

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 19.08.2020-298
Karar Tarihi ve No. : 19.08.2020-7707
Dosya No : 21.06.52

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Diyarbakır İli, Eğil İlçesi, Kalkan Mahallesi sınırları içinde, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.12.2014 tarih ve 2734 sayılı kararı ile I. ve III. Derece Arkeolojik Sit olarak tescilli Kalkan II Höyüğü III. Derece Arkeolojik Sit sınırları içinde kalan, tapunun 223 ada, 6 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti; Maliye Hazinesine ait I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Çifte Kümbet'in korunma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin; Diyarbakır Valiliği Kadastro Müdürlüğü'nün 23.07.2020 tarih ve E.1775399 sayılı yazısı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.07.2020 tarih ve E.294365 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, harita vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Diyarbakır İli, Eğil İlçesi, Kalkan Mahallesi sınırları içinde, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 17.12.2014 tarih ve 2734 sayılı kararı ile I. ve III. Derece Arkeolojik Sit olarak tescilli Kalkan II Höyüğü III. Derece Arkeolojik Sit sınırları içinde kalan, tapunun 223 ada, 6 nolu parselinde kayıtlı, mülkiyeti; Maliye Hazinesine ait I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Çifte Kümbet'in güncellenen tescil fişinin uygun olduğuna;

-2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi gereğince, Korunma alanının ekli koordinatlı kadastral krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine,

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne Mülkiyeti Maliye Hazinesine ait 223 ada 6 parsel "bir kısmı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Çifte Kümbet sınırları" içerisinde yer alan konumuna; korunma alanı sınırları içerisinde kalan 223 ada 6 no'lu parsel, 215 ada, 2 nolu parsel, 224 ada, 1 nolu parsel ve 223 ada 1 nolu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "bir kısmı, Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Çifte Kümbet Korunma Alanındadır" şerhinin konulmasına ve bu işlemlere ilişkin bilgi, belgelerin ilgili Tapu Müdürlüğüne Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-223 ada 6 no.lu parsel sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine,

-Mevcut haliyle tehlike arz eden Kümbetlere yönelik gerekli güvenlik önlemlerinin ilgili idarelerce ivedilikle alınması ve tehlike arz eden korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarının korunması ve onarılmasına yönelik Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 14.04.2010 tarih ve 2997 sayılı genel kararı doğrultusunda hareket edilmesine;

-Kümbetlerin kapsamlı onarımına temel oluşturacak rölöve, restitüsyon ve restorasyon projelerinin ilgili kurumca ivedilikle hazırlanarak Kurulumuza iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:
T Ü R K İ Y E	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:
İLİ: DİYARBAKIR	İLÇESİ: EĞİL	MAHALLE/MEVKİ: Kalkan Mah.	KORUMA DERECESESİ
SOKAK ve KAPI NO:	KAD. :PAFTA: ADA: 223 PARSEL: 6		ANITSAL 1 2 3
ADI : ÇİFTE KÜMBET	YAPTIRAN:	YAPAN:	ÇEVRESEL 1 2 3
	YAPIM TARİHİ: 16-17 yy.	KİTABE:	MİMARİ ÇAĞI:
			VAKFIYE:

GENEL TANIM: Altıgen planlı kubbeli iki adet kümbet.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: orta	CEPHE DURUMU: orta	ÖRTÜ DURUMU: orta	İÇ YAPI DURUMU: orta	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	----------------------	-------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı niteliğini yansıtmaktadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ:	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:
-----------------	--------------------------

YAPILAN ONARIMLAR:

AYRINTILI TANITIM: Eğil İlçesinin güneyinde, ilçe merkezine yaklaşık 20 km uzaklıkta, Kalkan Mahallesinin güneydoğusunda, mahalle merkezine yaklaşık 300 m uzaklıkta yer almaktadır. 223 ada, 6 parselin bir kısmında Tescilli Çifte Kümbetin yer aldığı, parselin bir kısmının da III. Derece arkeolojik sit içinde olduğu görülmüştür. Bunun dışında herhangi bir kültür varlığı görülmemiştir. Ayrıca söz konusu Kümbetlerin; kuzeyde olanı, altıgen yapıda olduğu, dıştaki kesme taşların sökülüş olduğu, baldaken tarzında inşaa edilmiş kümbetin a) aralarındaki kırık kemerler ve iç duvarlar kısmen sağlam durumda, kesme taşlarla yapılmış olduğu ve çok yoğun bir şekilde tahribata uğradığı görülmüştür. Güneyde olan kümbet; kuzeydekine göre daha iyi korunmuş olduğu ve aynı tekniklerle yapılmış olduğu, siyah ve bej renkli taşların kullanılmış olduğu görülmüştür.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KONUT

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KONUT

ÖNERİLEN KULLANIMI: KÜMBET

HAZIRLAYANLAR: Yılmaz ERGİ-Arkeolog

Erdal DEMİR-Uzman

19.08.2020

KONTROL EDEN: Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

19.08.2020

TESCİL : KTVKKM
KARAR NO : 1684
KARAR TARİHİ : 05.07.1995

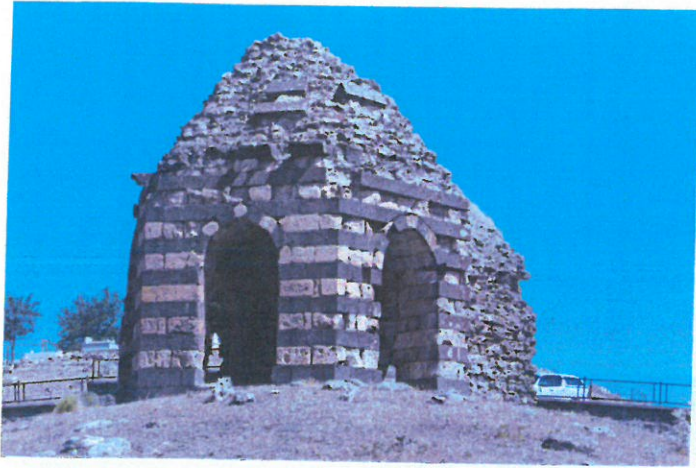
REVİZYON:

YAYIN DİZİNİ :

1-
2-
3-
4-

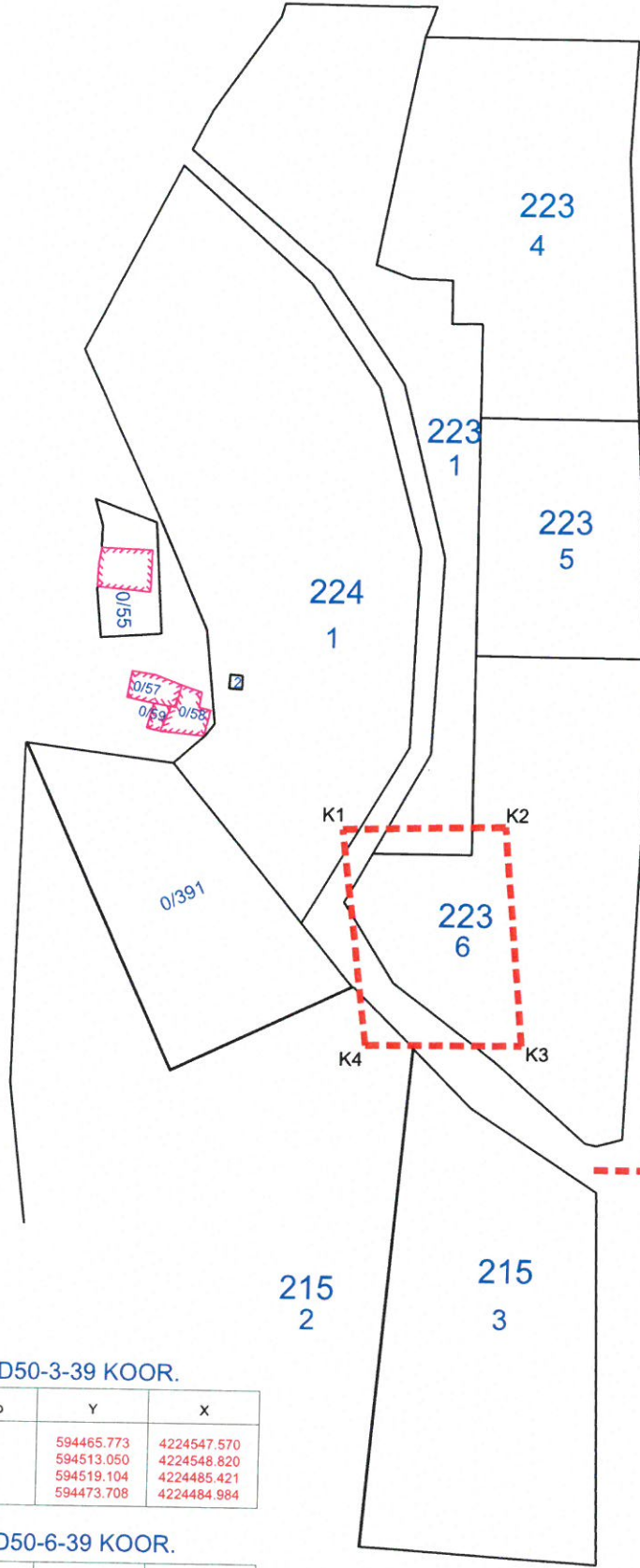
EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	X
VAKFIYE	

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
19.08.2020 tarih ve 1707
Sayılı Karar Eki dir.



İli
İlçesi
Mah/Köy
Alan
Ada/Parsel

DIYARBAKIR
EĞİL
KALKAN
ÇİFTE KÜMBET KORUNMA ALANI
215/2,223/1,223/6,224/1



T.C.
Diyarbakir Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
19.08.2020 tarih ve 7707
Sayılı Karar Eki dir.

--- KORUNMA ALANI SINIRLARI

ED50-3-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	594465.773	4224547.570
K2	594513.050	4224548.820
K3	594519.104	4224485.421
K4	594473.708	4224484.984

ED50-6-39 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	594427.986	4222857.751
K2	594475.244	4222859.000
K3	594481.297	4222795.627
K4	594435.918	4222795.190

Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi