



T.C.

**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI  
KORUMA BÖLGE KURULU**

**KARAR**

**TOPLANTI TARİHİ VE NO : 19.07.2017 – 163**

**09.06.397**

**KARAR TARİHİ VE NO : 19.07.2017 – 6758**

**Toplantı Yeri  
AYDIN**

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Camikebir Mahallesinde bulunan ve Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 3.7.1987 tarih ve 3495 sayılı kararı ile tescillenen Kentsel Sit ve İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 19.1.1994 tarih ve 3779 sayılı kararı ile uygun görülen koruma amaçlı imar planı içerisinde kalan, tapununun 59 ada, 10 parsel numarasında kayıtlı taşınmazın tescil fişine ilişkin; Koruma Yüksek Kurulunun 4.10.2006 tarih ve 720 sayılı, 1.11.2007 tarih ve 736 sayılı ile 14.11.2002 tarih ve 696 sayılı ilke kararları, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 27.3.1996 tarih ve 5680 sayılı kararı, Kuşadası Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 19.11.2015 tarih ve 32646 sayılı yazısı, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 9.2.2017 tarih ve 6073 sayılı kararı, 18.07.2017 tarihli uzman raporu okundu. Konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Kuşadası İlçesi, Camikebir Mahallesinde bulunan, Kentsel Sit ile koruma amaçlı imar planı içerisinde ve tapununun 59 ada, 10 parsel numarasında kayıtlı, taşınmaz çevresindeki tescilli yapılar ile birlikte mekânsal ve görsel olarak bütünlük arz etmesi nedeniyle, Kurulumuzun 9.2.2017 tarih ve 6073 sayılı kararında da belirtildiği üzere, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında kültür varlığı özelliği gösterdiğinden II. Grup Yapı olarak tesciline, ekteki tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.



**Mehmet YILMAZ**  
**Bölge Kurulu Müdürü**

**BAŞKAN**  
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK  
İMZA

**BAŞKAN YARDIMCISI**  
Bahadır DİKMEN  
İMZA

**ÜYE**  
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL  
İMZA

**ÜYE**  
Dr. Levent ÜNVERDİ  
İMZA

**ÜYE**  
Tahsin Cengiz KAMAN  
BULUNMADI

**ÜYE**  
Hakan ÖZKAN  
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı  
İMZA

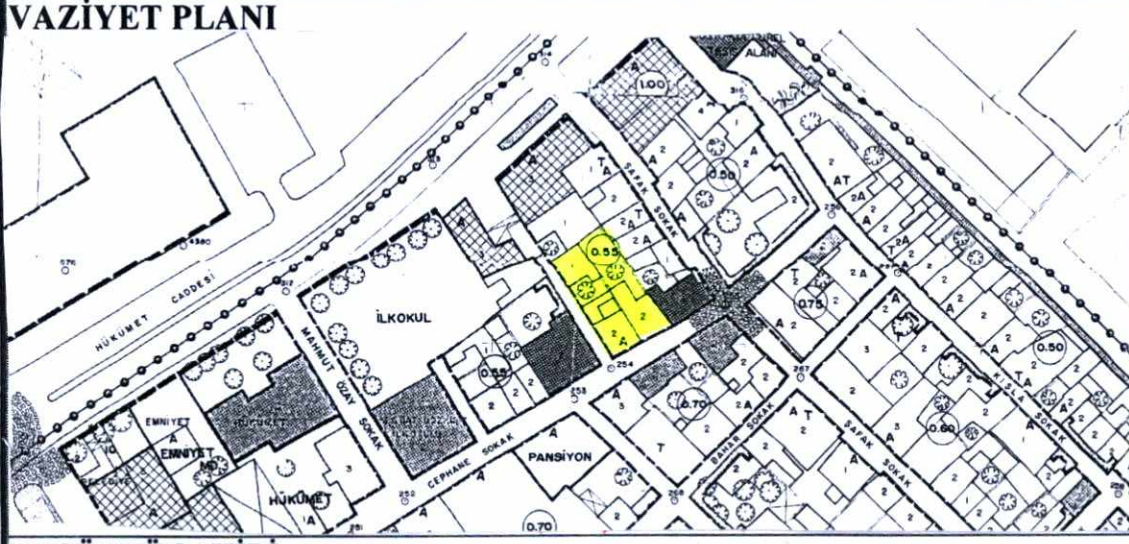
**ÜYE**

**ÜYE**  
Ayşe GÖKDEMİR  
Kuşadası Belediye Başkanlığı  
İMZA



A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: AYDIN	İLÇESİ: KUŞADASI	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Camiikebir Mah.	KORUMA DERECESİ	ANITSAL X
ADRESİ: Camiikebir Mahallesi Cephane Sokak.		KADASTRO: 59 ada, 10 parsel	Sivil Mimarlık	1 2 3 1 2 3 1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI :	
	YAPIM TARİHİ :	KİTABE :	VAKFIYE :	

GENEL TANIM:	A TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
KORUMA DURUMU	B	B	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
	C	C	C	C	C	C ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :

**YAPILAN ONARIMLAR :**

**AYRINTILI TANITIM:** Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri kiremit ile kaplıdır. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşınmış olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir. Yapı malzemesi olarak bölgedeki gerek plan gerekse mekansal ve biçimsel özellikleriyle benzer diğer yapı gruplarında kullanılan özellikleri içermekte olup dış cephe günümüzde sıvalı durumdadır. Ancak, günümüzde sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. İç mekanda zemin kat hizasında moloz taş örgü duvar izlenebilmektedir. Giriş kapısının üzeri yuvarlak kemerlidir. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Konutun biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Söz konusu taşınmazda Türk aile geleneğinin etkisiyle, alt katlarda fazla açıklık yer verilmemiştir. Zemin kat özgününde depo, kiler vb. işleve sahiptir. Yaşama alanı üst katta şekillendirilmiştir. Bahse konu evin planı da buna göre belirlenmiştir. Yapının basit ve esaslı onarımları öncesinde Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmektedir. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler ışığında eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapı tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ivedilikle hazırlanması gerektiği, yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekansal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapı tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında tescilinin sağlanması gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER				
	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon

ORJİNAL KULLANIMI  
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI  
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI  
KONUT

HAZIRLAYANLAR:10.06.2017

Fehmi SUSAM  
Harita Mühendisi

Salih YILDIRIM  
Sanat Tarihçisi

M. Ömer ALTUNTAŞ  
Arkeolog

YAYIN DİZİNİ:		RAPOR	ONAY :
1-		RÖLÖVE PROJESİ	
2-		RESTORASYON PROJESİ	
3-		HARİTA	
4-		KROKİ	
		KİTABE	

AYDIN KÜLTÜR VE TARIH VARLIKLARI KORUMA BÖLGE KURULU

Başkan Yrd. Üye Üye Üye Üye Üye

19.2.2017 GÜNÜNE 64515

Mehtap YILMAZ  
Bölge Kurulu Müdürü

Mehmet YILMAZ  
Bölge Kurulu Müdürü