

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarih ve no: 27.11.2020 - 355
Karar Tarih ve no : 27.11.2020 - 9154

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

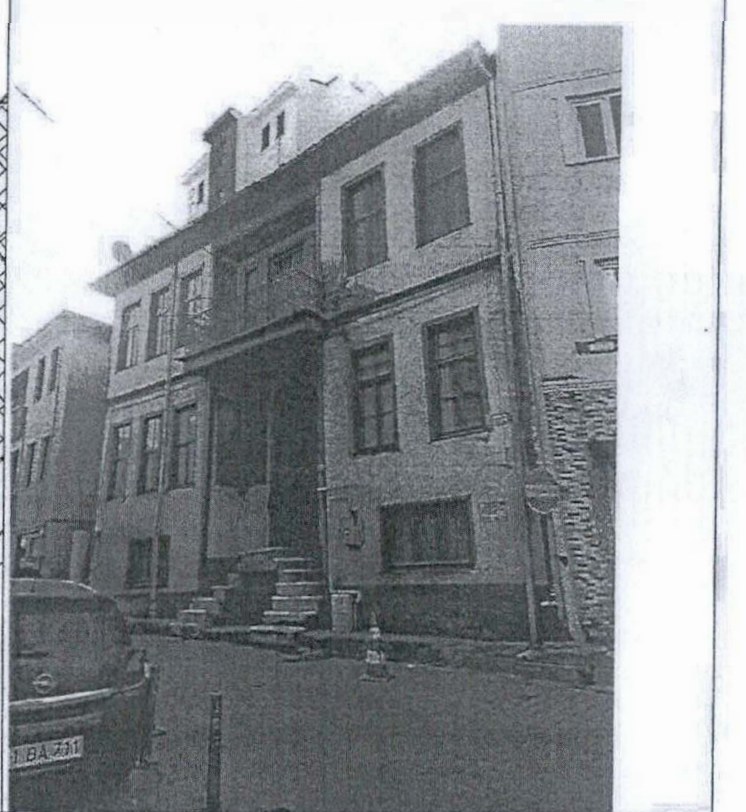
Bilecik İli, Merkez, Gazipaşa Mahallesi, 150 ada, 4 parselde yer alan özel mülkiyetteki sivil mimarlık örneği yapının tescil kaydının kaldırılması talebini konu Sn. Canan ATALAY'ın 21.10.2020 tarihli başvurusu ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 24.11.2020 tarih ve 485727 sayılı yerinde inceleme raporu ve 24.11.2020 tarih ve 488565 sayılı dosya inceleme raporu okundu, ekleri ve işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli, Merkez, Gazipaşa Mahallesi, 150 ada, 4 parselde yer alan, Bursa Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 10.06.1988 tarih ve 3 sayılı Kararıyla tescilli, Kurulumuzun 23.12.2016 tarih ve 4757 sayılı Kararı ile de koruma alanı sınırları belirlenen özel mülkiyetteki sivil mimarlık örneğini yapının yapım tekniği ve malzemesi, dekoratif unsurları, plan şeması, gabarisi ve cephe özellikleri bakımından geleneksel konut mimarisi özelliği gösterdiğinden tescil kaydının kaldırılması talebinin uygun olmadığına; koruma grubunun II.(iki) grup olarak belirlenmesine; yapıya ilişkin güncel veriler doğrultusunda hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna ve söz konusu taşınmazda kurulumuzdan izinsiz herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Bilecik	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE / KÖY / MEVKİİ : Gazipaşa		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO : PAFTA:	ADA: 150	PARSEL: 4	II.(İki) grup
ADİ:	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(Üslup):	VAKFIYE: -
GENEL TANIM: Bodrum+zemin+1 katta oluşan, bağdadi tekniği ile inşa edilmiş geleneksel konut örneği				

KORUMA DURUMU:	A İYİ	TASIVICI YAPI	A D	A B	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK İZİ VAR	
	B ORT		B			B		B		B		B		B
	C FENA		C			C		C		C		C		C

VAZİYET PLANI



AYRINTILI TANIM:

Yapı bodrum+zemin+1 katlıdır. Yapının bodrumunun yığma taş malzemeden üst katların ise bağdadi tekniğinde inşa edildiğini düşünülmektedir. Üst örtüsü marsilya tipli kiremitle kaplı kırma çatıdır. Yapıya barok tarzı taş bir merdivenle çıkılmaktadır. Özgünlüğünü koruyan çift kanatlı ahşap kapısının üstünde yuvarlak kemerli bir penceresi bulunmaktadır. Yapının pencerelerinin geneli dikey dikdörtgen formlu olup ahşap doğramalı ve kapaklı tarzıdır. Bodrum kat pencereleri ise yatay dikdörtgen formlu asri pencere tipindedir. Yapıda klasik çırma bulunmayıp, sofa kısımları girinti şeklindedir; ancak 1. katında açık bir balkon bulunmaktadır. Yapı girişinin yanındaki pencereler metal korkulukludur.

Yapının zemin katı orta sofalıdır. Bu sofanın her iki yanında odalar ve bulunmaktadır. Bahçeye bakan kısımda ise sofanın her iki yanında muhdes mutfak ve çamaşırhane bulunmaktadır. Üst kata sofanın sol yanındaki duvarla ayrılmış bir bölümden ahşap bir merdivenle çıkılmaktadır. Üst kat L planlı bir sofaya sahiptir. Bu katta yine sofanın her iki yanında iki oda ve mutfak/banyo bölümleri bulunmaktadır. Ayrıca sofanın bir bölümünde ahşap bir yüküklük bulunmaktadır. Bodrum katta ise bir adet kömürlük, banyo ve iki adet oda bulunmaktadır. Yapının tavanları genel olarak düz çitah ahşap tavadır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
ORJİNAL KULLANIM : Konut				
BUGÜNKÜ KULLANIM : Konut				
ÖNERİLEN KULLANIM : Konut				
HAZIRLAYANLAR : FAHİR KURT (Sanat Tarihçisi): Tayfun ÜRKER (Mühendis):	TARİH: 24.11.2020			
KONTROL EDEN: Rahime KARAĞLU MURAT	TARİH:			

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
27.11.2020 GÜN, 9154 SAYILI KARARI EKİDİR.

YAYIN DİZİNİ	EKLER:	
	RAPOR	RESTORASYON PROJESİ
	FOTOĞRAF	
	RÖLÖVE PROJESİ	KROKİ
	KİTABE	VAKFIYE

ASLI GİBİDİR
Rahime KARAĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü V.