



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
AYDIN KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

TOPLANTI TARİHİ VE NO : 21.07.2017 – 165

09.09.643

KARAR TARİHİ VE NO : 21.07.2017 – 6839

Toplantı Yeri
AYDIN

Aydın İli, Söke İlçesi, Kemalpaşa Mahallesinde bulunan, İzmir II Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun 3.2.2001 tarih ve 9799 sayılı kararı ile tescilli tapunun 317 ada, 5 parsel numarasında kayıtlı olarak tescilli Halk Eğitim Binası'nın koruma alanında kalan ve tapunun 317 ada, 12, 13 ve 14 parsel numaralarında kayıtlı taşınmazların tescil fişine ilişkin; Söke Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 9.11.2016 tarih ve 201617251 sayılı ile 31.01.2017 tarih ve 923 sayılı yazıları, Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 15.12.2016 tarih ve 5788 sayılı ile 9.2.2017 tarih ve 6058 sayılı kararları, 18.07.2017 tarihli uzman raporu okundu. Konuya ilişkin tüm bilgi ve belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonucunda;

Aydın İli, Söke İlçesi, Kemalpaşa Mahallesinde bulunan ve tapunun 317 ada, 12, 13 ve 14 parsel numaralarında kayıtlı taşınmazlar, bitişiğinde bulunan tescilli Halk Eğitim Binası ile mekânsal ve görsel olarak bütünlük arz etmesi nedeniyle, Kurulumuzun 9.2.2017 tarih ve 6058 sayılı kararında da belirtildiği üzere, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında kültür varlığı özelliği gösterdiğinden II. Grup Yapı olarak tesciline, ekteki tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.



BAŞKAN
Prof. Dr. Celal ŞİMŞEK
İMZA

BAŞKAN YARDIMCISI
Bahadır DİKMEN
İMZA

ÜYE
Yrd. Doç. Dr. Saim CİRTİL
İMZA

ÜYE
Dr. Levent ÜNVERDİ
İMZA

ÜYE
Tahsin Cengiz KAMAN
BULUNMADI

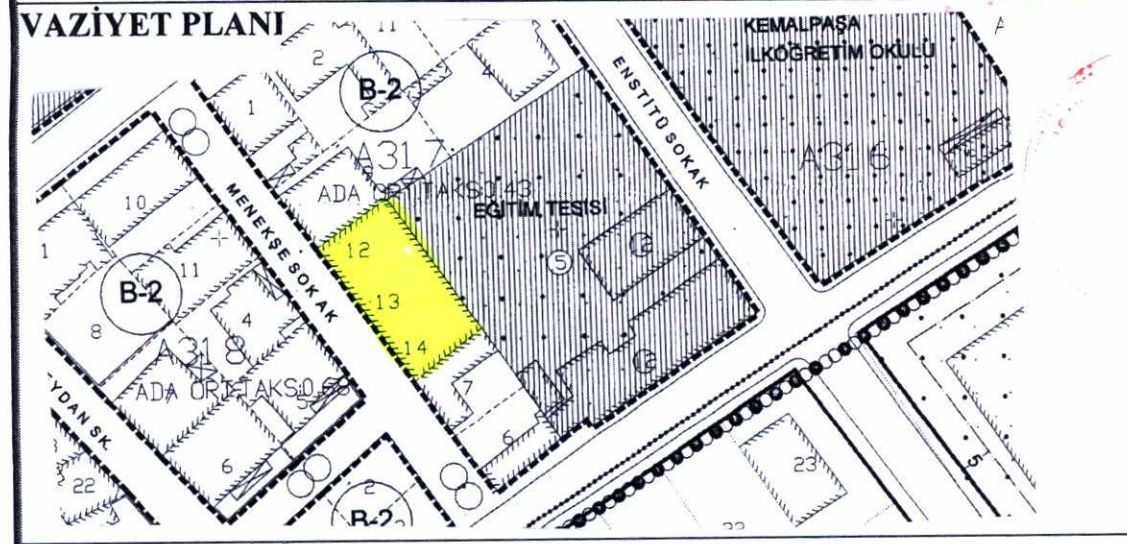
ÜYE
Hakan ÖZKAN
Aydın Büyükşehir Belediye Başkanlığı
İMZA

ÜYE

ÜYE
Mine AŞÇI
Söke Belediye Başkanlığı
İMZA

| | | | | |
|---|---|--|---------------|-------------------|
| A V R U P A K O N S E Y İ | DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ | D.K.V.K.E | A N I T | ENVANTER NO : |
| T Ü R K İ Y E | KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ | | | HARİTA NO : |
| İLİ: AYDIN | İLÇESİ: SÖKE | MAHALLE - KÖY - MEVKİ: Kemalpaşa Mah. | | KORUMA DERECESESİ |
| ADRESİ: Kemalpaşa Mahallesi Menekşe Sokak | | KADASTRO: 317 ada, 11-12-13 parseller | | ANITSAL |
| | | | | X |
| | | | | 1 |
| | | | | 2 |
| | | | | 3 |
| | | | | 1 |
| | | | | 2 |
| | | | | 3 |
| | | | | 1 |
| | | | | 2 |
| | | | | 3 |
| ADI: KONUT | YAPTIRAN : | YAPAN : | MİMARİ ÇAĞI : | |
| | YAPIM TARİHİ : | KİTABE : | VAKFIYE : | |

| | | | | | | | |
|---------------|-----------------|------------|------------|--------------|-----------|-----------|--|
| GENEL TANIM: | | | | | | | |
| KORUMA DURUMU | A TAŞIYICI YAPI | A DIŞ YAPI | A ÜST YAPI | A SÜSLEME | A RUTUBET | A YOK | |
| | B | B | B | B ELEMANLARI | B | B İZİ VAR | |
| | C | C | C | C | C | C ÖNEMLİ | |



| | |
|----------------|---|
| BUGÜNKÜ SAHİBİ | BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ |
|----------------|---|

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANITIM: Yapı dikdörtgen plan şemasında zemin+1 katlı olarak inşa edilmiştir. Üst örtüsü kırma çatılı olup üzeri kiremit ile kaplıdır. Saçak seviyesi geleneksel etki ve mimari gereklilik olarak oldukça dışa taşınmış olarak düzenlenmiştir. Geniş saçak düzenlemesi yapının iklim şartlarından korunması adına gerçekleştirilmiştir. Yapı malzemesi olarak bölgedeki gerek plan gerekse mekansal ve biçimsel özellikleriyle benzer diğer yapı gruplarında kullanılan özellikleri içermekte olup dış cephe günümüzde sıvalı durumdadır. Ancak, günümüzde sıvalarda deformasyonlar görülmektedir. İç mekanda zemin kat hizasında moloz taş örgü duvar izlenebilmektedir. Giriş kapısının üzeri yuvarlak kemer alınlıklıdır. Yapıdaki pencere formları dikdörtgen formlu olup oldukça uzun ve geniş tutulmuştur. Konutun biçimlendirilmesinde iklim, topografya (arazinin konumu), yöresel malzeme etkili olmuştur. Söz konusu taşınmazda Türk aile geleneğinin etkisiyle, alt katlarda fazla açıklık yer verilmemiştir. Zemin kat özgününde depo, kiler vb. işleve sahiptir. Yaşama alanı üst katta şekillendirilmiştir. Bahse konu evin planı da buna göre belirlenmiştir. Yapının basit ve esaslı onarımları öncesinde Aydın Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerekmektedir. Yapıdaki onarıma yönelik yapılacak eklerin niteliğinin kültür varlığı ile bütünleşmesi gerektiği ile taşınmazın mevcut durum tanımları, taşıyıcı eleman sorunları (strüktür- statik durum), yapısal bozulmalar- deformasyonlar, esere yapılan müdahaleleri içeren rölöve projesi ile tarihi araştırma ve benzeri örneklerin karşılaştırmalı etüdü sonucunda dönemler itibariyle değişikliği uğramış kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin ve yapıların ilk tasarımındaki süreçten itibaren tarihsel durumlarını belirten rapor belge ile ölçekli çizimin karşılaştırmalı ve detaylı sanat tarihçisi görüşünü içeren bilgi ve belgeler ışığında eserin özgün tasarımını açıklayıcı tarihi gelişimini irdeleyici ve kalıntıların daha iyi kavranmasını sağlamak için yapım tekniği üslubu ve farklı olduğu anlaşılan fakat tarihlenemeyen bölümler ile değişik dönemlere ait ekler ve bunlara ilişkin olası tarihleri gösterir restitüsyon projesi ve temel sorunların tespiti sonrası yaklaşım ve müdahale biçimlerini içeren restorasyon (statik, sanat tarihçisi raporu ve sıva harç analizini içeren) projesinin ivedilikle hazırlanması gerektiği, yapının günümüze ulaşmış sosyo-kültürel ve tarihi kimliğini oluşturan mekansal, biçimsel yapısal özellikleri ile çevre içindeki özgün konumu ile günümüzde bulunduğu ada içerisinde diğer yapı gruplarına göre gerek plan şeması gerekse özgün yapı öğelerindeki özellikleri ile yöresel ve mahalli özellikler göstermesi, kültür mirasının yaşatılarak korunması ve kent bütününden kopan tarihi alanların kente geri kazandırılmasının gerekmekte olması, kültürel sürdürülebilirlik açısından, yapıldığı dönemin mimari yapım tekniklerini, malzemelerini ve özellikle de sivil mimarlık örneği yapısı olması ile geçmişte varılan teknik düzeyin belgesini taşıması, fiziksel olarak da tarihî, mimari, kültürel birikimimize geri dönüşü olmayan bir tahribat sürecinin devam etmesi ve gelecek kuşaklara konut yapılarına hitap eden yapı örnekleri hakkında daha sağlıklı bir kültür mirası bırakılabileceği bağlamında teşkilinin sağlanması gerekmektedir.

| | | | | |
|-----------------|----|----------|--------|---------------------|
| TEKNİK BİLGİLER | | | | |
| | Su | Elektrik | Isıtma | Kanalizasyon zasyon |

| | |
|--------------------|------------|
| ORJİNAL KULLANIMI | KONUT |
| BUGÜNKÜ KULLANIMI | KONUT |
| ÖNERİLEN KULLANIMI | KONUT |
| HAZIRLAYANLAR: | 10.06.2017 |

Fehmi SUSAM
Harita Mühendisi

Salih YALDIRIM
Sanat Tarihçisi

| | | |
|---|---------------------|---------------------|
| YAYIN DİZİNİ: | RAPOR | ONAY: |
| 1- KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULUNUN 21.4.2017 GÜNÜNE 6839 SAYILI KARAR EKİDİR | RÖLÖVE PROJESİ | Mehmet YILMAZ |
| | RESTORASYON PROJESİ | Bölge Kurulu Müdürü |
| | HARİTA | |
| | KROKİ | |
| | KİTABE | |