

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 20.04.2020-292
Karar Tarihi ve No. : 20.04.2020-7529
Dosya No. :23.00/257

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR (ONLİNE)

Elazığ İli, Merkez, Altunkuşak köyünde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, Mülkiyeti Altunkuşak köy tüzel kişiliğine ait, tapunun 1330 no.lu parselinde yer alan, Altunkuşak Köyü Camii'nin tesciline ve tehlike arz etmesine ilişkin; taşınmazın tesciline ilişkin Mustafa BALABAN'ın 10.01.2020 tarihli dilekçesi ve ekleri, yerinde yapılan incelemelerde tehlike arz ettiği tespit edilen taşınmazda can ve mal güvenliğine yönelik tedbirlerin alınmasına ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 10.02.2020 tarih ve E.125652 sayılı yazısı, taşınmazın tesciline ilişkin Kurum görüşünün istendiği Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 10.02.2020 tarih ve E.125588 sayılı yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 25.02.2020 tarih ve E.94041 sayılı uzman raporu ve ekleri, okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Altunkuşak köyünde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, Mülkiyeti Altunkuşak köy tüzel kişiliğine ait, tapunun 1330 no.lu parselinde yer alan, Altunkuşak Köyü Camii'nin, 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun 1.(birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, tapunun 1330 ve 1331 no.lu parsel sınırlarının Altunkuşak Köyü Camii'nin korunma alanı olarak belirlenmesine,

-Altunkuşak Köyü 1330 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Tamamı Korunması Gerekli I. Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhi, 1331 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine ise "Tamamı Korunması Gerekli I. Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır" şerhinin, 13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğüne konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-Altunkuşak Köyü Camii ile korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine;

-Dosya incelemesinde Camide hasarın meydana geldiği saptanmış olduğundan, acil müdahale kapsamında, kılcal çatlakların olduğu yüzeylerdeki sıvaların sökülmesi sonrasında ilgili idare uzmanlarınca yapının strüktürel durumuna yönelik gerekli incelemelerin yapılması, çatlakların sıva çatlağı olması durumunda onarılarak sıvanmasına yönelik uygulamaların, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, basit onarım maddesi kapsamında ilgili idare denetiminde yapılmasına, onarım sonrasında ilişkin hazırlanacak rapor ve fotoğrafların Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

-Strüktürel çatlakların tespit edilmesi durumunda can ve mal güvenliğine yönelik tedbirlerin ilgili idareler ve ilgilisince alınmasına, tescilli taşınmaza yönelik hazırlanacak statik raporunun ve rapor doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgilisince ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:	
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE/KÖY: Altunkuşak	KORUMA DERECESE:	ANITSAL 1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA: PARSEL:1330		ÇEVRESSEL	1 2 3
ADI : Altunkuşak Köyü Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:	
GENEL TANIM: Kuzey-Güney yönlü dikdörtgen planlı camii kesme taş, moloz taş ve kerpiç malzemeden inşa edilmiş olup, Caminin dışı tamamen sıvanmış durumdadır.				
KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ORTU DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:
				BEZEME DURUMU:
				RUTUBET DURUMU:



GOZLEMLER: 24 Ocak 2020 tarihinde Elazığ ilinde meydana gelen deprem sonucunda camii duvarlarında çatlaklar oluştuğu tespit edilmiştir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Altunkuşak Köyü Tüzel Kişiliği BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Altunkuşak Köyü Tüzel Kişiliği

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Kuzey-Güney yönlü dikdörtgen planlı camii kesme taş, moloz taş ve kerpiç malzemeden inşa edilmiş olup, Caminin dışı tamamen sıvanmış durumdadır. Kuzeydoğu köşede camiye bitişik konumda buhanan minare sonradan yapılmıştır. Caminin kuzeydoğu ve kuzeybatı köşelerinde olmak üzere iki girişi mevcuttur. Kuzeybatı köşede bulunan ve caminin özgün girişi olan yuvarlak kemerli kapıdan avlu şeklinde düzenlenmiş olan ön mekâna giriş yapılır. Ön mekânın güneyinde yuvarlak kemerli bir açıklıktan giriş yapılan son cemaat yeri bulunmaktadır. Son cemaat yeri girişini oluşturan yuvarlak kemer iki yandan kemer üzengi taşı ile sonlandırılmış olup, yaklaşık 1 metre yüksekliğinde duvara oturtulmuştur. Son cemaat yeri pimapen malzeme ile kapatılarak kadınlar mahfili ve son cemaat yeri olmak üzere iki mekâna dönüştürülmüştür. Camide son cemaat yerinden harime geçişin sağlandığı özgün kapı kısımları mahfili olarak düzenlenmiş bölüme kaldığından ahşap malzeme ile kapatılmıştır. Harime geçiş son cemaat yerinin kuzeydoğu köşesinde bulunan dikdörtgen açıklıktan sağlanmaktadır. Altunkuşak Köyü Camii'nin dikdörtgen planlı, tek sahlı harim bölümü, mihraba paralel doğu-batı yönde atılmış olan ve üzengi taşı ile payandaya oturtulmuş iki sivri kemer ile oluşturulmuştur. Camii ahşap giriş örtülü olup, tamamen sıvanmış ve boyanmış durumdadır. Caminin kible duvarında bordür içerisinde alınmış taş mihrabı tamamen fayanslar ile kaplanmıştır. Mihrabın iki yanında küçük birer niş mevcuttur. Mihrabın sağında güneybatı köşeye yakın konumda caminin ahşap minberi yer almaktadır. Harim bölümünün cephe duvarları içerden yaklaşık 1-1,5 metre yüksekliğe kadar lambiri kaplanmış durumdadır. Harimin güneydoğu köşesinde ahşap vaaz kürsüsü bulunmaktadır. Süsleme bakımından oldukça sade olan caminin cephe duvarları simetrik olarak birbiriyle bağlantısız güney duvarda üç, batı duvarda beş, doğu duvarda iki pencere ile hareketlendirilmiştir. Harim ile kadınlar mahfili arasındaki bağlantı harim kuzey duvarında bulunan pencere ile sağlanmaktadır. Cephe duvarlarında bulunan pencereler içerden yuvarlak kemerli yarım kubbe formunda olup, dıştan boyuna dikdörtgen şeklinde yapılmıştır. Caminin doğu ve batı cephe duvarları dışardan ikişer betonarme payanda ile desteklenmiştir. Caminin, ahşap giriş üzeri düz dam örtüslü, sac malzeme ile çatı şeklinde düzenlenmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	X
	SU:	X
	ELEKTRİK:	X

ÖZGÜN KULLANIMI: Camii

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Camii

ÖNERİLEN KULLANIMI: Camii

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi)

Ahmet DEMİR (Arkeolog)

Hüseyin GÜLER (Arkeolog)

24.02.2020

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü



YAYIN DİZİNİ:

- 1- [İmza]
- 2- [İmza]

EKLER:	
RAPOR X	
FOTOGRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFIYE	
Melîkî	
Bölge Kurulu Müdürü	

TESCİL :
KARAR NO :
KARAR TARİHİ :

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
20.04.2020 tarih ve 3529
Sayılı Karar Eklidir.

ASLI DİR

