

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 23.10.2020-305
Karar Tarihi ve No. : 23.10.2020-7881
Dosya No : 56.00.120

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Siirt İli, Merkez, Kavaközü (Tanzi) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Kavaközü Köy Tüzel Kişiliğine ait tapunun 113 ada 1 nolu parselinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Külliyesi'nin (Cami, Türbe, Medrese) tescil kaydının güncellenmesi ve korunma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 14.06.2010 tarih ve 3211 sayılı tescil kararı, Siirt İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 30.06.2020 tarih ve E.455404 sayılı yazısı, yapının yerinde incelenmesine ilişkin Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 07.07.2020 tarih E.477167 sayılı yazısı, taşınmazın kadastral haritasının istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 27.07.2020 tarih ve E.540619 sayılı / 07.09.2020 tarih ve E.657043 sayılı yazıları; Siirt Kadastro Müdürlüğü'nün 09.09.2020 tarih ve E.2210751 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 27.07.2020 tarih ve E.301474 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, kroki vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Siirt İli, Merkez, Kavaközü (Tanzi) Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti Kavaközü Köy Tüzel Kişiliğine ait tapunun 113 ada 1 nolu parselinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mir Nasır (Emir Nasrettin) Külliyesi'nin (Cami, Türbe, Medrese) tescil edildiği tarihte Eruh ilçe sınırları içerisinde kalan Kavaközü Köyü, 2014 yılında Siirt merkez ilçe sınırlarına dâhil edildiğinden güncel adres ve kadastral bilgileri doğrultusunda güncellenen tescil kaydı ve tescil fişinin uygun olduğuna;

-Mir Nasır (Emir Nasrettin) Külliyesi'nin (Cami, Türbe, Medrese) korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, ekli koordinatlı kadastral krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

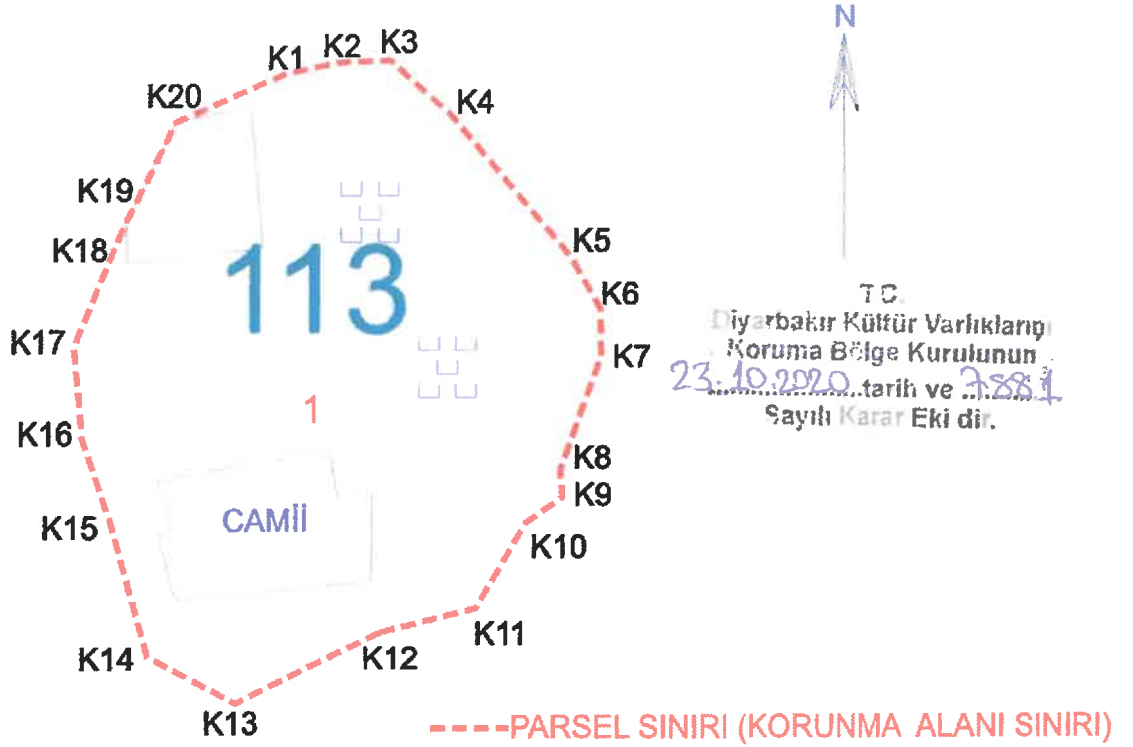
-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğünce 113 ada 1 no'lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "tamamı, Korunması Gerekli I. (birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin, ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işleme ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-Mir Nasır (Emir Nasrettin) Külliyesi (Cami, Türbe, Medrese) korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine;

-Tescilli külliyenin özellikle medrese bölümünün bakımsızlıktan yok olma tehdiyle karşı karşıya olmasından ve cami ile türbenin de onarım ihtiyacı bulunduğu külliyedeki tescilli yapıların rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili idarelerce hazırlanarak Koruma Bölge Kuruluna iletilmesi gerektiğine karar verildi.

İli
İlçesi
Mahallesi
Ada/Parsel
Ada/Parsel

SİİRT
MERKEZ
KAVAKÖZÜ
MİR NASIR (EMİR NASRETTİN) KÜLLİYESİ KORUNMA ALANI
113/1



ITRF-3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	487099.572	4179285.100
K2	487104.495	4179286.132
K3	487108.780	4179286.284
K4	487114.393	4179281.265
K5	487124.984	4179268.775
K6	487127.728	4179264.036
K7	487127.809	4179259.835
K8	487124.145	4179249.550
K9	487124.291	4179247.083
K10	487121.073	4179244.795
K11	487116.584	4179237.119
K12	487107.943	4179234.984
K13	487094.962	4179228.606
K14	487087.036	4179232.823
K15	487083.700	4179245.032
K16	487081.164	4179252.473
K17	487080.455	4179260.695
K18	487083.868	4179268.986
K19	487085.120	4179271.919
K20	487089.571	4179280.783

ASLI GİBİDİR
KORUNMA ALANI
Müdürü



AS Bayal

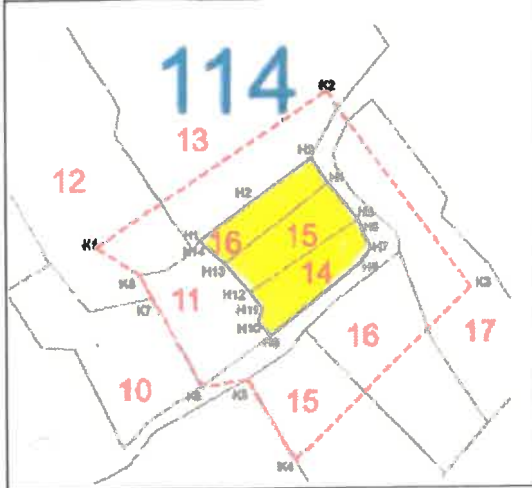
Handwritten signatures and initials, including a large 'A' and the name 'Göster'.

Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

T Ü R K İ Y E		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO:		
İLİ: SİİRT		İLÇESİ: MERKEZ		MAHALLE/MEVKİ: KAVAKÖZÜ KÖYÜ		KORUMA DEREJESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD.: PAFTA: ADA: 114 PARSEL: 14-15-16		ÇEVRESEL	1 2 3			
ADI: MİR NASIR (EMİR NASRETTİN) HANI		YAPTIRAN:	YAPAN:		MİMARİ ÇAĞI: XVI yy.			
		YAPIM TARİHİ:	KİTABE:		VAKFIYE:			

GENEL TANIM: Kavaköze Köyü'nde bulunan han, köyün yaklaşık 800 metre kadar kuzeydoğusundaki vadi içerisinde bulunan tescilli Mir Nasır Külliyesi'nin yaklaşık 180-200 metre kadar kuzeybatısındaki bahçelik bir alanda yer almaktadır.

KORUNMUŞLUK DURUMU: kötü	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: kötü	ORTU DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Özel Mülkiyet

BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Çevresinde bulunan bahçelik alanların zemin kotunun zaman içerisinde yükselmesi nedeniyle çevre kotunun altında kalan yapının cepheleri, dört yönden neredeyse tamamına yakını toprak altında kalmıştır. Sağlam kalan kısımları, dıştan yaklaşık 45x30 metre ebatlarda olan han, doğu-batı yönde dikdörtgen planlıdır. Günümüzde harap durumda olan yapı, plan ve mimari özellikleri yönünden kapalı hanlar grubuna girmektedir. Doğu-batı doğrultusunda uzanan birbirine paralel ve yaklaşık olarak eşit büyüklüklere sahip dört sahından oluşmaktadır. Sahınlar arasındaki geçiş, kalın tutulmuş kare kesitli payeler üzerine oturan yuvarlak kemerli geçişlerle sağlanmaktadır. Sahınların üzeri, ortada altı (6) adet kalın paye ile kenarlarda cephe duvarlarına oturan tonozlarla örtülüdür. Sahınların doğu ve batısında güney yönüne devam eden beden duvarı kalıntıları görülmektedir. Doğu yöne açıldığı tahmin edilen giriş kapısı tamamen yıkılmıştır. İçten tonozlu olan üst örtüsü dıştan düz toprak dam şeklindedir. Yapıda herhangi bir süsleme unsuruna yer verilmemiştir. Çevresine göre zemin kotunun yaklaşık 1,5 metre kadar altında kalan yapının iç mekân duvarlarda yaklaşık 1 metre seviyeye kadar kesme taş malzeme, üst kısımlarda ise kırma ve moloz taş malzeme kullanılmıştır. Yapı günümüzde metruk durumdadır.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: HAN

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KULLANILMAMAKTA

ÖNERİLEN KULLANIMI: KÜLTÜREL-TURİZM

HAZIRLAYANLAR:

Ahmet DEMİR

Arkeolog

Ahmet MIZRAK

Sanat Tarihçisi

Yılmaz ERGİL

Arkeolog

27.07.2020

KONTROL EDEN:

Mehriban KAHAAZSLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :

RAPOR X

FOTOĞRAF X

RÖLÖVE PROJESİ

RESTORASYON PROJESİ

HARİTA X

KROKİ X

KİTABE

VAKFIYE

TESCİL

KARAR NO

KARAR TARİHİ : 14.06.2010

REVİZYON:

ASLI

Mehriban KAHAAZSLAN

Bölge Kurulu

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulu
23.10.2020 tarih ve 7880
Sayılı Karar Eki dir.

(Handwritten signatures and stamps)



ASLI GEBİR
Mehriban KARAR
Bölge Kurulu