

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No :14.05.2020-293
Karar Tarihi ve No :14.05.2020-7548
Dosya No :23.03.222

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR
(ONLİNE)

Elazığ İli, Merkez, Harput Mahallesi, Harput Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 105 ada1 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun tescil talebine ilişkin; Elazığ Belediye Başkanlığı'nın 18.02.2020 tarih ve E1386 sayılı yazısı ve konutun taşınmaz kültür varlığı özelliği gösterdiğinin belirtildiği eki KUDEB uzman raporu, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 06.03.2020 tarih ve E.116241 sayılı raporu okundu. Ekleri (rapor, fotoğraf vb.) ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ İli, Merkez, Harput Mahallesi, Harput Kentsel Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 105 ada1 no.lu parselinde kayıtlı, özel mülkiyete ait konutun, 2863 sayılı Kanununun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanununun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, Tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun II.(ikinci) Grup yapı olarak belirlenmesine;

-105 ada 1 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Korunması Gerekli II. Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhinin, 13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğü'nce konulmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'ne iletilmesine,

-Dosya incelemesinde, Elazığ ilinde 24.01.2020 tarihinde meydana gelen deprem sonucunda gözlemsel olarak bir hasarın tespit edilmediği belirtilen yapıda, ilgili idare uzmanlarınca yapının strüktürel durumuna yönelik gerekli incelemelerin yapılması, taşınmazda sıva çatlağı olması durumunda çatlakların onarılarak sıvanmasına yönelik uygulamaların, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nun 05.11.1999 gün ve 660 sayılı ilke kararı doğrultusunda, basit onarım maddesi kapsamında ilgili idare denetiminde yapılmasına, onarım sonrasına ilişkin hazırlanacak rapor ve fotoğrafların Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,

-Strüktürel çatlakların tespit edilmesi durumunda can ve mal güvenliğine yönelik tedbirlerin ilgili idareler ve ilgisince alınmasına, taşınmaza yönelik hazırlanacak statik raporunun ve rapor doğrultusunda hazırlanacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgisince ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	ANIT	ENVANTER NO:		
T Ü R K İ Y E	(D.K.V.K.E.)		HARİTA NO:		
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE/MEVKİ: Harput	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO:PAFTA: ADA:105 PARSEL:1		ÇEVRESEL		1 2 3
ADI: Konut	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		
GENEL TANIM: Sara hatun Camii'nin güneyinde yer alan Z+1 katlı yapının ahşap giriş üzeri düz dam örtüsü, sac malzeme ile çatı şeklinde düzenlenmiştir.					
KORUNMUŞLUK DURUMU:	TAŞIYICI YAPI:	CEPHE DURUMU:	ÖRTÜ DURUMU:	İÇ YAPI DURUMU:	BEZEME DURUMU:
					RUTUBET DURUMU:



GOZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ: özel mülkiyet **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:**

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Taşınmazın girişi kapalı olduğundan taşınmaz içerisinde inceleme yapılamamıştır. Z+1 katlı yapının ahşap giriş üzeri düz dam örtüslü, sac malzeme ile çatı şeklinde düzenlenmiştir. Taşınmazın zemin katında moloz taş, kerpiç ve ahşap malzeme kullanılmışken, birinci katta ahşap ve kerpiç malzeme kullanılmıştır. Kuzey cephede bulunan basık kemerli kapıdan taşınmaza giriş yapılmaktadır. Giriş kapısının üstünde, birinci katta bulunan (cumba) bölüm yıkılmış olup, tuğla malzeme düz duvar şeklinde yeniden örülmüştür. Taşınmazın cepheleri farklı boyut ve formda pencereler ile hareketlendirilmiştir. Taşınmazın birinci kat doğu cephe duvarı da büyük bölümü tuğla malzeme ile yeniden örülmüştür. Taşınmazın tüm cephelerinde çok sayıda onarım gördüğü, cephelerde tuğla vb. malzeme ile ekleme yapıldığı, pencerelerde yenilemeler yapıldığı, zemin kat moloz taş örgüsünde derz aralarında boşalmalar olduğu, kerpiç duvarlarda aşınmalar ve sıva dökülmeleri olduğu tespit edilmiştir.

Taşınmazın, kullanılan malzeme ve yapım tekniği açısından geleneksel Harput evleri özelliklerini barındırdığı görülmüştür. Geleneksel Harput evlerinde zemin katın daha çok depo, ahır ve mutfak olarak kullanılması nedeniyle cephelerin sade tutulması, depo ve ahır olarak kullanılan bölümlerin duvarlarında yer alan pencerelerin aydınlık penceresi şeklinde küçük tutulması özelliklerini taşınmazın zemin katında görmekteyiz. Taşınmaza ilişkin İlgili yazı eki **KUDEB raporunda**; "...Harput evleri genellikle iki katlı ve dış avlu ile çevrilidir. Harput evlerinde zemin kata oldukça sade ve taştan inşa edilmiştir. İkinci derece hizmet fonksiyonunun olmasına karşın üst katın hazırlayıcısı durumundadır... Harput evlerinde temelde ve kalın dış duvarlarda taş, iç bölme duvarlarında kerpiç kullanılmıştır. Bazı evlerde ise alt kat duvarları taş, üst kat duvarları kerpiçle inşa edilmiştir. İki katlı konak ile ilgili mahalledeki yaşlı insanların ve bazı kişilerin vermiş olduğu bilgiye göre buranın eskiden "Telgraf ve Posta İdaresi" olarak hizmet verdiği öğrenilmiştir..."

TEKNİK BİLGİLER:	İSİTMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	x
	SU:	x
	ELEKTRİK:	x

ÖZGÜN KULLANIMI: Konut

BUGÜNKÜ KULLANIMI: Konut

ÖNERİLEN KULLANIMI: Konut

HAZIRLAYANLAR:
Ahmet MIZRAK (Sanat tarihçi) *Ahmet Mizrak*
Hüseyin GÜLER (Arkeolog) *Hüseyin Güler*
06.03.2020

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAAŞLAN
Bölge Kurulu Müdürü
Mehriban Karaaşlan

YAYIN İZİNİ:
1- *[Signature]*
2- *[Signature]*
3- *[Signature]*
4- *[Signature]*

EKLER:	
RAPOR X	
FOTOĞRAF X	
HARİTA X	
KROKİ X	
KİTABE	
VAKFIYE	

KARAR NO:
KARAR TARİHİ: 14.05.2020
Yarbakır
Koruma Bölge Kurulunun
7548



111