIMI	TARİŞ YAPILARI
BUGÜNKÜ KULLANIMI	TARİŞ YAPILARI
ÖNERİLEN KULLANIMI	TARİŞ YAPILARI
HAZIRLAYANLAR:	05.07.2017

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Haydar COŞAR
Çevre Yüksek Mühendisi

YAYIN DİZİNİ:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

AYDIN
KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
19.7.2017 GÜNÜNE
6723
SAYILI KARAR EKİDİR

RAPOR	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	
KROKİ	
KİTABA	

ONAY:

Mehmet YILMAZ
Bölge Kurulu Müdürü