

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 23.10.2020-305
Karar Tarihi ve No. : 23.10.2020-7880
Dosya No : 56.00.121

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Siirt İli, Merkez, Kavaközü (Tanzi) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 114 ada 14-15 ve 16 nolu parsellerinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nın tescil kaydının güncellenmesi ve korunma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.06.2010 tarih ve 3212 sayılı tescil kararı, Siirt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 30.06.2020 tarih ve E.455404 sayılı yazısı, yapının yerinde incelenmesine ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 07.07.2020 tarih E.477167 sayılı yazısı, taşınmazın kadastral haritasının istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.07.2020 tarih ve E.545982 sayılı / 07.09.2020 tarih ve E.657050 sayılı yazıları; Siirt Kadastro Müdürlüğü'nün 21.09.2020 tarih ve E.2338077 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 28.07.2020 tarih ve E.303256 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, kroki vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Siirt İli, Merkez, Kavaközü (Tanzi) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, özel mülkiyete ait tapunun 114 ada 14-15 ve 16 nolu parsellerinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nın tescil edildiği tarihte Eruh ilçe sınırları içerisinde kalan Kavaközü Köyü, 2014 yılında Siirt merkez ilçe sınırlarına dâhil edildiğinden güncel adres ve kadastral bilgileri doğrultusunda güncellenen tescil kaydı ve tescil fişinin uygun olduğuna;

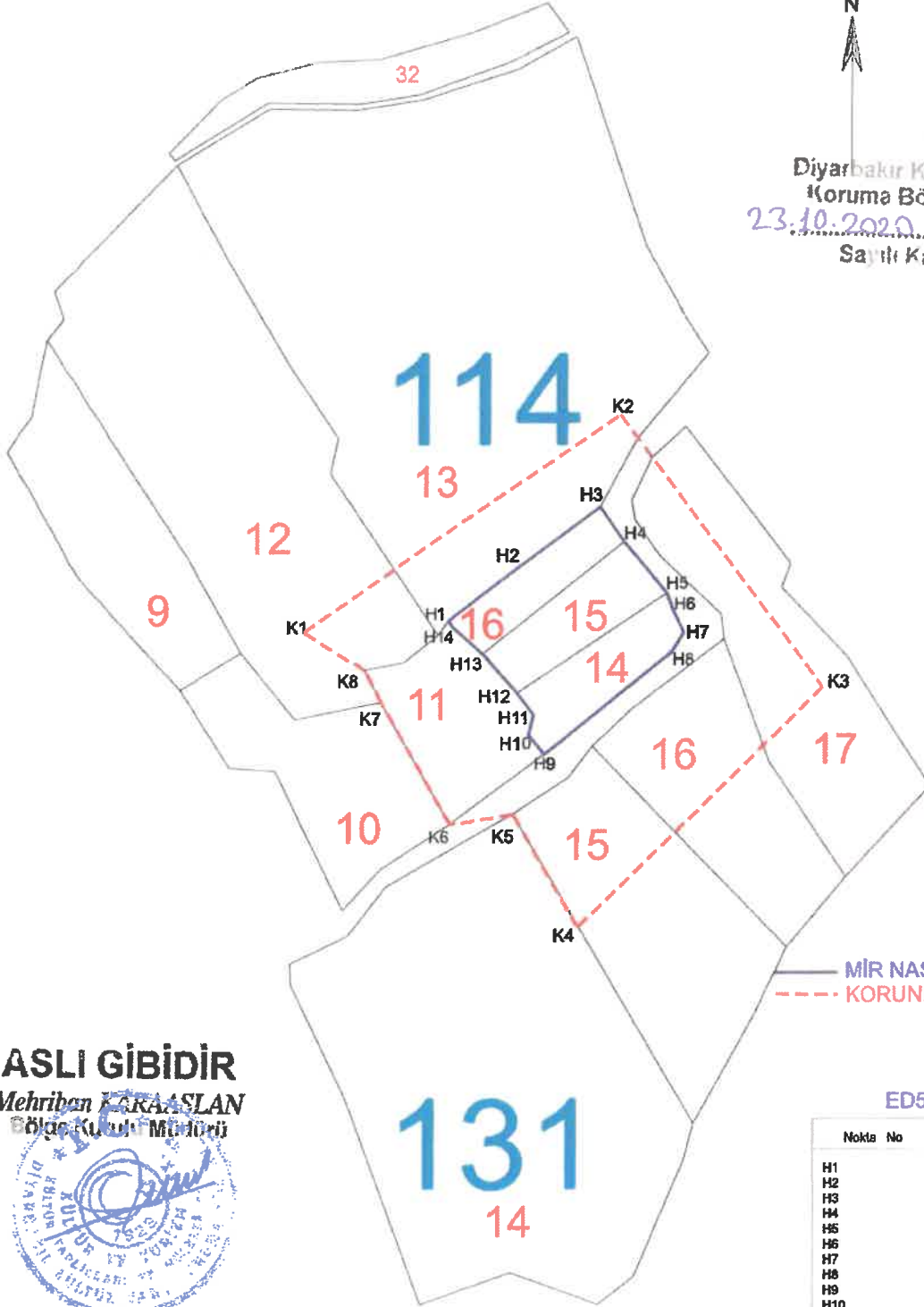
-Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nı korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi gereğince, ekli koordinatlı kadastral krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne 114 ada 14-15 ve 16 nolu parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "tamamı, Korunması Gerekli I. (birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhinin; korunma alanı sınırları içerisinde kalan özel mülkiyete ait 114 ada 11 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "tamamı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nın Korunma Alanıdır" şerhinin; 114 ada 12 ve 13 parseller ile 131 ada 15-16 ve 17 nolu parsellerin tapu kütüklerinin beyanlar hanesine "bir kısmı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nın Korunma Alanıdır" şerhlerinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işlemlere ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-Mir Nasır (Emir Nasrettin) Hanı'nın korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine;

-Tescilli yapı bakımsızlıktan yok olma tehdidiyle karşı karşıya olduğundan yapının rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgilerince hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesi gerektiğine karar verildi.

HAN PARSELLERİ : 114/14, 114/15, 114/16
KORUMA ALANI PARSELLERİ : 114/11, 114/12, 114/13, 131/15, 131/16, 131/17



N

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
23.10.2020 tarih ve 2880
Sayılı Karar Ekidir.

ASLI GİBİDİR

Mehriban KARAAŞLAN
Bölge Kurulu Müdürü



131
14

ED50-3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
H1	486907.292	4179168.038
H2	486918.367	4179176.529
H3	486931.830	4179186.572
H4	486935.858	4179180.900
H5	486942.801	4179172.549
H6	486943.690	4179169.875
H7	486945.538	4179166.148
H8	486943.427	4179162.806
H9	486922.909	4179146.279
H10	486920.317	4179149.461
H11	486921.135	4179152.732
H12	486918.488	4179156.289
H13	486912.917	4179162.713
H14	486907.907	4179167.209
K1	486883.632	4179166.398
K2	486935.267	4179201.485
K3	486968.056	4179157.260
K4	486928.299	4179118.047
K5	486917.603	4179136.531

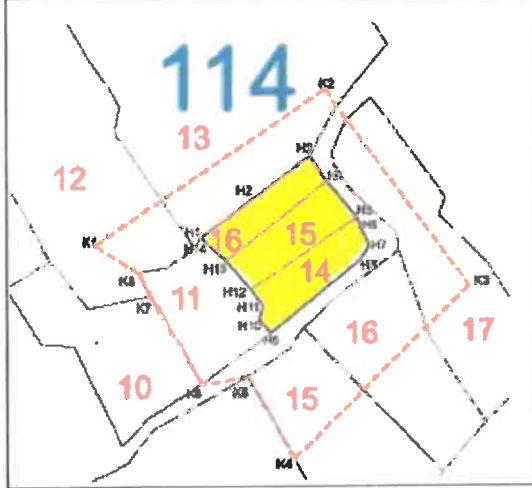
(Handwritten signatures and initials)

Mehmet AKKAYA
Harita Mühendisi

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.B)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İL: SÜRT	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE/MEVKİ: KAVAKÖZÜ KÖYÜ	KORUMA DERECESESİ
SOKAK VE KAPI NO:		KAD.: PAFTA: ADA: 114 PARSEL: 14-15-16	ANITSAL 1 2 3
ADI : MİR NASIR (EMİR NASRETTİN) HANI	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVRESEL 1 2 3
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI: XVI yy.
			VAKFIYE:

GENEL TANIM: Kavaköze Köyü'nde bulunan han, köyün yaklaşık 800 metre kadar kuzeydoğusundaki vadi içerisinde bulunan tescilli Mir Nasır Külliyesi'nin yaklaşık 180-200 metre kadar kuzey batısındaki bahçelik bir alanda yer almaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: kötü	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Çevresinde bulunan bahçelik alanların zemin kotunun zaman içerisinde yükselmesi nedeniyle çevre kotunun altında kalan yapının cepheleri, dört yönden neredeyse tamamına yakını toprak altında kalmıştır. Sağlam kalan kısımları, dıştan yaklaşık 45x30 metre ebatlarda olan han, doğu-batı yönde dikdörtgen planlıdır. Günümüzde harap durumda olan yapı, plan ve mimari özellikleri yönünden kapalı hanlar grubuna girmektedir. Doğu-batı doğrultusunda uzanan birbirine paralel ve yaklaşık olarak eşit büyüklüklere sahip dört sahından oluşmaktadır. Sahınlar arasındaki geçiş, kalın tutulmuş kare kesitli payeler üzerine oturan yuvarlak kemerli geçişlerle sağlanmaktadır. Sahınların üzeri, ortada altı (6) adet kalın paye ile kenarlarda cephe duvarlarına oturan tonozlarla örtülüdür. Sahınların doğu ve batısında güney yönüne devam eden beden duvarı kalıntıları görülmektedir. Doğu yöne açıldığı tahmin edilen giriş kapısı tamamen yıkılmıştır. İçten tonozlu olan üst örtüsü dıştan düz toprak dam şeklindedir. Yapıda herhangi bir süsleme unsuruna yer verilmemiştir. Çevresine göre zemin kotunun yaklaşık 1,5 metre kadar altında kalan yapının iç mekân duvarlarda yaklaşık 1 metre seviyeye kadar kesme taş malzeme, üst kısımlarda ise kırma ve moloz taş malzeme kullanılmıştır. Yapı günümüzde metruk durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: HAN

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KULLANILMAMAKTA

ÖNERİLEN KULLANIMI: KÜLTÜREL-TURİZM

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR
Arkeolog
Ahmet MIZRAK
Sanat Tarihçisi
Yılmaz ER
Arkeolog
27.07.2020

KONTROL EDEN:

Mehriban KAHANCI
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :

RAPOR	X
FOTOGRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL

KARAR NO: 3211
KARAR TARİHİ: 14.06.2010

REVİZYON:

ASLI
Mehriban KAHANCI
Bölge Kurulu

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu'nun
23.10.2020 tarihli ve 7850
Sayılı Karar Eki dir.

(Handwritten signatures and stamps)



ASLI GIBİDİR
Mehriban KARASLAN
Bölge Kurulu Başkanı