

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**DİYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI**  
**KORUMA BÖLGE KURULU**  
**KARAR**

**Toplantı Tarihi ve No. :25.03.2021-318**  
**Karar Tarihi ve No. :25.03.2021-8208**  
**Dosya No :23.00.42**

**Toplantı Yeri**  
**DİYARBAKIR**

Elazığ ili, Merkez Harput Mahallesi'nde bulunan, Harput Koruma Amaçlı İmar Planında ve Harput Kalesi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırları içerisinde kalan, mülkiyeti Elazığ Belediyesi'ne ait, tapunun 400 ada 1 no.lu parselinde kayıtlı, Urartu Sarnıcı(Zindan)'nın tescil talebine ilişkin; Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 02.05.2007 gün ve 1033 sayılı 1. Derece Arkeolojik Sit kararı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 22.02.2021 tarih ve E.1148527 sayılı görüş yazısı, Harput İç Kale Kazısı Başkanlığı'nın 15.03.2021 tarih ve 2021/14 sayılı görüş yazısı, Diyarbakır Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nün 18.03.2021 tarih ve E.667833 sayılı uzman raporu okundu. Ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Elazığ ili, Merkez Harput Mahallesi'nde bulunan, Harput Koruma Amaçlı İmar Planında ve Harput Kalesi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı sınırları içerisinde kalan, mülkiyeti Elazığ Belediyesi'ne ait, tapunun 400 ada 1 no.lu parselinde kayıtlı, Urartu Sarnıcı(Zindan) 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik'in 4. Maddesinde belirtilen "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7. maddesi kapsamında "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı" olarak tesciline, yapı grubunun I.(birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna;

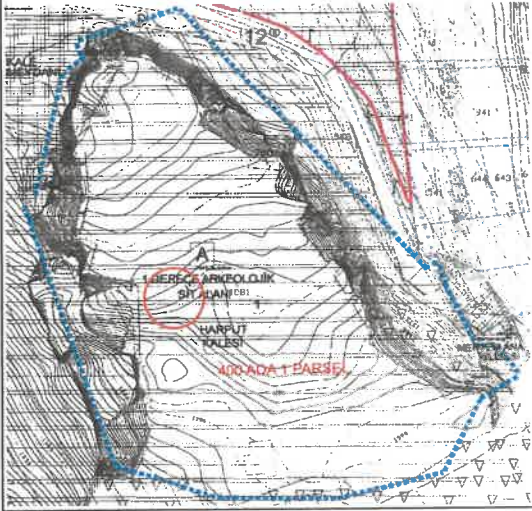

-13.03.2012 tarih ve 28232 Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği ilgili Tapu Müdürlüğünce, tapunun 400 ada 1 nolu parselinin tapu kütüğü beyanlar hanesine "Bir Kısmı Korunması Gerekli I.(Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır" şerhinin, ifade edildiği şekilde bırakılmasına ve işlem sonucuna ilişkin bilgi, belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)	ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		HARİTA NO:
İLİ: ELAZIĞ	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE/MEVKİ: Harput Kalesi	KORUMA DERECESİ
SOKAK VE KAPI NO:		KADASTRO: PAFTA: ADA: 400 PARSEL: 1	ANITSAL 1 2 3
			ÇEVRESEL 1 2 3

ADI : Urartu Sarnıcı(Zindan)	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:

GENEL TANIM: Harput Kalesi içinde yer alan sarnıç yapısı, yörenin ana yapım malzemesi olan kalker taşı kullanılarak ve zemin katta bir giriş inşa edilerek yer altına doğru kayanın oyulması suretiyle inşa edilmiştir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: ORTA	TAŞIYICI YAPI: ORTA	CEPHE DURUMU: ORTA	ÖRTÜ DURUMU: KÖTÜ	İÇ YAPI DURUMU: İYİ	BEZEME DURUMU: -	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	---------------------	--------------------	-------------------	---------------------	------------------	-------------------

VAZİYET PLANI:	FOTOĞRAF:
	

GOZLEMLER: Sarnıç girişinin beşik tonozlu üst örtüsünün büyük bir kısmı yıkılmış durumdadır.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: ELAZIĞ BELEDİYESİ	BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:
YAPILAN ONARIMLAR:	

<p><b>AYRINTILI TANITIM:</b> Tescilli Harput Kalesi ve I. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde yer alan Sarnıç yapısı, yaklaşık olarak 66 m uzunlukta 33 m derinlikte ve 1.60-1.80 m genişliğinde yer yer değişmekle beraber 2.50 m yüksekliğine sahiptir. Sarnıç yapısı, yörenin ana yapım malzemesi olan kalker taşı kullanılarak ve zemin katta bir giriş inşa edilerek yer altına doğru kayanın oyulması suretiyle uzanmaktadır. Güneydoğu yönünden ulaşılan sarnıca giriş, dikdörtgen açıklıklı, kemer veya lento taşı yerinde olmayan bir kapı açıklığı ile sağlanmaktadır. Sarnıcın giriş kısmında zemin katta oluşturulmuş dikdörtgen formlu taş duvar, zemin ve taş malzemeden oluşturulmuş ancak üst örtüsünün büyük bir kısmı yıkılmış olan beşik tonozlu bir mekan yer almakta olup bu mekan kuzeybatı yönünde yer altına doğru ilerlemektedir. Yıkılan üst örtü kısımları geçici muhdes çatılar ile korunmaya çalışılmıştır. Sarnıç yapısının duvar ve tavanında moloz taş ve horasan harç kullanılmıştır. Yapının zemininde kayanın oyulması ile oluşturulmuş basamaklar ile yer altına doğru ilerleme sağlanmaktadır. Güneydoğu yönünde bulunan giriş kısmından kuzeybatıya yönünde yer altına doğru ilerleyen sarnıç belli bir mesafeden sonra yön değiştirerek batı yönünde ilerleyip yine kayanın oyulmasıyla oluşmuş geniş bir açıklığa sahip birbirine bitişik farklı kotlarda ve amorf formda 3 su haznesi ile sonlanmaktadır. Sarnıcın iki adet havalandırma bacası bulunmaktadır.</p>	TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
		KANALİZASYON:	
		SU:	
		ELEKTRİK:	
	ÖZGÜN KULLANIMI: SARNIÇ		
	BUGÜNKÜ KULLANIMI: KULLANILMIYOR		
	ÖNERİLEN KULLANIMI:		
	HAZIRLAYANLAR: Evin AKMAZ BİLGİÇ (Y Mimar)		
	Ahmet DEMİR (Arkeolog)		
	Ahmet MIZRAK (Sanat Tarihçisi)		
	18.03.2021		
	KONTROL EDEN:		
	Mehriban KARAAŞLAN Bölge Kurulu Müdürü		

YAYIN DİZİNİ :	EKLER :	TESCİL KARAR NO :
1-	RAPOR X	KARAR TARİHİ :
2-	FOTOĞRAF X	
3-	HARİTA X	
4-	KROKİ X	
	KİTABE	
	VAKFIYE	

T.C. Diyarbakır Kültür Varlıkları Koruma Bölge Kurulunun 25.03.2021 tarih ve 8208 Sayılı Karar Eki dir.

ASLI GEBİDİR  
Mehriban KARAAŞLAN  
Bölge Kurulu Müdürü

ASLI GEBİDİR  
Mehriban KARAAŞLAN  
Bölge Kurulu Müdürü



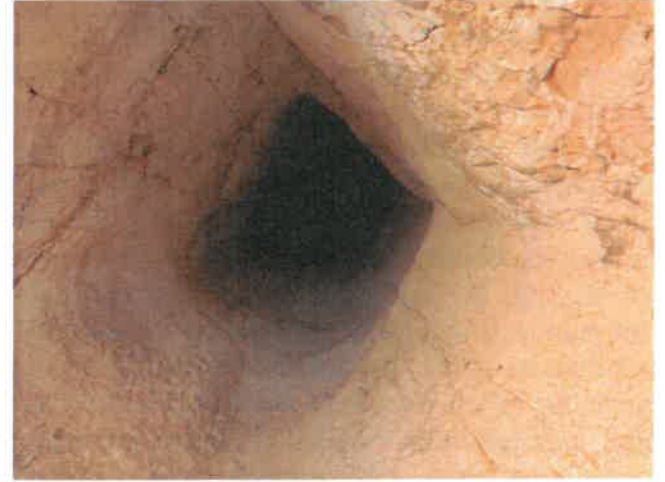
Sarnıç Girişi



Sarnıç İç Kısım(Merdivenler)



Sarnıç İç kısım



Havalandırma Bacası



Sarnıç Su Haznesi Bölümü

