

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 20.04.2020-292
Karar Tarihi ve No. : 20.04.2020-7530
Dosya No :23.00.266

Toplantı Yeri
DİYARBAKIR (ONLİNE)

I

Elazığ ili, Merkez Cevizdere (Kürdemlikhas) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Kürdemlikhas Köy Tüzel Kişiliği'ne ait tapunun 121 ada, 3 nolu parselinde kayıtlı Cevizdere Köyü Camii'nin 24.01.2020 tarihinde meydana gelen depremden dolayı ağır hasarlı olduğu ve söz konusu caminin 2863 sayılı Kanun kapsamında tescil edilmesi hususuna ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.04.2010 tarih ve 2997 sayılı tescilli yapıların korunması ve onarılmasına yönelik genel kararı, Elazığ Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 24.02.2020 tarih ve E.175356 sayılı yazısı ve eki olan Cevizdere Köyü Muhtarı Ercan ALKAYA'nın caminin tescili talebine ilişkin 12.02.2020 tarihli başvurusu, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün yapıyla ilgili güvenlik önlemlerinin alınmasına ilişkin 27.02.2020 tarih ve E.185424 sayılı yazısı ile yapının tesciline ilişkin kurum görüşlerinin istendiği 27.02.2020 tarih ve E.186286 sayılı yazısı, Elazığ Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 18.03.2020 tarih ve E.985993 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 04.03.2020 tarih ve E.109643 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (rapor, fotoğraf, tescil fişi, harita vb.) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ ili, Merkez Cevizdere (Kürdemlikhas) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Kürdemlikhas Köy Tüzel Kişiliği'ne ait tapunun 121 ada, 3 no'lu parselinde kayıtlı Cevizdere Köyü Camii, 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun 1.(birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-121 ada, 3 no'lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "Korunması Gerekli 1.(birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı" şerhinin konulmasına;

-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, Cevizdere Köyü Camii'nin korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı kadastral haritada işaretlendiği şekilde belirlenmesine; belirlenen korunma alanı sınırları içerisinde kalan tapunun 121 ada 1 parsel, 160 ada 1 parsel, 162 ada 1 ve 2 parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "bir kısmı, tescilli Cevizdere Köyü Camii'nin Korunma Alanındadır" şerhinin; 171 ada 1 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine de "tamamı tescilli Cevizdere Köyü Camii'nin Korunma Alanındadır" şerhinin, 13.03.2012 tarih ve 28232 Resmî Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğü'nce konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine;

-Cevizdere Köyü Camii ile korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine;

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 20.04.2020-292
Karar Tarihi ve No. : 20.04.2020-7530
Dosya No :23.00.266

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR (ONLİNE)

II

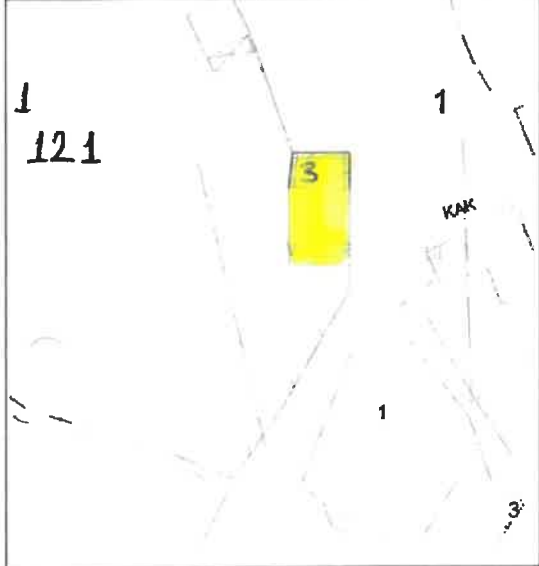
-Mevcut haliyle ağır hasarlı olup tehlike arz eden camiye yönelik gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce ivedilikle alınması ve tehlike arz eden korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve onarılmasına yönelik Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 14.04.2010 tarih ve 2997 sayılı genel kararı doğrultusunda hareket edilmesine;

-Yapının kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE/MEVKİ: Cevzidere (Kürdemlikhas) KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 121 PARSEL: 3		ANITSAL 1 2 3
ADI :CEVİZDERE (Kürdemlikhas) CAMİİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI: XIX. yüzyıl
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: Hicri 1227 (M.1812)	VAKFIYE:
			ÇEVRESEL 1 2 3

GENEL TANIM: Cevzidere Köyü Camii, Elazığ il merkezinin yaklaşık 20 km. kadar güneydoğusunda kalan Cevzidere (Kürdemlikhas) Köyü'nde bulunmaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: kötü	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Kürdemlikhas Köy Tüzel Kişiliği

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Caminin kuzeyinde, sonradan yapıldığı tahmin edilen briket malzemeden duvarla çevrili küçük bir avlusu bulunmaktadır. Kuzey yöndeki niteliksiz bir kapıdan avluya girilmektedir. Caminin giriş kapısının hemen sağında ve caminin kuzey cephe duvarına bitişik konumda bulunan odanın, imam odası olduğu ve bu odanın sonradan inşa edildiği tahmin edilmektedir. Kuzey cephe duvarına açılan basık kemer formlu bir kapıdan cami harimine girilmektedir. Dikdörtgen planlı olan harim bölümü, doğu-batı yönde uzanan mihraba paralel üç sahından oluşmaktadır. Üzeri ahşap kirişlemeli dam ile örtülü sahnalar, sivri kemerli ve üç gözlü olan iki kemer s...sıyla ayrılmıştır. Sahnaları ayıran kemer sıralarından güneydeki, kenarlarda doğu ve batı duvarlarına ortada ise iki adet bağımsız sütuna oturmaktadır. Kuzeydeki kemer sırası ise kenarlarda doğu ve batı duvarlarına ortada ise iki adet paye üzerine oturmaktadır. Kible duvarında bulunan çerçevesiz mihrap nişi yarım daire formlu ve üzeri yuvarlak kemerli olup sade tutulmuştur. Mihrabın sağında ve salonda birer adet, batı duvarında da iki adet kare formlu pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Harimin mevcutta ahşap kaplı olan zemininin özgün haliyle daha alt kotta olduğu tahmin edilmektedir. Genel olarak moloz taş ve kerpiç malzeme kullanılarak inşa edilmiş olan camide, giriş kapısı kemeri ile harim bölümündeki sahnaları ayıran kemerlerde düzgün kesme taş malzeme kullanılmıştır. Yapının iç ve dış cephelerinin tamamı beton harçla sıvanarak boyanmıştır. Yapının üzeri dıştan sac kaplama çatıyla örtülüdür. Süsleme yönünden oldukça sade tutulmuş olan cami oldukça bakımsız ve harap durumdadır. 24.01.2020 tarihinde meydana gelen depremden sonra tehlike arz etmesi nedeniyle kullanılmamaktadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: CAMİ

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Tehlike arz etmesi nedeniyle kullanılmıyor

ÖNERİLEN KULLANIMI: CAMİ

HAZIRLAYANLAR:	
Ahmet DEMİR	Arkeolog
Ahmet MIZRAK	Sanat Tarihçisi
Hüseyin GÜLER	Arkeolog
	19.03.2020

KONTROL EDEN:	
Mehriban KARASLAN	Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ:

1- *[Signature]*
2- *[Signature]*

EKLER:	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	- X
RÖLÖFE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	X
VAKFIYE	

TESCİL :	
KARAR NO :	
KARAR TARİHİ :	

REVİZYON:
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
20.04.2020 tarih ve 7530
Sayılı Karar Eki dir.

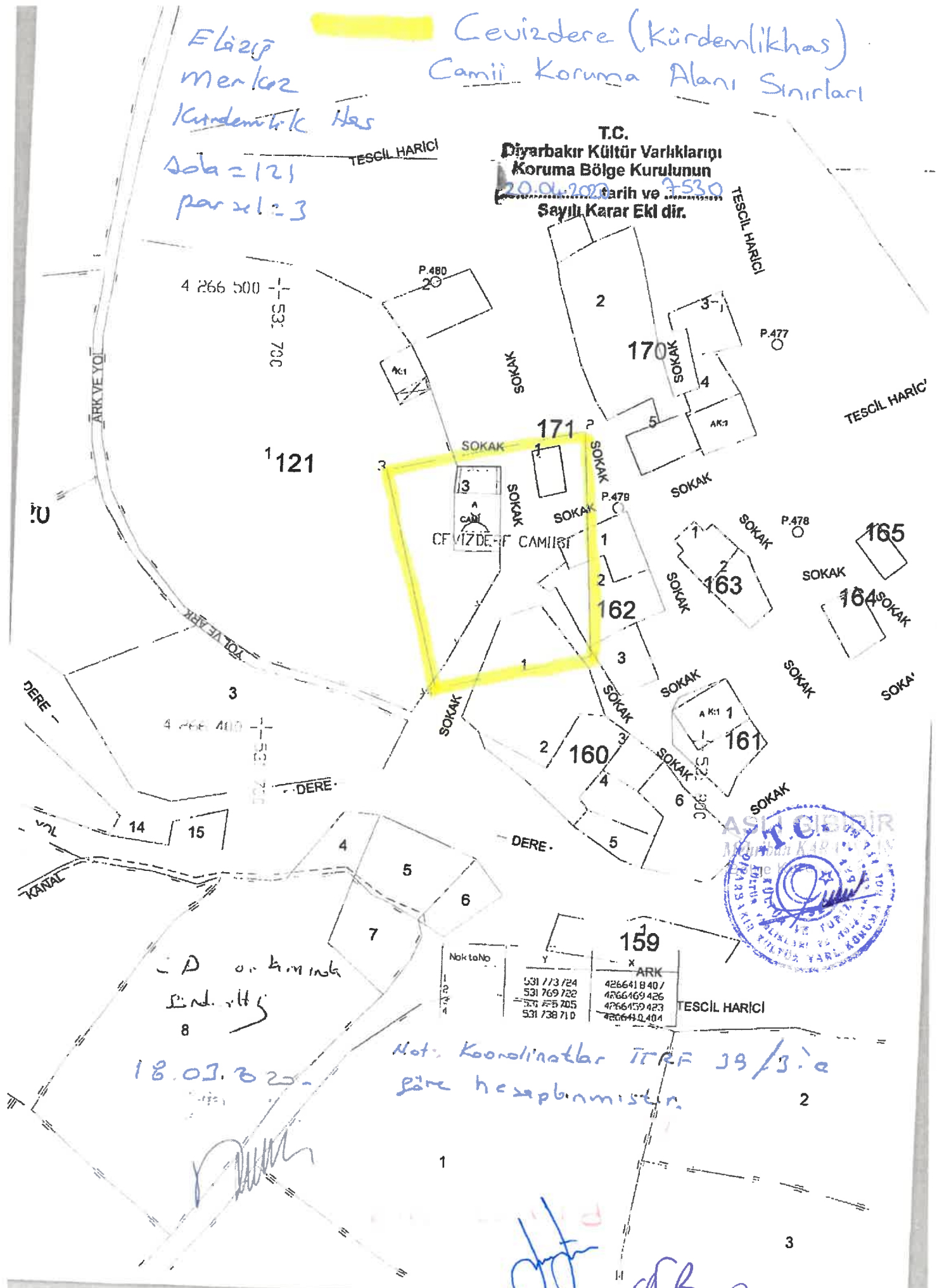


Elazığ merkez
Kürdembük Has

Cevizdere (Kürdembükhas) Cami Koruma Alanı Sınırları

Sokak = 121
parçaları = 3

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
20.01.2022 tarih ve 2530
Sayılı Kararı Eklidir.



İ.D. or kınımlık
İ.D. vltj
8

18.03.2022

NoktaNo	Y	X
531 773 24		4266418 407
531 769 22		4266469 426
531 775 205		4266459 423
531 738 710		4266494 404

Not: Koordinatlar İTRF 99/3'e göre hesaplanmıştır.

Elazığ B. B. Zengin