

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. : 26.03.2021-319
Karar Tarihi ve No. : 26.03.2021-8223
Dosya No :73.04.8

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Şırnak İli, İdil İlçesi, Haberli Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti İdil Süryani Kadim Kilisesi (Mor Dodo) Vakfı'na ait tapunun 104 ada 11 nolu parselinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mor Kavmi Kilisesi'nin tescil kaydının güncellenmesi ve korunma alanı sınırlarının belirlenmesine ilişkin; Şırnak Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün 12.02.2021 tarih ve 1124764 sayılı yazısı; Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün yapının incelenmesiyle ilgili 12.02.2021 tarih ve 1125744 sayılı yazısı; yapının kadastral haritasının istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 01.03.2021 tarih ve 1168462 sayılı yazısı; Şırnak Kadastro Müdürlüğü'nün 03.03.2021 tarih ve 649277 sayılı yazısı; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.06.2009 tarih ve 2295 sayılı tescil kararı ile Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 02.03.2021 tarih ve 634155 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri (fotoğraf, tescil fişi, kroki vb.) ve dosyasındaki bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Şırnak İli, İdil İlçesi, Haberli Köyü'nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, mülkiyeti İdil Süryani Kadim Kilisesi (Mor Dodo) Vakfı'na ait tapunun 104 ada 11 nolu parselinde kayıtlı, I. (Birinci) grup yapı olarak tescilli Mor Kavmi Kilisesi'nin tescil kaydının, belirtilen kadastral bilgileri doğrultusunda güncellenmesinin ve hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

-Mor Kavmi Kilisesi'nin korunma alanı sınırlarının 2863 sayılı Kanununun 8. Maddesi gereğince, ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesinin uygun olduğuna;

-13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne 104 ada 11 no'lu parselin tapu kütüğünün beyanlar hanesine "bir kısmı, Korunması Gerekli I. (birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır" şerhinin, ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işleme ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;

-Mor Kavmi Kilisesi korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulundan izin alınması gerektiğine karar verildi.

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulunun
26.03.2021 tarih ve 8223
Sayılı Karar Eki dir.



SIRNAK
İDİL
HABERLİ
MOR KAVMI KİLİSESİ KORUNMA ALANI
Ada/Parsel : 104/11

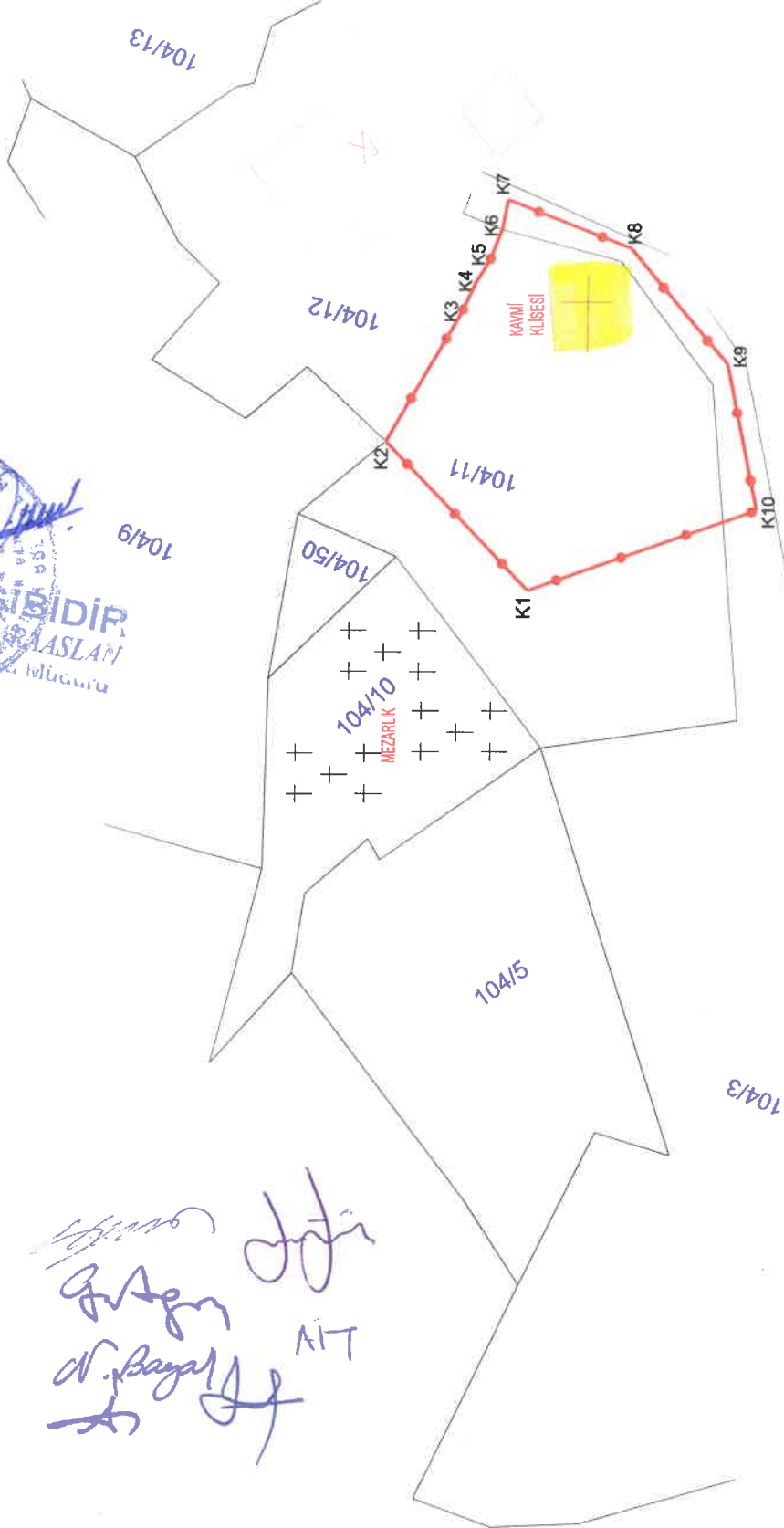
Handwritten signatures and initials:
Gülen
N. Bayal
AIT

ITRF 3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	466109.955	4130927.368
K2	466127.246	4130943.968
K3	466142.365	4130935.310
K4	466145.915	4130933.640
K5	466148.295	4130932.120
K6	466151.925	4130930.710
K7	466155.410	4130929.988
K8	466149.913	4130915.555
K9	466136.392	4130904.293
K10	466119.396	4130900.786

ED50 3-42 KOOR.

Nokta No	Y	X
K1	466116.978	4131107.485
K2	466134.269	4131124.095
K3	466148.388	4131115.437
K4	466152.938	4131113.767
K5	466155.318	4131112.247
K6	466158.948	4131110.637
K7	466162.433	4131110.115
K8	466156.636	4131095.683
K9	466143.415	4131084.420
K10	466126.420	4131080.913



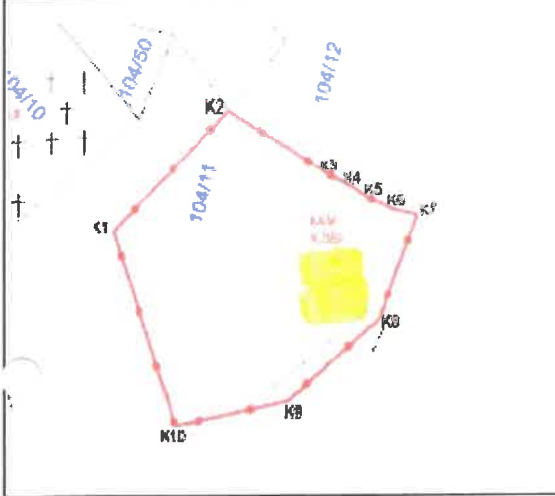
—●— KORUNMA ALANI SINIRI

Mehmet ÖZKAYA
Harita Mühendisi

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:		
İLİ: ŞIRNAK	İLÇESİ: İDİL	MAHALLE/MEVKİ: Haberli Köyü	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:	KAD.:PAFTA: ADA: 104 PARSEL: 11		ÇEVRESEL	1 2 3	
ADI: MOR KAVMI KİLİSESİ	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM: Kilise, dıştan 8.60 x 9.90 m. ölçülerinde doğu-batı doğrultusunda kareye yakın dikdörtgen planlı olarak manastır plan tipinde inşa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: iyi	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	--------------------	-------------------	------------------	---------------------	------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: İdil Süryani Kadim Kilisesi (Mor Dodo) Vakfı	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN: İdil Süryani Kadim Kilisesi (Mor Dodo) Vakfı
---	--

YAPILAN ONARIMLAR: Dış cepheler 2000'li yılların başında onarım görmüştür.

AYRINTILI TANITIM: Kilise küçük bir avlu içerisinde bulunmaktadır. Dıştan kırma çatıyla örtülüdür. Kiliseye batı duvarının ortasına açılan 1.20 m. genişliğinde bir kapı ile girilmektedir. İç mekân, naos ve apsis bölümü olmak üzere iki bölümden oluşmaktadır. Naos bölümü içten 4.30 x 6.90 m. ölçülerinde, kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı olup, üzeri aynı yönde uzanan bir beşik tonozla örtülüdür. Naosa giriş kapısının iki yanında iki büyük niş bulunmaktadır. Naosun doğusunda bulunan apsis bölümü içten 2.30 x 6.70 m. ölçülerinde olup kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlıdır ve üzeri aynı yönde uzanan bir beşik tonozla örtülüdür. Bu bölümün kuzey ve gü duvarında küçük nişlere yer verilmiştir. Naostan apsis bölümüne geçişi sağlayan üç kapı açıklığı bulunmaktadır. Ortadaki kapı 1.00 m. genişliğinde olup yandaki kapılardan daha geniş tutulmuştur. Kapıların yanlarında küçük nişler bulunmaktadır. İç mekânı aydınlatmak için naos ve apsis bölümlerinde pencere açıklıklarına yer verilmiştir. Kilisedeki süslemeler daha çok iç mekânda mevcuttur. Kiliseye giriş sağlayan kapının üzerinde bulunan birkaç taşın üzeri oyularak haç motifi yapılmıştır. Kilisenin iç mekânında, apsisin batı duvarında kırmızı boyayla yapılmış çeşitli tasvirler ile geometrik süslemelere ve Süryanice yazılara yer verilmiştir. Yapının beden duvarları 1.00 m. kalınlığında olup, kaba yonu taşlar ve iri blok taşlarla inşa edilmiştir

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KİLİSE

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KİLİSE

ÖNERİLEN KULLANIMI: KİLİSE

HAZIRLAYANLAR:
 Ahmet DEMİR
 Arkeolog
 Berrin KARAKAŞ
 Y.Mimar
 Ahmet MIZRAK
 Sanat Tarihçisi
 Arzu ÇALIŞKAN
 Şehir Plancısı
 02.03.2021

KONTROL EDEN:
 Mehriban KARAKAŞ
 Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
 1-Hüseyin ŞAN,Şirnak İdil'deki Hıristiyan Dini Mimarisi,Y.Lisans Tezi,Van,2018

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL KARAR NO 2295
KARAR TARİHİ : 10.06.2009

REVİZYON:



T.C.
 Diyarbakir Kültür Varlıkları
 Koruma Bölge Kurulunun
 26.03.2021 tarih ve 8223
 Sayılı Karar Eki dir.

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.



ASLI GIBIDIR

Mehrihan KARASLAN

www.mehrihan.com.tr

