

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 28.05.2021 – 372
Karar Tarih ve no : 28.05.2021 - 9675

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Eskişehir ili, Odunpazarı ilçesi, Karamustafa Mahallesi'nde ve tapunun 151 numaralı parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Su ve Kanalizasyon Dairesi Genel Müdürlüğüne ait Karamustafa Mahallesi Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 15.02.2021 tarih ve E.20281 sayılı yazısı eki 10.02.2021 tarihli yerinde inceleme raporu, Kurul Müdürlüğü'nün 24.02.2021 tarih ve 1158175 sayılı yazısı, kurum görüşlerinin iletiildiği yazılar, Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 27.05.2021 tarih ve 766111 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Eskişehir ili Odunpazarı ilçesi Karamustafa Mahallesi'nde ve tapunun 151 parselinde kayıtlı taşınmazda yer alan, mülkiyeti Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Su ve Kanalizasyon Dairesi Genel Müdürlüğüne ait Karamustafa Mahallesi Çeşmesinin 2863 sayılı Kanun kapsamında II. (İki) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tesciline; Çeşmeye ilişkin hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, kendi parsel sınırlarının korunma alanı olarak belirlenmesine Korunma alanı sınırları içerisinde ve tescilli taşınmazda 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT		ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İL : Eskişehir	İLÇESİ : Odunpazarı	Köy / Mahalle:-Karamustafa Mahallesi		KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL: 151	II. (929)	ÇEVRESEL:
ADI: Karamustafa Köyü Çeşmesi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):-Osmanlı Dönemi	ÇEVREYE AYKIRI:	
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: YOK		

GENEL TANIM: Çeşme taş ve mermer malzeme ile inşa edilmiş olup, çeşme inşaatında devşirme malzeme kullanılmıştır. Adı ve tarihi bilinmeyen çeşme, uzunlamasına dikdörtgen planlı, yuvarlak kemerli derin bir nişe sahip olup, hafif dışa taşkın taş saçağı bulunmaktadır. Yuvarlak kemeri iki adet devşirme malzeme olduğu anlaşılan paye ile taşmaktadır.

A İYİ	A TAŞIYICI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A İÇ YAPI	A SÜSLEME	A RUTUBET	A YOK
B ORTA	B YAPI	B	B YAP	B	B ELEMANLARI	B	B İZİ VAR
C ENA	C	C	C I	C	C	C	B ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir ili Odunpazarı ilçesi Kara Mustafa Mahallesi'nde tapunun 151 parselinde kayıtlı Çeşme taş ve mermer malzeme ile inşa edilmiş olup, çeşme inşaatında devşirme malzeme kullanılmıştır. Adı ve tarihi bilinmeyen çeşme, uzunlamasına dikdörtgen planlı, yuvarlak kemerli derin bir nişe sahip olup, hafif dışa taşkın taş saçağı bulunmaktadır. Yuvarlak kemeri iki adet devşirme malzeme olduğu anlaşılan paye taşmaktadır. Bu devşirme malzemelerin mermer olduğu, 2 adet Roma Dönemi adak stellerinin çeşmenin kemerini taşıyan destek payesi olarak kullanıldığı, çeşmenin alt bölümünde Roma Dönemi olabileceği düşünülen üzerinde bitkisel motifli kabartması bulunan yine mermer bir devşirme mimari parçanın çeşmenin aynalığı olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Çeşmenin ön yüzündeki derin nişin sağında ve solunda yer alan ve kemeri taşıyan adak stellerinin hafif dışa taşkın bir kaide üzerinde yükselen dikdörtgen bloğun üst kısmı da tıpkı kaide gibi dışa taşkın bir alınlığa sahiptir. Sağdaki stelin üzerinde 13 satırlık Grekçe bir yazıt ve ortada çelenk motifli görünmektedir. Soldaki stelin üzerinde de 10 satırlık Grekçe bir yazıt ile üst kısmında salımlı üzüm motifli görünmektedir. Çeşmenin ayna bölümünde ise enine yatırılmış bir mimari parça bulunur ki bunun da üzerinde 2 adet ince sülize sütunun taşıdığı ince bir kemer kabartması bulunmaktadır. Tek bir lülesi bulunan çeşmenin dikdörtgen planlı bir yalağı bulunmaktadır. Bu yalağın solunda hayvanların da su içmesine yarayan uzun bir yalak daha eklenmiştir. Çeşme hala faaldir ve kullanılmaktadır.

Çeşme mimari plan açısından Klasik Osmanlı Çeşmesi görünümündedir. Çeşmenin gerek plan şeması, gerek malzemesi, gerekse kullanılan Roma Dönemi devşirme malzemeleri ile oldukça kıymetli bir eserdir. Bu nedenle tarafımızca bir kültür varlığı olduğu değerlendirilmekte ve tescile önerilmektedir.

ÖZGÜN KULLANIM :

Çeşme

BUGÜNKÜ KULLANIM :

Çeşme

ÖNERİLEN KULLANIM

Çeşme

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN
Kütahya Vakıflar
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE
KURULU'NUN
28.05.2021 GÜN, 9675 SAYILI KARARI EKİDİR.

ASLI GİBİDİR
Rahime KARAÖĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü

RAPOR
FOTOĞRAF
RÖLÖVE PROJESİ
RESTORASYON
PROJESİ
HARİTA
KROKİ
KİTABE
VAKFIYE

KURUL KARARLARI:
REVİZYON:
KURUL ONAYI: