



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 30.09.2020/ 295
Karar Tarihi ve No : 30.09.2020/ 6432

17.00.2020
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Kızılköy Köyü, Uçmak Baba Mevkii'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 120 ada, 13 numaralı parseldeki hamam yapısı üzerinde gerçekleştirilen kaçak kazıya ilişkin, Çanakkale Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 11.11.2019 tarih ve E.928148 sayılı yazısı ve eki; mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı 120 ada, 13 ve 37 numaralı parseller ile özel mülkiyet adına kayıtlı 120 ada, 12 ve 36 numaralı parsellerdeki taşınmazlara yönelik, tespit-tescil işlemleri doğrultusunda kurum görüşlerinin iletildiği, Çanakkale Valiliği, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 26.03.2020 tarih ve E.7540 sayılı yazısı, Karayolları Genel Müdürlüğü, 14.Bölge Müdürlüğü'nün 27.03.2020 tarih ve E.81325 sayılı yazısı, Çanakkale Orman İşletme Müdürlüğü, Kadastro ve Mülkiyet Şefliği'nin 02.04.2020 tarih ve E.719537 sayılı yazısı, Bakanlığımız, Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğü'nün 29.04.2020 tarih ve E.322204 sayılı yazısı; 120 ada, 13 parseldeki hamam yapısında gerçekleştirilen kaçak kazıdaki kültür varlığı tahribatına yönelik zarar tespit komisyonunca hazırlanan rapor ve eklerinin iletildiği Çanakkale Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 17.03.2020 tarih ve E.252425 sayılı yazısı ve ekleri; 120 ada 12, 13, 36 ve 37 numaralı parsellerdeki taşınmazlara yönelik sayısal verilerin iletildiği Çanakkale Valiliği, Kadastro Müdürlüğü'nün 28.04.2020 tarih ve E.1151909 sayılı yazısı ve eki; 120 ada, 13 numaralı parseldeki hamam, 37 numaralı parseldeki mezarlık alanlarına yönelik kurum görüşünün iletildiği Bakanlığımız, Vakıflar Genel Müdürlüğü, Balıkesir Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 10.09.2020 tarih ve E.103321 sayılı yazısı ve ekleri ile 24.09.2020 tarih ve 391643 sayılı uzman raporu okundu, ilgili dosyası incelendi, yapılan görüşmeler neticesinde:

Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Kızılköy Köyü, Uçmak Baba Mevkii'nde yer alan, sit dışı alanda kalan, "18. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Yerleşim Birimi" ne ilişkin sunulan sit alanı haritasında sınırları belirtilen:

-Mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 120 ada, 13 numaralı parseldeki taşınmazda bulunan hamam yapısının, kabayonu taş malzemenin kagir sistemle oluşturulmuş inşa kurgusu, tuğla malzemeli su künkleri, kubbeye geçişte kullanılan tuğla inşa malzemeli "Türk Üçgenleri" vb. özellikleri ile; mülkiyeti köy tüzel kişiliği adına kayıtlı 120 ada, 37 numaralı parseldeki mezarlık alanının ise "1714", "1758" tarihli terkli ve başlıksız mezar taşları, mimari parçaları ile 18. yüzyıl Osmanlı Dönemi özellikleri göstermesi sebebiyle, 2863 sayılı Yasa'nın 6 ve 7 nci maddeleri ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik kapsamında tescil edilmelerine; koruma gruplarının 1. grup olarak belirlenmesine; sunulan tescil fişlerinin uygun olduğuna;

ASLI GIBİDİR
E. Çağınar ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

./..



T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ÇANAKKALE KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
K A R A R

Toplantı Tarihi ve No: 30.09.2020/ 295
Karar Tarihi ve No : 30.09.2020/ 6432





17.00.2020
Toplantı Yeri
ÇANAKKALE

2/2

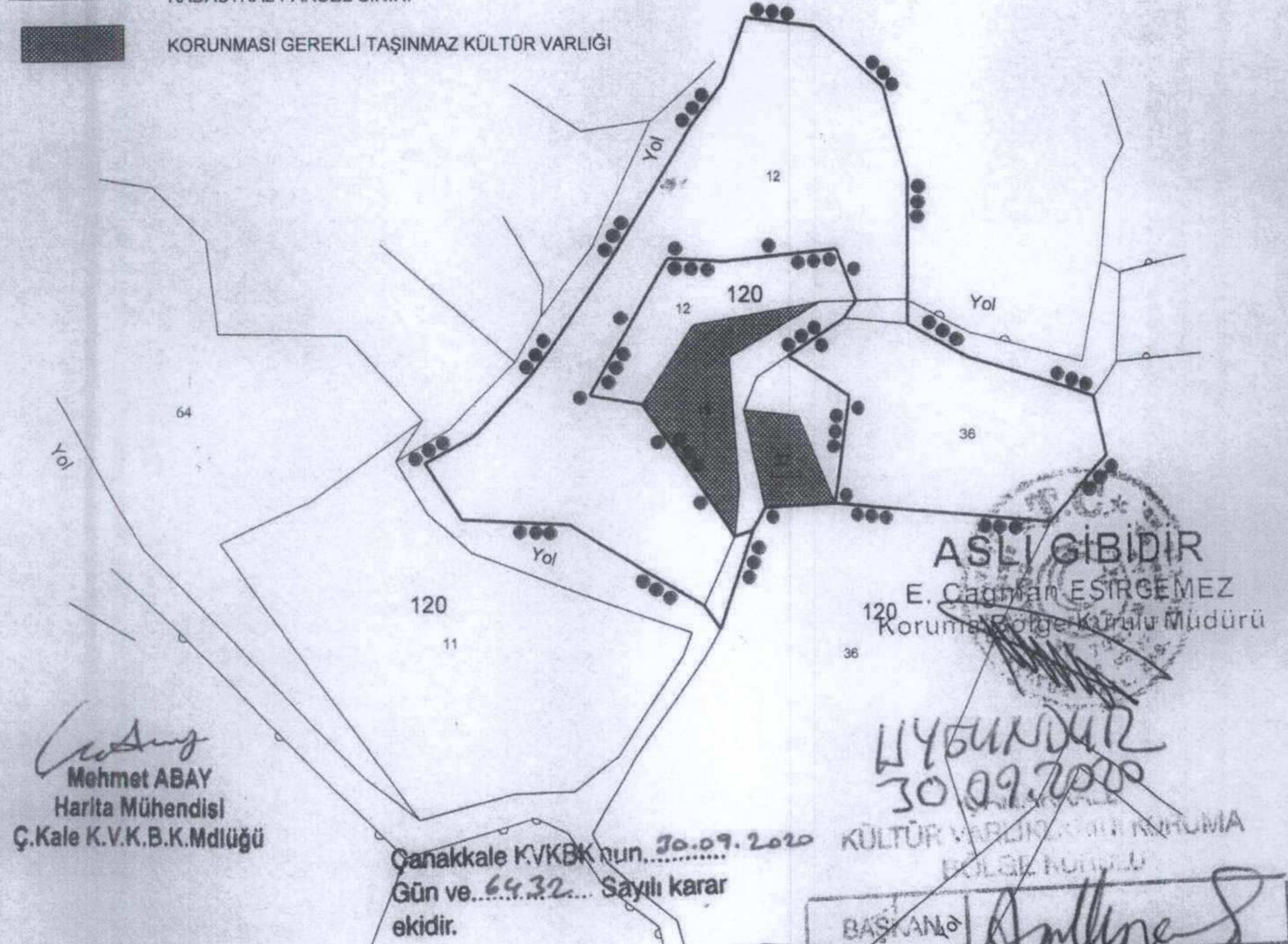
-Mülkiyetleri köy tüzel kişiliği adına kayıtlı, 120 ada 13 ve 37 numaralı parsellerin tamamının; özel mülkiyet adına kayıtlı, 120 ada 12 ve 36 numaralı parsellerin ise kararımız eki haritada sınırları belirtilen, yapı kalıntılarının bulunduğu bölümlerinin, 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak; parsellerin içerisinde yayılım gösteren kırmızı hamurlu koyu, açık kahverengi ve koyu, açık yeşil sırlı, sgraffito (kazıma), slip ve akıtma tekniklerinin uygulandığı, geometrik, çizgisel motiflerden oluşan kompozisyonlara sahip Osmanlı Dönemi seramik parçalarının yayılım gösterdiği bölümlerinin ise 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı olarak tescil edilmesine; bu doğrultuda sunulan 1/ 2000 ölçekli sit alanı haritası ile tescil fişinin uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

ÇANAKKALE İLİ, MERKEZ İLÇESİ, KIZILKEÇİLİ KÖYÜ,
UÇMAKBABA OSMANLI DÖNEMİ YAPI KOMPLEKSİ,
1. VE 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARI İLE
HAMAM VE MEZARLIK ALANLARINA İLİŞKİN HARİTA

-  1.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI
-  3.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI
-  KADASTRAL PARSEL SINIRI
-  KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI

2000



Mehmet ABAY
Harita Mühendisi
Ç.Kale K.V.K.B.K.Mdlüğü

Çanakkale K/VKBK nun... 30.09.2020
Gün ve... 64.32... Sayılı karar
ekidir.

ASLI GIBİDİR
E. Çağrıhan ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü
30.09.2020
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA
BÖLGE KURULU

1.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
1_ARK/1	465674.360	4452663.072	1_ARK/2	465670.509	4452658.094
1_ARK/3	465653.954	4452647.397	1_ARK/4	465672.147	4452635.778
1_ARK/5	465667.781	4452605.094	1_ARK/6	465647.039	4452604.048
1_ARK/7	465643.502	4452597.563	1_ARK/8	465638.251	4452595.765
1_ARK/9	465612.218	4452633.923	1_ARK/10	465597.611	4452636.523
1_ARK/11	465619.071	4452675.625	1_ARK/12	465635.076	4452674.716
1_ARK/13	465668.177	4452677.990			

ED50-3 DERECE

3.DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIR KOORDİNATLARI

Nokta No	Y	X	Nokta No	Y	X
3_ARK/1	465841.785	4452744.479	3_ARK/2	465662.487	4452741.721
3_ARK/3	465682.720	4452724.377	3_ARK/4	465689.855	4452698.335
3_ARK/5	465689.885	4452663.345	3_ARK/6	465689.843	4452658.321
3_ARK/7	465708.506	4452646.578	3_ARK/8	465742.963	4452635.334
3_ARK/9	465746.408	4452618.424	3_ARK/10	465729.888	4452599.221
3_ARK/11	465667.781	4452605.094	3_ARK/12	465672.147	4452635.778
3_ARK/13	465653.954	4452647.397	3_ARK/14	465670.509	4452658.094
3_ARK/15	465674.360	4452663.072	3_ARK/16	465668.177	4452677.990
3_ARK/17	465635.076	4452674.716	3_ARK/18	465619.071	4452675.625
3_ARK/19	465597.611	4452636.523	3_ARK/20	465612.218	4452633.923
3_ARK/21	465638.251	4452595.765	3_ARK/22	465643.502	4452597.563
3_ARK/23	465634.031	4452569.326	3_ARK/24	465629.359	4452576.080
3_ARK/25	465591.737	4452599.482	3_ARK/26	465560.224	4452601.165
3_ARK/27	465549.703	4452617.410	3_ARK/28	465563.715	4452625.023
3_ARK/29	465580.358	4452642.570	3_ARK/30	465586.851	4452650.786
3_ARK/31	465802.824	4452674.443	3_ARK/32	465625.919	4452713.762
3_ARK/33	465635.144	4452726.056			

BASKAN	
BASKAN YRD.	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
ÜYE	
TEMSİLCİ ÜYE	
TEMSİLCİ ÜYE	
TEMSİLCİ ÜYE	

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARIN KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E	SİT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: ÇANAKKALE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE KÖY MEVKİİ: KIZILKEÇİLİ KÖYÜ - UÇMAKBABA MEVKİİ	KADASTRO PAFTA ADA PARSEL: 120 ADA 12, 13, 36 ve 37 PARSELLER

ADI: UÇMAK BABA OSMANLI DÖNEMİ YERLEŞİM ALANI

GENEL TANIM: Kızılkeçili Osmanlı Dönemi Yerleşim Alanı, Çanakkale İli, Merkez İlçesi, Kızılkeçili Köyü'nün yaklaşık 2.00 km kuzeydoğusunda yer almakta olup; etrafı güneyinde Yanıkdeğirmen Mevkii, doğusu Kocaburun Deresi, kuzeybatısı Borazan Çayı ile çevrelenmektedir. Yerleşim alanı 120 ada, 13 numaralı parselde bulunan hamam kalıntısı; 120 ada, 12 numaralı parselde, hamamın kuzeyi ve batısında kalan bölümlerinde çeşitli yapı kalıntıları; yine aynı parselin içerisine yayılmış olan kırmızı hamurlu koyu, açık kahverengi ve koyu, açık yeşil sırlı; sgraffito (kazıma), slip ve akıtma tekniklerinin uygulandığı, geometrik, çizgisel motiflerden oluşan kompozisyonlara sahip Osmanlı Dönemi seramik parçaları; 120 ada, 36 numaralı parselin kuzey bölümünde cam cüruf parçaları, açık ve koyu yeşil, açık ve koyu kahverengi sırlı, kırmızı hamurlu; sgraffito, slip ve akıtma tekniklerinin çizgisel ve geometrik motifler şeklinde uygulandığı sırlı ve sırsız Osmanlı Dönemi seramik parçaları; 120 ada, 37 numaralı parseldeki taşınmazda tespiti yapılan ve içerisinde Bektaşî Terkî Osmanlı dönemi mezar şahideleri, kırık mezar şahideleri ve çeşitli mimari parçalara rastlanıldığı; aynı parselin kuzeyinde kabayonu taş malzemenin kâgir sistemle örüldüğü yapı kalıntılarında oluşmaktadır. Yerleşim alanının tespiti yapılabilen yapı kalıntıları, mimari parçaları, seramik buluntuları ile bir adak alanı işlevi gördüğü düşünülebilir.

ŞİMDİKİ DURUMU: Özel Mülkiyet ve Köy Tüzel Kişiliği

SİT POTANSİYELİ: 1.ve 3. Derece Arkeolojik Sit

ŞİMDİKİ KORUMA: Herhangi bir koruma önlemi bulunmamaktadır

KORUMA DERECESESİ: 1. ve 3.Derece Arkeolojik Sit

HAZIRLAYANLAR:

Mirza ÇIRAK Sanat Tarihçisi
E. Çağman ESİRGEMEZ Arkeolog (Koruma Bölge Kurulu Müdürü)

ŞİMDİKİ TEHLİKELER: Kaçak Kazılar

ÖNERİLEN KORUMA: 1. ve 3. derece arkeolojik sit alanı ile taşınmaz kültür varlıkları olarak tescil edilerek 05.11.1999/658, 05.11.1999/ 660, 19.06.2007/ 731 sayılı ilke kararı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının Yapı Esasları ve Denetimine Dair Yönetmelik hükümleri doğrultusunda korunmalı

KONTROL EDEN:

E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

GÖZLEMLER: Yerleşim alanında tespiti yapılan hamam yapısının kaçak kazılar nedeniyle kısmen tahrip edildiği görülmüştür. Hamamın kuzeyinde bulunan kalıntılar ile mezarlık alanının kuzeyinde kalan kalıntıların plan şemaları okunamayacak, fonksiyonları tespit edilemeyecek derecede üzerlerinin toprak ve bitkilerle kaplı olduğu görülmüş olup; bu bölümlerde de kaçak kazı çalışmalarının yapıldığı tespit edilmiştir.

ALINAN KARARLAR:

Çanakkale KVKBK'nun...
Gün ve... Sayılı karar ekidir.

ASLI GİBİDİR
E. Çağman ESİRGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİN:

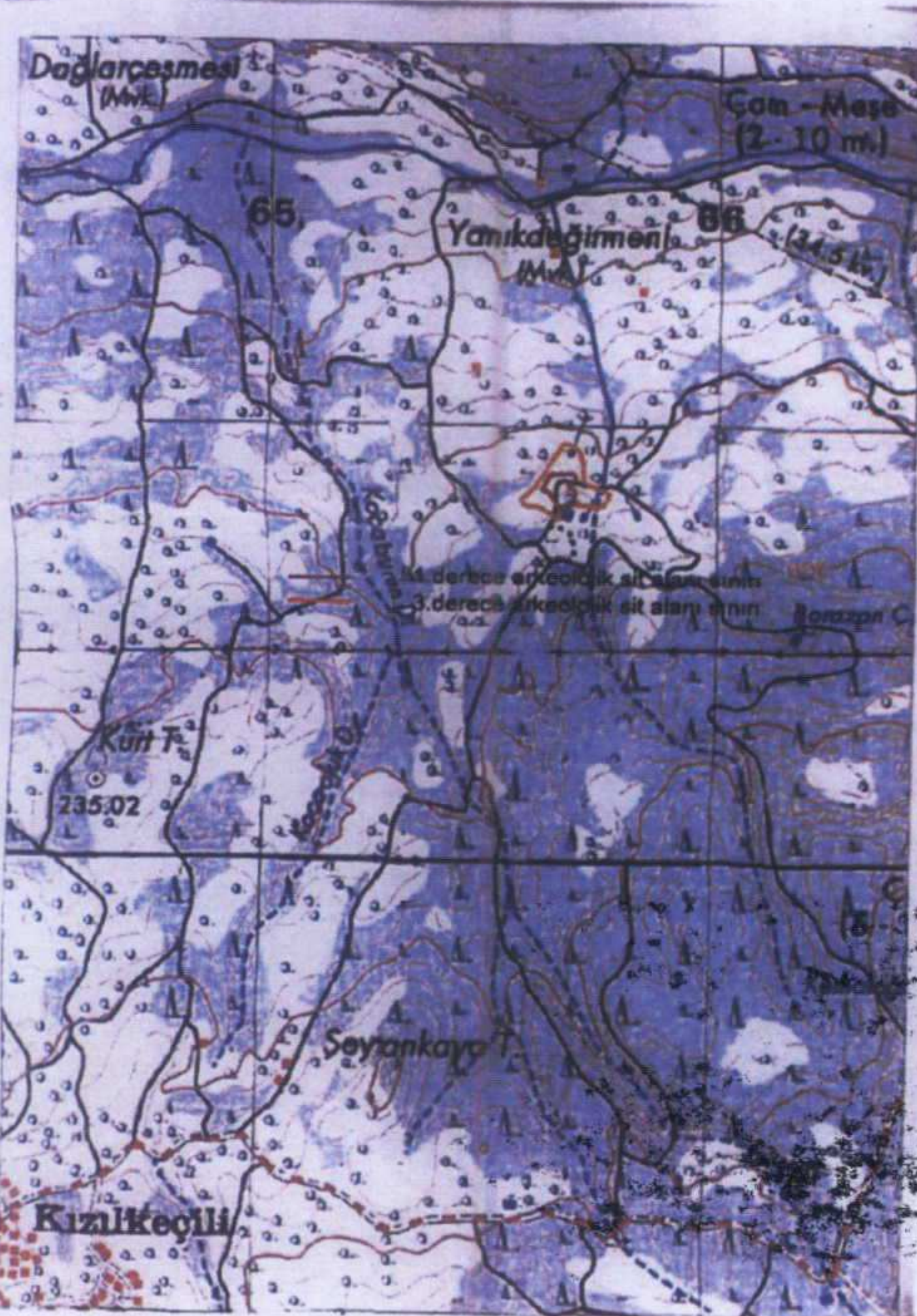
Seramiklerin üslup ve dönem analizleri için bkz. Billur Tekkök KARAGÖZ, Çanakkale Seramikleri 17. Yüzyıl Sonundan 21. Yüzyıla, Çanakkale Araştırmaları Türk Yılı, 2018. ss.19-35.; Ali Osman UYSAL, Ezine - Akköy'de Tarihi Anıtlar ve Seramikçilik, Ezine Değerleri Sempozyumu Bildirileri (29-30 Ağustos 2008), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları. ss.1-26.; Mehmet Fatih KARAGÜL, Çanakkale ve Midilli Arası Seramik Öyküsü, Çanakkale Araştırmaları Türk Yılı, 2013. ss.85-105.; Gönül ÖNEY, "Çanakkale Seramikleri", Anadolu'da Türk Devri Çini ve Seramik Sanatı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul 2007, ss.365-375.; Çanakkale'de Bektaşîlik hakkında kısa bir bilgi için bkz. Ahmet YÖNEM, Tarihi Süreç İçinde Çanakkale'de Bektaşîlik, Alevilik Araştırmaları Dergisi, S: 9, 2015. 75-90.

REVİZYON:

ONAY:

(Handwritten signatures and stamps)

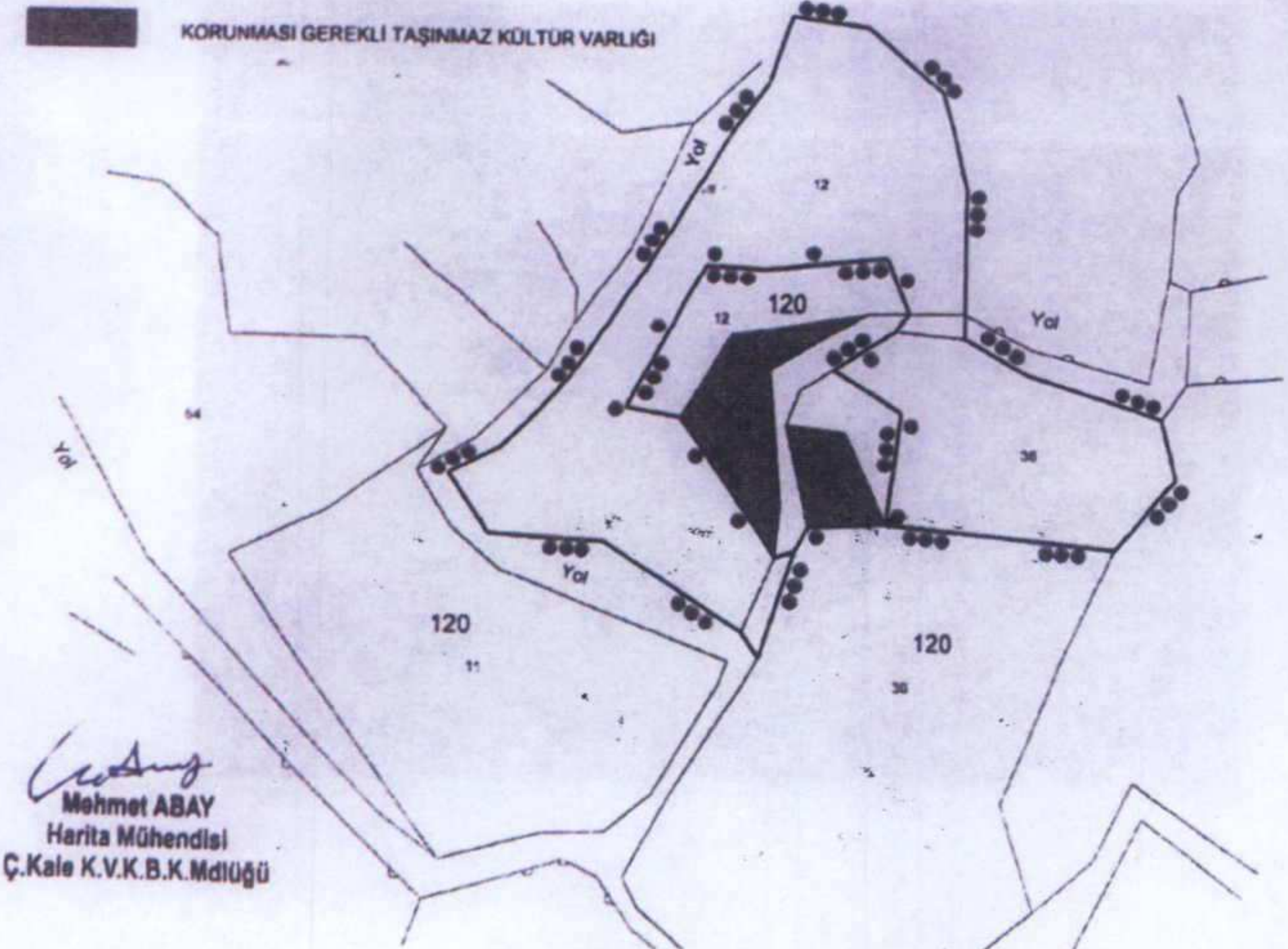
HARİTALAR - FOTOĞRAFLAR



ÇANAKKALE İLİ, MERKEZ İLÇESİ, KIZILKEÇİLİ KÖYÜ,
UÇMAKBABA OSMANLI DÖNEMİ YAPI KOMPLEKSİ,
1. VE 3. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARI İLE
HAMAM VE MEZARLIK ALANLARINA İLİŞKİN HARİTA

- 1 DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI
- 3 DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANI SINIRI
- KADASTRAL PARSEL SINIRI
- KORUNMASI GEREKLİ TAŞINMAZ KÜLTÜR VARLIĞI

2000



AVRUPA KONSEYİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT
İLİ : ÇANAKKALE	İLÇESİ : MERKEZ	BELDE/KÖY : KIZILKEÇİLİ KÖYÜ	IMAR PL. PAFTA NO :
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO : UÇMAKBABA MEVKİLİ	KADASTRO PAFTA :	ADA : 120	PARSEL : 13
ADI: HAMAM	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : OSMANLI DÖNEMİ
	YAPIM TARİHİ 18. YÜZYIL BAŞI	KITABE :	VAKFIYE :
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)			RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=IZI VAR - C=ÖNEMLİ)
TAŞIYICI <input type="checkbox"/>	DIŞ YAPI <input type="checkbox"/>	ÜST YAPI <input type="checkbox"/>	SUSLEME ELEMANLARI <input type="checkbox"/>

VAZİYET PLANI :

FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : Metruk ve harap durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KIZILKEÇİLİ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : KIZILKEÇİLİ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM :

Kızılkeçili Köyü 120 ada, 13 parselde yer alan hamam kalıntısı meskun mahal dışında kalan ve Uçmakkaba Mevkiinde bulunmaktadır. Doğu-batı doğrultusunda uzanan dikdörtgen bir düzene sahiptir. İnşa malzemesi kâgir sistemle örülen kabayonu taş malzemedir. En doğuda su deposu, bunun batısında kuzey – güney doğrultusunda uzanan kubbeli sıcaklık mekânı yer almaktadır. Su deposunun taş örtü sistemi dışında, yapının örtü sistemi günümüze ulaşmamış olup, yapı kubbeli sıcaklık bölümü saçak seviyesi görülecek biçimde kalıntı halindedir. Yapıda kubbeye geçiş, tuğla inşa malzemeli Türk üçgenleri vasıtasıyla sağlanmaktadır. Hamam yapısının kuzeyinde ve batısında çeşitli yapılara ait taş malzeme kalıntıları okunabilmektedir. Ayrıca yapının su deposundan sıcaklık bölümüne doğru uzanan tuğla malzemeli su künkleri görülmektedir.

Hamamın inşasına dair yazılı bir kayıt bulunmamaktadır. Çevresindeki diğer kalıntılarla birlikte değerlendirildiğinde 120 ada, 37 parselde bulunan mezarlıktaki H.1127 / M.1714 tarihli mezar taşından en geç 18. yüzyıl başında inşa edildiği anlaşılmaktadır.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI :

HAMAM

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

METRUK HAMAM

ÖNERİLEN KULLANIM :

HAZIRLAYANLAR :

07/09/2020

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat Mühendisi

Cemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

ASLI GİBİDİR
KONTROL EDEN
E. ÇAĞIRAN ESTERGEMEZ
Koruma Bölge Kurulu Müdürü

Barış SAN
Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

Ali Osman UYSAL, "Troya (Truva) Milli Parkında Osmanlı Arkeolojisi", Gastroia: Journal of Gastronomy and Travel Research Vo., 3 Issue 1, 59-121, 2019

EKLER

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLEVE PROJE
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KURUL ONAY NO : Çanakkale KVKBK'nun 30.09.2020
Gün ve 6432 Sayılı karar
ekidir.

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

(Handwritten signatures and stamps)

AVRUPA KONSEYİ	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ENVANTER NO :
TÜRKİYE	KÜLTÜREL VE DOĞAL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT
İLİ : ÇANAKKALE	İLÇESİ : MERKEZ	BELDE/KÖY : KIZILKEÇİLİ KÖYÜ	IMAR PL. PAFTA NO :
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO : UÇMAKBABA MEVKİİ	KADASTRO PAFTA :	ADA : 120	PARSEL : 37
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) : VAKFIYE :
KORUMA DURUMU (A = İYİ - B = ORTA - C = FENA)			RUTUBET DURUMU (A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ)
TAŞIYICI <input type="checkbox"/> C	DIŞ YAPI <input type="checkbox"/> C	ÜST YAPI <input type="checkbox"/> C	SÜSLEME ELEMANLARI <input type="checkbox"/> C

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : Meskun mahal dışında kalmaktadır. Metruk durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KIZILKEÇİLİ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : KIZILKEÇİLİ KÖYÜ TÜZEL KİŞİLİĞİ

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANIM :

Parselin doğu bölümünde çevresi taşlarla çevrili ayak ve baş taşı insutu durumda olan baş taşının başlık bölümü kırık bir erkek mezar yapısı ile yine parselin batı cephesinde topraktan bağımsız, yere serilmiş başlığı kırık bir erkek mezar şahidesi yer almaktadır. Ayrıca bu bölümde terkli Bektaşî şahidelerine ait kırık başlıklar ile değişik türde mimari ve şahide parçaları bulunmaktadır. Parselin kuzeyinde kabayonu taş malzemenin kâgir sistemle örüldüğü yapı kalıntıları bulunmaktadır. Türbe kalıntılarının bulunduğu alanda bulunan sarıklı başlığa sahip mermer baş taşı yere sabit olarak durmaktadır. Üzerinde Osmanlıca sülüs hat ile "Merhum Ali Efendi ruhiçün Fatihâ sene 1127" metni 5 satır halinde kabartma olarak yazılmıştır. Üzerinde yazı bulunan diğer mezar taşı yerde serbest halde olup, asıl yerinde değildir. Boyun kısmının üzeri kayıp olan mermer taşın üzerinde 5 satır halinde Osmanlıca sülüs hat ile "Merhum Mustafa ruhiçün Fatihâ sene 1272" ibaresi yazılmıştır.

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-	-	-	-

ORJİNAL KULLANIMI :
MEZARLIK

BUGÜNKÜ KULLANIMI :
METRUK MEZARLIK

ÖNERİLEN KULLANIM :
MEZARLIK

HAZIRLAYANLAR : 07/09/2020

Oğuzhan GÖZCÜ
Y. İnşaat Mühendisi

Cemil KIRIL
Müze Araştırmacısı

ASLI GİBİDİR
KONTROL EDEN
E. Çağınan ESİRGEMEZ
Kıbrıs Balas Kurulu Müdürü

Barış SAN
Şube Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

Ali Osman UYSAL, "Troya (Truva) Milli Parkında Osmanlı Arkeolojisi", Gastroia: Journal of Gastronomy and Travel Research Vo., 3 Issue 1, 59-121, 2019

EKLER

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLEVE PROJE
RESTORASYON PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KURUL ONAY NO :

Çanakkale KVKBK'nun. 10.09.2020
Gün ve 6472 Sayılı karar
ekidir.

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

(Handwritten signatures and stamps)