

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı Tarihi ve No: 25.09.2020 362
Karar Tarihi ve No : 25.09.2020 6280

Toplantı Yeri
SAFRANBOLU

Bartın İli, Ulus İlçesi, Kadı Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları dışında, tespiti ve tescili gerçekleştirilmiş herhangi bir Kentsel veya Arkeolojik Sit Alanı sınırları kapsamında yer almayan, özel mülkiyete ait, tapuda 156 ada, 10 parseldeki konut, 155 ada, 7 parseldeki değirmen, 156 ada, 7 parseldeki samanlık, 156 ada, 8 parselde yer alan ve ambar olarak nitelendirilen yapı ile ve 157 ada, 3 parselde yer alan ve köy kahvehanesi olarak nitelendirilen yapının tescil edilmesinin talep edildiği bila tarihli başvuru, kurum görüşlerinin sorulduğu Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 01.09.2020 tarih ve E.638753 sayılı ve 04.09.2020 tarih ve E.653265 sayılı yazısı, kurum görüşünün belirtildiği Bartın İl Özel İdaresi İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü'nün 10.09.2020 tarih ve E.10115 sayılı yazısı, Bartın Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 11.09.2020 tarih ve E.5849 sayılı yazısı, Maden ve Petrol İşleri Genel Müdürlüğü'nün 11.09.2020 tarih ve E.66138965-101.29.00.00-2020087845 sayılı yazısı, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 22.09.2020 tarih ve E.388371 sayılı raporu, Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 23.09.2020 tarih ve E.389414 rapor formu okundu, ekler ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler ve değerlendirmeler sonucunda;

Bartın İli, Ulus İlçesi, Kadı Köyü, Koruma Amaçlı İmar Planı sınırları dışında, tespiti ve tescili gerçekleştirilmiş herhangi bir Kentsel veya Arkeolojik Sit Alanı sınırları kapsamında yer almayan, özel mülkiyete ait, tapuda 156 ada, 10 parseldeki konut, 155 ada, 7 parseldeki değirmen ile 157 ada, 3 parselde yer alan ve köy kahvehanesi olarak nitelendirilen yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4 üncü maddesinde belirtilen koşulları taşıdığına anlaşıldığına, yapıların anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesine, yapı gruplarının "2" olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişlerinin uygun olduğuna, korunma alanlarının kararımız eki 1/2000 ölçekli haritada gösterildiği şekliyle belirlenmesine, yapıların can ve mal güvenliği açısından tehlike oluşturan kısımlarına yönelik ilgili mevzuat hükümleri doğrultusunda yapılacak müdahalelere ilişkin gerekliliklerin ilgili İdaresince ve malikince yerine getirilmesine, bu süre zarfında gerekli tüm güvenlik önlemlerinin taşınmazın yapısına uygun olacak şekilde İdaresince ve malikince alınmasına

Aynı başvuruya konu olan ve tapuda 156 ada, 7 parseldeki samanlık ile 156 ada, 8 parselde yer alan ve ambar olarak nitelendirilen yapının 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 6 ncı maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında yönetmeliğin 4 üncü maddesinde belirtilen koşulları taşımadığına anlaşıldığına, yapıların anılan kanunun 7 nci maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tescil edilmesinin uygun olmadığına karar verildi.



KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULUNUN
25.9.2020 TARİH VE 62.90 SAYILI
KARAR EKİDİR.

GÖSTERİM



●●●●●●●●●● Koruma Alan Sınırı
▨ 2.Grup Yapı Taraması

**BARTIN İLİ ULUS İLÇESİ KADI KÖYÜ 155 ADA 7 PARSELDE YER ALAN DEĞİRMEN
156 ADA 10 PARSELDE YER ALAN KONUT 157 ADA 3 PARSELDE YER ALAN KÖY
KAHVESİ TESCİLLİ YAPILARINI VE KORUMA ALAN SINIRINI GÖSTERİR
KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARARI EKİ 1/2000 ÖLÇEKLİ HARİTA**

1/2000

DEĞİRMEN

ITRF96 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
A1	477296.242	481187.203	
A2	477291.215	481184.797	
A3	477291.711	481188.794	
A4	477291.712	481192.791	
A5	477296.125	481184.120	
A6	477296.984	481191.991	
A7	477296.990	481194.932	
A8	477296.986	481184.484	
A9	477291.200	481181.174	
A10	477291.803	481181.209	
A11	477291.308	481181.300	
A12	477295.008	481180.974	
A13	477295.147	481181.174	
A14	477291.898	481184.206	
A15	477291.887	481184.218	
A16	477298.291	481188.118	

ED50 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
A1	477296.482	481202.886	
A2	477296.249	481204.827	
A3	477296.981	481204.908	
A4	477296.990	481208.860	
A5	477296.250	481204.790	
A6	477292.044	481209.861	
A7	477296.913	481203.860	
A8	477292.236	481209.861	
A9	477291.185	481191.861	
A10	477297.983	481201.232	
A11	477292.190	481197.862	
A12	477295.879	481190.804	
A13	477295.297	481200.804	
A14	477291.196	481202.794	
A15	477295.117	481209.248	
A16	477298.081	481204.466	

ED50 6 DERECE			
Notla No	Y	X	
A1	477295.548	481007.788	
A2	477295.402	481002.887	
A3	477296.985	481002.887	
A4	477295.130	481002.130	
A5	477291.200	481001.861	
A6	477291.676	481001.868	
A7	477291.921	481001.729	
A8	477296.794	481001.827	
A9	477291.224	481001.887	
A10	477291.995	481001.207	
A11	477291.804	481001.210	
A12	477295.807	481001.887	
A13	477295.147	481001.487	
A14	477291.184	481001.210	
A15	477295.147	481001.487	
A16	477295.291	481001.206	
A17	477295.481	481001.337	

KONUT

ITRF96 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
B1	477436.106	481195.704	
B2	477436.488	481195.414	
B3	477436.992	481193.861	
B4	477436.548	481193.330	
B5	477436.265	481193.860	
B6	477436.101	481193.867	
B7	477436.913	481193.243	
B8	477436.289	481179.479	
B9	477436.121	481179.326	
B10	477436.623	481179.380	
B11	477436.788	481190.869	
B12	477436.219	481197.862	
B13	477436.294	481193.392	

ED50 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
B1	477436.277	481202.787	
B2	477436.294	481202.498	
B3	477436.407	481202.819	
B4	477436.942	481202.329	
B5	477436.297	481200.860	
B6	477436.861	481199.860	
B7	477436.101	481199.277	
B8	477436.257	481190.248	
B9	477436.124	481190.399	
B10	477436.270	481199.800	
B11	477436.131	481199.800	
B12	477436.339	481202.712	
B13	477436.314	481202.962	

ED50 6 DERECE			
Notla No	Y	X	
B1	477436.216	481020.867	
B2	477436.342	481019.029	
B3	477436.126	481014.021	
B4	477436.861	481014.021	
B5	477436.487	481015.893	
B6	477436.299	481015.475	
B7	477436.200	481015.776	
B8	477436.963	481016.862	
B9	477436.298	481017.207	
B10	477436.169	481017.162	
B11	477436.366	481017.890	
B12	477436.298	481017.890	
B13	477436.366	481017.890	
B14	477436.298	481017.890	

KÖY KAHVESİ

ITRF96 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
C1	477436.294	481190.862	
C2	477437.895	481179.418	
C3	477437.176	481174.844	
C4	477439.343	481176.567	

ED50 3 DERECE			
Notla No	Y	X	
C1	477437.414	481199.001	
C2	477515.015	4811979.447	
C3	477436.298	481193.873	
C4	477436.483	4811947.596	

ED50 6 DERECE			
Notla No	Y	X	
C1	477482.425	481046.295	
C2	477524.008	481034.855	
C3	477507.206	481008.100	
C4	477465.480	4810192.817	

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)				ANIT		Envanter No:									
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				ANIT		Harita No:									
İLİ	BARTIN	İLCESİ	ULUS	MAHALLE	KADI	Koruma Derecesi			ANITSAL	1	X	3					
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	156	PARSEL	10	ÇEVRESEL	1	2	3						
ADI	KONUT	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI			—								
		YAPIM TARİHİ	—	KITABE	—	VAKFIYE			—								
GENEL TANIM		Yapı Kadı Köyü, 156 ada, 10 parselde yer almaktadır. Kareye yakın dikdörtgen planlı yapı, zemin+1+çatı katlı olup, zemin ve birinci kat sıvalı ve beyaz sarı renkte boyalı, çatı katı ahşap karkas üzerine yatay tahtaların kaplanması şeklinde inşa edilmiştir.															
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:							
X	İYİ	B	ORTA	C	KÖTÜ	X	B	C	X	B	C	A	X	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
GÖZLEMLER																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet				BAKIMDAN SORUMLU OLAN				Özel Mülkiyet							
YAPILAN ONARIMLAR		—															
AYRINTILI TANIM:		TEKNİK BİLGİLER				ISITMA SİSTEMİ				—							
						KANALİZASYON				—							
						SU				—							
						ELEKTRİK				—							
		Kareye yakın dikdörtgen planlı yapı, zemin+1+çatı katlı olup, zemin ve birinci kat sıvalı ve beyaz sarı renkte boyalı, çatı katı ahşap karkas üzerine yatay tahtaların kaplanması şeklinde inşa edilmiştir. Ön cephede taş ve beton malzemeden inşa edilmiş merdiven ve sahilik yer almaktadır. Ön cephenin ortası zemin kattan çatı katına kadar çıkma yapmaktadır. Burada zemin katta iki tane tek kanatlı ahşap giriş kapısı bulunmaktadır. Bu kapıların üzerlerinde aydınlık açıklıklarına yer verilmiştir. Ön cephenin sağında ve solunda yer alan pencereler kanatlı pencere şeklindedir. Birinci katın ortasında ve çatı katında yer alan sekiz pencere ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Sağ yan cephede ortada, üzerinde aydınlık açıklığı bulunan tek kanatlı ahşap giriş kapısı bulunmaktadır. Zemin katta ve birinci katın solunda yer alan pencere kanatlı formdadır. Bu cephede çatı katın ortası çıkma yapmakta ve üzerinde ½ formunda giyotin pencere yer almaktadır. Ayrıca çatı katında dört tane yatay pencere görülmektedir. Arka cephenin bir bölümü sarmaşıkla kaplıdır. Burada cephenin ortası birinci kat seviyesinden çatı katına kadar çıkma yapmaktadır. Birinci katta yer alan pencereler ½ formunda, kara kapaklı giyotin pencereyken, çatı katında yer alan pencereler ½ formunda giyotin pencere şeklindedir. Sol yan cephe net olarak görülemediği olup, sağ yan cephe ile benzer bir düzene sahip olduğu düşünülmektedir. Beşik çatıya sahip yapının çatı örtüsünde, çatının ortası yanlara oranla daha yüksek seviyededir.															
		ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT				BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT				ÖNERİLEN KULLANIM: KONUT							
		HAZIRLAYANLAR:															
		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY															
		ASLİ GİBİDİR				MUSTAFA SÜCÜ				MÜDÜR							
YAYIN DİZİNİ:		EKLER				RAPOR				X							
						FOTOĞRAF				X							
						RÖLÖVE PROJESİ				—							
						RESTORASYON PROJESİ				—							
						HARİTA				X							
						KİTABE				—							
						VAKFIYE				—							
		REVİZYON:															
		KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 25.09.2020 TARİH VE 6280 SAYILI KARAR EKİDİR															

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:								
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					Harita No:										
İLİ	BARTIN	İLCESİ	ULUS	MAHALLE	KADI	Koruma Derecesi	ANITSAL	1	X	3							
SOKAK	PAFTA	ADA	155	PARSEL	7	ÇEVRESEL	1	2	3								
ADI	DEĞİRMEN	YAPTIRAN	YAPAN	MİMARİ ÇAĞI	VAKFIYE												
GENEL TANIM	Değirmen Kadı Köyü, 155 ada, 7 parselde yer almaktadır. Eğimli bir arazi üzerinde yer alan yapı kare planlı, yığma moloz taş duvar örgüsü üzerine ahşap karkaslar arasına dizeme tekniği şeklinde inşa edilmiştir. Kıırma formulu çatı örtüsünde alaturka kiremit kullanılmıştır.																
KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:												
A	İYİ	X	ORTA	C	KOTU	A	B	X	A	X	C	A	X	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:						FOTOĞRAF:											
GÖZLEMLER		Yapının çatı ve çatı altı ahşaplarında çürümeler, kiremitlerinde eksilmeler, taşıyıcı ahşaplarda sehimler mevcuttur.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet			BAKIMDAN SORUMLU OLAN			Özel Mülkiyet									
YAPILAN ONARIMLAR																	
AYRINTILI TANIM:						TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		-							
Eğimli bir arazi üzerinde yer alan yapı kare planlı, yığma moloz taş duvar örgüsü üzerine ahşap karkaslar arasına dizeme tekniği şeklinde inşa edilmiştir. Kıırma formulu çatı örtüsünde alaturka kiremit kullanılmıştır. Değirmen büyük oranda bitkisel sarmaşıklarla kaplıdır. Yapıya ön cephede yer alan çift kanatlı ahşap kapıdan girilmektedir. Bu cephede zemin ve birinci katta görülebilen pencereler 1/5 formunda çiyotin pencere şeklindedir. Sağ yan cephede alta ortada tek kanatlı ahşap giriş kapısı, üstte ortada yine tek kanatlı ahşap giriş kapısı ve solunda pencere açıklığına yer verilmiştir. İç mekanda cebra borular ve buğdayın öğütüldüğü iki çark sistemi ve değirmenci odası mevcuttur. Değirmenler dönem insanının toplumsal yaşam biçimine ışık tutan yapılardan birisidir.						KANALİZASYON		-									
						SU		-									
						ELEKTRİK		-									
						ÖZGÜN KULLANIMI: DEĞİRMEN		-									
						BUGÜNKÜ KULLANIMI: DEĞİRMEN		-		-							
						ÖNERİLEN KULLANIM: DEĞİRMEN		-		-							
						HAZIRLAYANLAR:		Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY		-							
						Harita Mühürü: ASLI GİBİDİR		Mustafa SUCU		-							
						MÜDÜR		-		-							
YAYIN DİZİNİ:						EKLER		RAPOR		X							
						FOTOĞRAF		X		-							
						RÖLÖVE PROJESİ		-		-							
						RESTORASYON PROJESİ		-		-							
						HARİTA		X		-							
						KİTABE		-		-							
						VAKFIYE		-		-							
						REVİZYON:		-		-							
						KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 25.09.2020 TARİH VE 6280 SAYILI KARAR EKİDİR		-		-							

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E.)					ANIT		Envanter No:								
T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ							Harita No:								
İLİ	BARTIN	İLCESİ	ULUS	MAHALLE	KADI	Koruma Derecesi			ANITSAL	1	X	3					
SOKAK	—	PAFTA	—	ADA	157	PARSEL	3	ÇEVRESEL			1	2	3				
ADI	SAMANLIK-KAHVEHANE	YAPTIRAN	—	YAPAN	—	MİMARİ ÇAĞI			—								
		YAPIM TARİHİ	—	KİTABE	—	VAKFIYE			—								
GENEL TANIM		Yapı Kadı Köyü, 157 ada, 3 parselde yer almaktadır. Köy kahvesi olduğu ifade edilen, taşınmaz ait tapu kaydının ana taşınmaz niteliğinde kargir samanlık olarak geçen yapı bugün samanlık olarak kullanılmaktadır. Kare planlı yapı tek katlı olup, yığma moloz taş malzemeden inşa edilmiştir.															
KORUNMUŞLUK DURUMU:		TAŞIYICI YAPI:		CEPHE DURUMU:		ÖRTÜ DURUMU:		İÇ YAPI DURUMU:		BEZEME DURUMU:							
A	İYİ	X	ORTA	C	KÖTÜ	x	b	C	A	X	C	A	X	C	A	B	C
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:												
GÖZLEMLER																	
BUGÜNKÜ SAHİBİ		Özel Mülkiyet					BAKIMDAN SORUMLU OLAN					Özel Mülkiyet					
YAPILAN ONARIMLAR		—															
AYRINTILI TANIM:							TEKNİK BİLGİLER		ISITMA SİSTEMİ		—						
									KANALİZASYON		—						
									SU		—						
									ELEKTRİK		—						
									ÖZGÜN KULLANIMI: BİLİNMIYOR								
									BUGÜNKÜ KULLANIMI: SAMANLIK								
									ÖNERİLEN KULLANIM: SAMANLIK								
									HAZIRLAYANLAR:								
									Sanat Tarihçisi E. ÖZSOY								
YAYIN DİZİNİ:							EKLER		KARABÜK KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU'NUN 25.09.2020 TARİH VE 6280 SAYILI KARAR EKİDİR								
							RAPOR		X								
							FOTOĞRAF		X								
							RÖLÖVE PROJESİ		—								
							RESTORASYON PROJESİ		—								
							HARİTA		X								
							KİTABE		—								
							VAKFIYE		—								
							REVİZYON:		—								