

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 20.08.2020-299
Karar Tarihi ve No. : 20.08.2020-7715
Dosya No : 72.02.8

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Batman İli, Gercüş İlçesi, Arıca Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 116 ada 120 no'lu parselinde kayıtlı, Tescilli Kaya Oyma Şapel ve Sarnıcın korunma alanı sınırları ile yapı gruplarının belirlenmesi ve tescil kaydı ile tescil fişinin güncellenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 25.03.2009 tarih ve 2132 sayılı tescil kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 24.10.2013 tarih ve 1780 sayılı güncelleme kararı, yapının kadastral haritasının istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 06.07.2020 tarih ve E.474879 sayılı yazısı, Batman Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 08.07.2020 tarih ve E.1611566 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 09.07.2020 tarih ve E.273817 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, harita) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Batman İli, Gercüş İlçesi, Arıca Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 116 ada 120 no'lu parselinde kayıtlı, Tescilli Kaya Oyma Şapel ve Sarnıcın korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi kapsamında, ekli koordinatlı kadastral krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

- Kaya Oyma Şapel ve Sarnıcın yapı gruplarının "I. (birinci) grup yapı" olarak belirlenmesine;
- Tescil kaydında "Kaya Oyma Mağara ve Sarnıç olarak" geçen ibarenin "Kaya Oyma Şapel ve Sarnıç olarak" düzeltilmesine ve bu doğrultuda güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna;
- 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne 116 ada 120 no'lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesinde bulunan şerhin "Bir kısmı, Korunması Gerekli I. (birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şeklinde düzeltilmesine; korunma alanı sınırları içerisinde kalan mülkiyeti Maliye Hazinesi'ne ait 116 ada 67 no'lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "bir kısmı, Korunması Gerekli I. (birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır" şerhinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ilişkin bilgi, belgelerin ilgili Tapu Müdürlüğüne Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;
- Tescilli Kaya Oyma Şapel ve Sarnıç ile korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENYANLARI (D.R.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ:BATMAN	İLÇESİ: GERCÜŞ	MAHALLE/MEVKİ: Arıca Köyü	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.: PAFTA:	ADA:116 PARSEL:120	ANITSAL 1 2 3
ADI: KAYA OYMA ŞAPEL ve SARNIÇ	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVRESEL 1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:
			VAKFİYE:
GENEL TANIM: Arıca Köyü'nün dışında, köyün yaklaşık 600 metre kadar kuzeybatısında bulunan kaya oyma şapel ve sarnıç, Tescilli Mor Aho Kilisesi'nin bulunduğu yüksek tepenin güney yamacında yer almaktadır.			
KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta
			İÇ YAPI DURUMU: orta
			BEZEME DURUMU: orta
			RUTUBET DURUMU: --

GÖZLEMLER: Korunması gerekli kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Yakup ÇOKLU

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: Sahibi

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Tescilli Mor Aho Kilisesi'nin bulunduğu yüksek tepenin güney yamacında yer almaktadır. Yamacın en üst kısmındaki dik kayalığa oyulan mağara yaklaşık 8-10 m² lik tek bir odadan oluşmaktadır. Kaya oyma mağaranın doğu duvarında küçük bir apsis nişine yer verildiğinden bu mekânın şapel olarak kullanıldığı tahmin edilmektedir. Kaya oyma mekânın girişinin 10 metre kadar güneyinde kaya zemine oyulmuş bir adet sarnıç bulunmaktadır. Armut formunda oyulmuş olan sarnıcın içi taş ve molozla dolmuştur.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI:
Kaya Oyma Şapel ve Sarnıç

BUGÜNKÜ KULLANIMI:
Kullanılmamakta

ÖNERİLEN KULLANIMI:

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR
Arkeolog

Ahmet MIZRAK
Sanat Tarihçisi

Yılmaz ERGİ
Arkeolog

09.07.2020

KONTROL EDEN:

Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

TESCİL :

KARAR NO :

KARAR TARİHİ : 25.03.2009

REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ :

- 1- Meryembağcı Kültür Varlıkları
- 2- Koruma Bölge Kurulunun
- 3- 20.08.2020 tarih ve 3715
- 4- Sayılı Kararı Almıştır.

EKLER :

RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFİYE	

(Handwritten signatures and stamps)

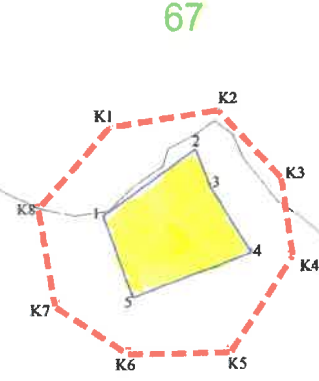


İli
İlçesi
Mah/Köy
Alan

BATMAN
GERCÜŞ
ARICA
KAYA OYMA ŞAPEL-SARNIÇ VE KORUNMA ALANI

———— Kaya Oyma Şapel ve Sarnıç
----- Korunma Alanı Sınırları

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
20.08.2020 Tarihli ve 7715
Sayılı Kararı Eki dir.



67
116
120

ED50-3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
1	450359.702	4154066.784
2	450377.105	4154079.233
3	450379.880	4154072.142
4	450387.492	4154059.895
5	450365.220	4154051.602
K1	450361.211	4154082.741
K2	450381.007	4154085.764
K3	450392.460	4154073.558
K4	450394.585	4154059.432
K5	450383.197	4154042.000
K6	450364.382	4154041.706
K7	450351.274	4154050.368
K8	450347.558	4154068.255

Mehriban KARAASLAN



Handwritten signatures in blue ink.