

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No :15.10.2020/423
Karar Tarihi ve No :15.10.2020/5416-I

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Arnavutköy, Avcılar, Küçükçekmece, Başakşehir ve Eyüpsultan İlçelerinde kalan, kesinleşen alternatif üzerinde Avcılar ve Küçükçekmece İlçeleri Küçükçekmece Gölü Çevresi I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanları, Başakşehir Yarımburgaz Mağaralarını kapsayan I. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Başakşehir Azatlı Baruthanesi ve Resneli Çiftliği Tarihi ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Avcılar Spradon Antik Kenti I. ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanları, Küçükçekmece Rhegion Antik Kenti I. ve II. Derece Arkeolojik Sit Alanları, Küçükçekmece Merkez III. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Arnavutköy Sazlıbosna Filiboz I. Derece Arkeolojik Sit Alanı, münferit tescilli çok sayıda kültür varlığı ve koruma alanı kalan, ayrıca içinden kısmen tescilli Roma Suyolları, tescilli Terkos Feriköy Su İsale Hattı, kısmen tescilli Çakmak Hattı geçen, hakkında 29.03.2018 tarih ve 3292 sayılı, 18.10.2018 tarih ve 3746 sayılı, 24.01.2019 tarih ve 3990 sayılı kararlar alınan, tespitlerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünce yerine getirilmesi hususuna istinaden 14.11.2019 tarih ve 4755, 4756, 4757, 4758, 4759, 4760, 4761, 4762 sayılı Kurul kararlarla proje kapsamında yapılan tespitler karara bağlanan, ÇED raporuna ilişkin 11.12.2019 tarih ve 4814 sayılı karar alınan, Çevre ve Şehircilik Bakanlığınca Yenişehir Planlama Alanlarına ilişkin Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünden istenen görüş akabinde, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Tespit Şubesi Müdürlüğünün 17.02.2020 tarih ve 151376 sayılı ve 13.03.2020 tarih ve 244597 sayılı yazıları uyarınca planlama alanlarına ilişkin tespit çalışmalarına başlanan, 25.06.2020 tarih ve 438328 sayılı yazımızla yapılan tespitlere ilişkin kurum görüşleri talep edilen, Yenişehir I., II. ve III. etap planlama alanlarına ilişkin görüşümüz sorulması akabinde 21.07.2020 tarih ve 524880 sayılı, 21.07.2020 tarih ve 524888 sayılı, 22.07.2020 tarih ve 528903 sayılı yazılarımızla görüş verilen ve tespit-tescil çalışmalarının tamamlanmadığı hatırlatılan, tespitlere ilişkin görüşlerin iletildiği Vakıflar Genel Müdürlüğü İstanbul Vakıflar 1. Bölge Müdürlüğünün 02.07.2020 tarih ve 73700 sayılı, Arnavutköy Belediye Başkanlığı Plan ve Proje Müdürlüğünün 30.06.2020 tarih ve 13526 sayılı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğünün 01.07.2020 tarih ve 35855 sayılı, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğünün 02.07.2020 tarih ve 143731 sayılı, İSKİ Genel Müdürlüğü Yatırım ve Planlama Dairesi Başkanlığının 14.07.2020 tarih ve 20200259542 sayılı, Çevre Şehircilik Bakanlığı Mekansal Planlama Genel Müdürlüğünün 17.07.2020 tarih ve 150352 sayılı, Milli Savunma Bakanlığı Yönetim Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 14.07.2020 tarih ve 409286 sayılı, Tarım ve Orman Bakanlığı Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü Etüt, Planlama ve Tahsisler Dairesi Başkanlığının 03.08.2020 tarih ve 434269 sayılı, İBB Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı Kültürel Miras Koruma Müdürlüğünün 12.08.2020 tarih ve 539-110772 sayılı, İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün 26.08.2020 tarih ve 77732 sayılı yazıları okundu, hazırlanan 14.10.2020 tarih ve 421933 sayılı uzman raporu okundu, 34.00.191 nolu işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

ASLI GİBİDİR

Ersoy KÖSE
Müdür

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 15.10.2020/423
Karar Tarihi ve No : 15.10.2020/5416-II

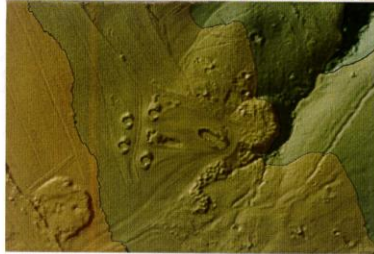
Toplantı Yeri
İSTANBUL

İstanbul İli, Arnavutköy İlçesi, Yenişehir Planlama Alanları ve Müdürlük uzmanlarının planlama alanlarında kalan tespitlerine esas olmak üzere; Yenişehir III. Etap Planlama Alanı içerisinde kalan, tespitleri ve kurum görüşleri tamamlanan Sazlıbosna Mahallesi 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1491 parsel sayılı taşınmazların, tarihi tabya alanı özelliği göstermesinden ötürü tescil edilerek koruma grubunun 1 olarak belirlenmesine, altıgen tabya alanının ve doğudaki giriş benzeri alanın planlarının ve varsa yeraltı bağlantılarının ortaya çıkarılabilmesi amacıyla yapıların çevresindeki çalılıarın temizlenerek ilgili idarelerden jeoradar çalışmalarının ve tabyalar için koruma önerilerinin istenmesine, tescil edilen tabyaların koruma alanının belirlenmesine esas teşkil edecek sayısal altlık oluşturmak üzere koordinatlı sayısal haritalarının iletilmesine, tabyaların koruma alanının belirlenebilmesi amacıyla Kurulumuz üyelerince yerinde inceleme yapılmasına karar verildi.

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ				D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: -					
TÜRKİYE		İSTANBUL I NUMARALI K.V.K.B.K MÜDÜRLÜĞÜ						ANITSAL		HARİTA NO:					
İLİ: İSTANBUL		İLÇESİ: ARNAVUTKÖY		MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ: SAZLIBOSNA				SİVİL		I - -					
CADDE/SOKAK VE KAPINÖ		KADASTRO PAFTA:		ADA:		PARSEL: 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1491		KORUMA DERECESİ		ÇEVREYE AYKIRI					
SAZLIBOSNA'NIN HADİMKÖY MERKEZİNE EN YAKIN KISIMINDA, FAHRİ KORUTÜRK CADDESİ DOĞUSUNDA		YAPTIRAN: MAREŞAL FEVZİ ÇAKMAK		YAPIM TARİHİ: 1941		YAPAN: -		MİMARİ ÇAĞI (USLUP): 20.Y.Y. SAVUNMA YAPISI		VAKFIYE:					
ADE: ASKERİ ALTİGEN TABYALAR		GENEL TANIM: SAZLIBOSNA 2. ASKERİ ALTİGEN TABYALARI													
KORUMA DURUMU	A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B	ORTA		B	ÜST YAPI	B		B		B		İZİ VAR			
	C	FENA		C	C	C		C		C		C	ONEMLİ		
VAZİYET PLANI :		FOTOĞRAF :													
															
GÖZLEMLER : Yer üzerinde tespit edilen altıgen betonarme siper yapıları çalılarla kaplı durumdadır.															
BUGÜNKÜ SAHİBİ: KAMU				BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : ARNAVUTKÖY BELEDİYESİ											
YAPILAN ONARIMLAR : - AYRINTILI TANIM :															
<p>Sazlıbosna Mahallesi 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625 ve 1491 parsellerde yerinde yapılan incelemelerde Hadimköy merkezine yakın konumda olan ve incelenen diğer Çakmak Hattı tabyaları ile benzeşmeyen altıgen mimaride beş adet tabyanın bir arada bulunduğu bir bölge tespit edilmiş, tabyaların büyük kısmının çalılarla kaplı olduğu görülmüştür. 2013 yılına ait hava fotoğrafından altıgen tabyaların tam ortasında farklı kare formulu başka bir yapının yer aldığı görülmekte olup arazi şartlarının elverişsizliği sebebiyle yapıların içerisine girmek ya da plan formunu görüntüleyebilmek mümkün olmamıştır. Ayrıca doğuya doğru bir başka giriş benzeri formun yer aldığı görülmekte olup kabartma haritalarından arazideki yapılar ve giriş olduğu düşünülen bu yapı görülebilir. ATASE arşivinden paylaşılan Balkan Savaşı belge ve dokümanları arasında altıgen benzeri tabya formlarına rastlanmıştır olup benzer mimarinin bu alanda da kullanıldığı görülmektedir. Yine iletilen belge ve kitap dokümanlarında Balkan Savaşı döneminde Sazlıbosna'da bulunan savunma birliklerine ve tesislere dair detaylı bilgiler verilmektedir. Aneak tabyaların betonarme yapım tekniği ile yapılmış olması sebebiyle Balkan Savaşı'na değil, Çakmak Hattı'na ait olduğu düşünülmektedir. Parsellerden 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625 parsellerin niteliğinde "Korugan" yazmakla beraber standart 5x5 metre ölçülerinde olan 25 m²lik parsel alanı altıgen tabyaların tüm alanını kapsamaktadır. Bu anlamda her ne kadar çevre parsel olan 1491 parsel çok büyük olsa da, tabyaların oturum alanı bu parselde de girmektedir. Bu anlamda altıgen tabyaların "Askeri Tabyalar" özellikleri taşıdığı ve tespit edilmesi gerektiği düşünülmektedir.</p>				TEKNİK BİLGİLER		SU		ELEKTRİK		ISITMA		KANALİZASYON			
				ORJİNAL KULLANIMI : ALTİGEN TABYA ALANI											
				BUGÜNKÜ KULLANIMI : -											
ÖNERİLEN KULLANIMI: SAVUNMA TARİHİ MÜZESİ															
HAZIRLAYANLAR :															
Zeynep ÖZDANAR THOMAS Kültür Turizm Uzmanı				Selda YILDIZ KAT Arkeolog				Gökhan BİRİNGÜN Şehir Tarihçisi							
YAYIN DİZİNİ :		KURULONAYI:		EKLER :		KONTROL EDEN:		15/10/2020							
				RAPOR		Eğem KESKİN MÜDÜR Y.									
				FOTOĞRAF		15.10.2020 TARİHİNDE 5416 SAYILI KARARLA KORUNMASI GEREKLİ KÜLTÜR VARLIĞI OLARAK TESCİL EDİLEREK KORUMA GRUBU I OLARAK BELİRLENMİŞTİR.									
				RÖLÖVE PROJESİ		REVİZYON : -		/ /20							
				RESTORASYON PROJESİ											
				HARİTA											
				KROKİ											
				KITABE											
				VAKFIYE											

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu



Kabartma Haritası



2013 Hava Fotoğrafi



B.T.C.   