



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO: 20.07.2017 – 164
KARAR TARİHİ VE NO: 20.07.2017 – 6780

20.05.38
Toplantı Yeri
AYDIN

Denizli İli, Çardak İlçesi merkezinde Müdürlüğümüz uzmanlarınca tespiti yapılan, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında taşınmaz kültür varlığı özelliği gösteren ve fotoğrafları gönderilen altı adet yapı ve bir adet çeşmeye ait mahalle, ada ve parsel bilgilerinin tespit edilmesi, kadastral harita örnekleri ile yapıların içini de gösterir detaylı fotoğraflarıyla birlikte iletilmesi, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05/11/1999 tarih ve 662 sayılı, Tescil Kaydı Bulunmayan Taşınmaz Kültür Varlığı Özelliğindeki Yapılar ve Yapı Elemanlarına ilişkin esasları belirleyen İlke Kararı gereğince, Koruma Bölge Kurulu kararı alınıncaya kadar, fotoğrafları gönderilen taşınmazlar üzerinde herhangi bir fiziki yada inşai müdahalede bulunulmamasının sağlanmasının talep edildiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 25/01/2017 tarih ve 384 sayılı yazısı, bahse konu taşınmazların mahalle, ada ve parsel bilgilerinin tespit edilerek iletildiği Çardak Belediye Başkanlığının 02/02/2016 tarih ve 76 sayılı yazısı ve ekleri ile konuya ilişkin Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanan 19/07/2017 tarihli rapor okundu. Ekleri ve konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeleri üzerinde yapılan incelemeler ve görüşmeler sonucunda;

Denizli İli, Çardak İlçesi, Saray Mahallesinde bulunan ve tapunun 22 ada, 20 parsel, 56 ada, 1 parsel, 59 ada, 3 ve 19 parsel, 20 ada, 29 parsel, Çınar Mahallesinde bulunan ve tapunun 63 ada, 1 parsel numarasında kayıtlı taşınmazlar üzerinde bulunan konut yapıları ile, Çınar Mahallesinde, Koltukçular ve Sayın Sokakların kesişim noktasında bulunan çeşme yapısının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı özelliği gösterdiğinden tescil edilmesinin uygun olduğuna, tescilli taşınmazlara ilişkin hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin Kurulumuza iletilmesine, tescilli taşınmazlar ile Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulunun 05/11/1999 tarih ve 664 sayılı ilke kararı gereğince koruma alanında kalan taşınmazlar üzerinde yapılacak her türlü fiziki ve inşai uygulama öncesinde Kurulumuzdan izin alınmasına, tescilli taşınmazlara ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarınca hazırlanacak koruma alanı haritalarının Kurulumuza iletilmesi gerektiğine karar verildi.

ASLI GİBİDİR

BAŞKAN

Prof.Dr.Celal ŞİMŞEK

İMZA

ÜYE

Yrd.Doç.Dr.Saim CİRTİL

İMZA

ÜYE

Tahsin Cengiz KAMAN

BULUNMADI

ÜYE

Nurhayat AYDIN

Denizli Büyükşehir Belediyesi

İMZA

Mehmet YILMAZ

Bölge Kurulu Müdürü



BAŞKAN YARDIMCISI

Bahadır DİKMEN

İMZA

ÜYE

Dr.Levent ÜNVERDİ

İMZA

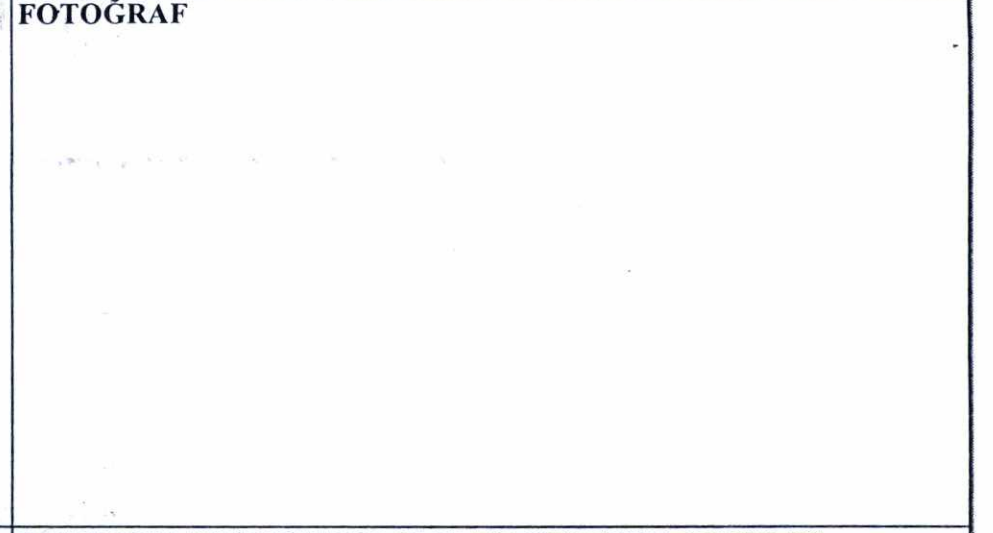
ÜYE

Çardak Belediyesi

BULUNMADI

A V R U P A K O N S E Y İ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	A N I T	ENVANTER NO :
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ			HARİTA NO :
İLİ: DENİZLİ	İLÇESİ: ÇARDAK	MAHALLE - KÖY - MEVKİ: SARAY		KORUMA DERECESESİ SİVİL MİMARLIK
ADRESİ:	KADASTRO: ada- parsel 20 29			ANITSAL X ÇEVRESEL 1 2 3 ÇEVREYE AYKIRI 1 2 3
ADI: KONUT	YAPTIRAN : YAPIM TARİHİ :	YAPAN : KİTABE :	MİMARİ ÇAĞI : VAKFIYE :	

A ÜST YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C	C	C	C ÖNEMLİ



BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ

Yapı dikdörtgen plan şemasında iki katlı (zemin+1) inşa edilmiştir. Üst örtüsü düz dam olup üzeri kerpiç ile kaplıdır. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşıntılı olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir. Yapı malzemesi olarak bölgedeki gerek plan gerekse mekansal ve biçimsel özellikleriyle benzer diğer yapı gruplarında kullanılan özellikleri içermekte olup kerpiç ve ahşap doğrama kullanılmıştır. Konutun ön cephesinde günlük yaşamın zaman olarak en fazla geçirildiği alan olarak kullanılan hayat bölümü bulunmaktadır. Hayat bölümündeki üst örtü ahşap doğrama direklerle taşınmaktadır. Ahşap doğrama direkler bir birine bursa kemerleri ile bağlanmaktadır. Hayat bölümü ahşap doğrama korkulukla çevrelenmektedir. Ahşap kemer başlıkları sıvalı durumdadır. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formlu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Konutun biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Bahse konu evin planı da buna göre belirlenmiştir. Yaşam alanı üst katta şekillenmiştir. Alt kat depo, kiler, dam vb. işleve sahiptir. Yapının basit ve esaslı onarımları öncesinde Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmektedir. Günümüzde zamanlar ihtiyaca bağlı olarak pencereler niteliksiz özgün olmayan pvc malzemeli pencere ile değiştirilmiştir. Saçak ve konstrüksiyondaki ahşap dikmeler dışa taşıntılı olarak ele alınmıştır. Yapının yan cephesi sıvalı olup ancak günümüzde sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. Hayat bölümü günümüzde kısmi olarak kapatılmış durumdadır. Yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekansal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında II. Grup Yapı olarak tescilinin sağlanması gerekmektedir.

TEKNİK BİLGİLER	Su	Elektrik	Isıtma	Kanalizasyon zasyon
-----------------	----	----------	--------	---------------------

ORJİNAL KULLANIMI
KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI
KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI
KONUT

HAZIRLAYANLAR 06.12.2016

Salih YILDIRIM
Sanat Tarihçisi

Metin KÜÇÜKKAPLAN
Kültür ve Turizm Uzmanı

Bahtiyar Rıza NUĞRAL
Müze Araştırmacısı

YAYIN DİZİNİ :	RAPOR	ONAY :
1-	RÖLÖVE PROJESİ	Mehmet YILMAZ Bölge Kurulu Müdürü
2-	RESTORASYON PROJESİ	
3-	PLAN	
4-	KROKİ	
	KİTAP	

