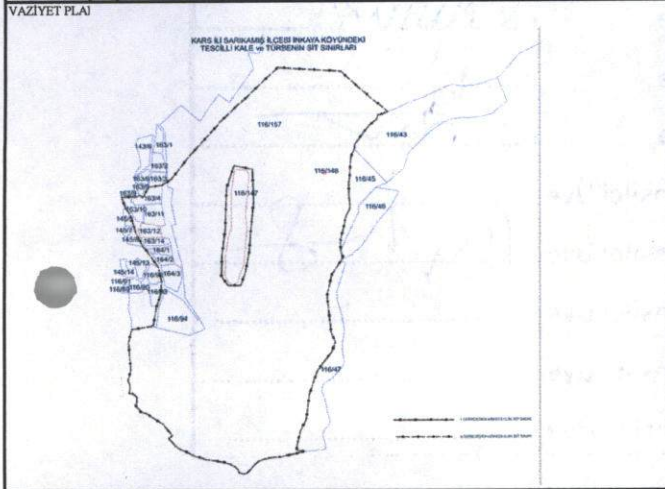


AVRUPA KONSEYİ T Ü R K İ Y E	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	D.K.V.K.E.	ANIT	ENVANTER NO
İLİ: KARS	İLÇESİ :SARIKAMIŞ	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : İNKAYA KÖYÜ	KORUMA	HARİTA NO.
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO	DERECESİ :	
ADI: Micingirt Kümbeti	YAPIRAN :	ADA 116 PARSEL 148	I. Grup	
	YAPIM TARİHİ :	PAFTA	ANITSAL	X 2 3
			ÇEVRESEL	1 2 3
			Çevreye Aykır	
			MMARİ ÇAĞI (USLUP) :	
			VAKFIYE :	

GENEL TANIMI: Türbe, daire planlı bir kaide üstünde, dıştan onikigen içeriden daire planlı gövdeye sahiptir. Üst örtüsü günümüzde yıkıktır.

KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	X	RUTUBET	A	YOK
	X	ORTA		B		X		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		X		C		X		C		C		C	ÖNEMLİ



GÖZLEMLER
Yapı günümüze kısmen sağlam bir şekilde ulaşmıştır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ : Maliye Hazinesi
BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Hazine ve Maliye Bakanlığı

YAPILAN ONARIMLAR

AYRINTILI TANIM :	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon
Micingirt Kalesi'nin kuzey-doğu yamacında bulunan Kümbet İnkaya Köyü 116 ada 148 parselde yer almaktadır. Türbe, daire planlı bir kaide üstünde, dıştan onikigen içeriden daire planlı gövdeye sahiptir. Üst örtüsü günümüzde yıkıktır. Türbenin giriş kapısı onikigen gövdenin bir kenarını oluşturmaktadır. Giriş kapısı dikdörtgen çerçeveli olup, en dışta iki kalın silme ile sınırlanmıştır. Tek bordüre sahiptir ve bordürün üzeri geometrik zencirek motifli bezelidir. Kalan izlerden anlaşıldığı kadarıyla açıklık mukarnas kavsaralıdır. Gövdenin diğer cepheleri oldukça hareketlidir. İkiz sütüncelere oturan çift kademeli sivri kemerlerle teşkilatlandırılan cepheler, atlamalı olarak istiridye yivli çırpma niş ve pencere açıklıklarına sahiptir. Toplamda altı çırpma niş ve beş pencereden oluşan cephe düzeninde pencerelerin birbirlerinden farklı tasarlandıkları görülmektedir. Kavsara kazıma teknikli zencirek motiflerinden oluşan bir bordür ile çevrelenmiştir. Pencere nişleri dıştan dikdörtgen formu, içten mazgaldır. Yapının silindirik formu iç mekânı birkaç mimari ve süsleme unsuru haricinde sadedir. Giriş kapısının karşı duvarındaki pencere açıklığının batısında yer alan mihrap nişi, mukarnaslı pencere açıklıklarına benzer. Kabartma teknikli zencirek motiflerinin yer aldığı bir bordürle dikdörtgen çerçeve içerisine alınan mihrap nişi mukarnas kavsaralı ve uç köşelidir. Silindirik iç gövdeden piramidal külâha geçişte ise yine zencirek motiflerinden oluşan bir bordür yer almaktadır. Açık ve kahve renk olmak üzere iki renkli düzgün kesme taş malzeme ile inşa edilen türbenin özellikle mukarnasları kahve renkli taşlarla yapılmıştır.	Yok	Yok	Yok	Yok	
	ORJİNAL KULLANIMI :	TÜRBE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI :				
	ÖNERİLEN KULLANIMI :				
HAZIRLAYANLAR : 06.01.2021	Mesut ÖZAYDIN (Sanat Tarihçi) Ergün DARILMAZ (Sanat Tarihçi) Gökhan CAN (Harita Mühendisi)				
KONTROL EDEN	K. Zeynel Abidin YAŞLI Bölge Kurul Müdürü				
YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	KURUL ONAYI			
	RAPOR	X			
	FOTOĞRAF	X			
	ROLOVE PROJESİ				
	RESTORASYON PROJESİ				
	HARİTA				
	KROKİ				
	KITABE				
	VAKFIYE				
	KURUL KARARLARI	Tescil Numarı: 11/031978 tarih ve A-1003			
		2021			
		2021			

KARS K.V.K.B.K.'nun 27.01.2021

Tarih ve 3099 sayılı karar ekidir.

