

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını
Koruma Bölge Kurulu

Toplantı Tarihi ve No : 07.10.2021/470
Karar Tarihi ve No : 07.10.2021/6495

Toplantı Yeri
İSTANBUL

KARAR

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, Org. Ragıp Uluğbay Kışlası içerisinde, kamu mülkiyetine ait, II Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 16.10.2015 tarih ve 3842 sayılı kararı ve İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 18.12.2020 tarih ve 5632 sayılı kararıyla tescil edilerek korunma alanı belirlenen Terkos Su Galerisi korunma alanında kalan, İstanbul I Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğünün 01.06.2021 tarih ve 1424966 sayılı yazısı ile tesciline ilişkin kurum görüşleri istenen, 4 ada, 19 parsel önündeki kadastral boşlukta yer alan su yapısının tesciline ilişkin kurum görüşlerini içeren İstanbul Vakıflar I. Bölge Müdürlüğünün bila tarih ve 72726 sayılı yazısı, Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünün bila tarih ve 1054267 sayılı yazısı, İstanbul Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğünün 11.06.2021 tarih ve 20210479988 sayılı yazısı, İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünün bila tarih ve 266212 sayılı yazısı, Karayolları I. Bölge Müdürlüğünün 02.07.2021 tarih ve 485483 sayılı yazısı, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığının 03.08.2021 tarih ve 908793 sayılı yazısı, 21.09.2021 tarih ve 950507 sayılı uzman raporu okundu, 34.19.1713 desimal numaralı işlem dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, 4 ada, 19 parsel önündeki kadastral boşlukta, Org. Ragıp Uluğbay Kışlası içerisinde, Hasdal-Kemberburgaz Yolu üzerinde yer alan yapının tarihi Terkos Su Galerisine ait sifon yapısı olduğu anlaşıldığından 2863 sayılı Yasanın 6. ve Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Sitlerin Tespiti Hakkında Yönetmeliğin 4. Maddesi kapsamında tesciline, koruma grubunun 660 sayılı ilke kararına göre I olarak belirlenmesine, tapu ve fen klasörlerindeki ilgili hanelere tescil ve koruma grubu şerhlerinin düşülmesine, tescil fişinin uygun olduğuna, Terkos Su Galerisi korunma alanının geçerli olduğuna, korunma alanları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai müdahale öncesinde Kurulumuzdan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT	ENVANTER NO: -
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ					HARITA NO:
İLİ: İSTANBUL	İLÇESİ: EYÜPSULTAN	MAHALLE KÖY VEYA MEVKİ: Alibeyköy Gcü			ANITSAL	- - -
CADDE/ SOKAK VE KAPI NO: HASDAL KEMERBURGAZ YOLU		KADASTRO PAFTA: -	ADA: 4 ADA	PARSEL: 19 PARSEL ÖNÜ KADASTRAL BOŞLUK	KORUMA DERECESESİ	SIVİL - - -
ADI: MEZARLIK	YAPTIRAN: BİLİNMIYOR	YAPAN: BİLİNMIYOR	MIMARI ÇAĞI (USLUP): OSMANLI (19 YY)		ÇEVREYE AYKIRI	-
	YAPIM TARİHİ: BİLİNMIYOR	KITABE: -	VAKFIYE:			

GENEL TANIM : İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, 4 ada, 19 parsel önünde, Hasdal – Kemerburgaz Yolu üzerinde bulunan Teskos Su Galerisine ait Sifon yapısıdır.

KORUMA DURUMU	A	IYI	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		IZI VAR	
	C	FENA		C		C		C		C		C		ÖNEMLİ	

VAZİYET PLANI :



FOTOĞRAF :



GÖZLEMLER : İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, 4 ada, 19 parsel önünde, Hasdal – Kemerburgaz Yolu üzerinde bulunan Teskos Su Galerisine ait Sifon yapısıdır. Ragıp ULUĞBAY Kışlası içerisinde yer almaktadır. Korozyona uğramış ve oldukça tahrip olmuş metal yapısı bulunmaktadır. Yapı betonarme mamuldür. Yoğun diken ve çalılar içerisinde kaldığından ulaşmak güçtür.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: KAMU	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : MÜLKİYET SAHİBİ
-------------------------	--

YAPILAN ONARIMLAR :

AYRINTILI TANIM :

İstanbul İli, Eyüpsultan İlçesi, Alibeyköy Mahallesi, 4 ada, 19 parsel önünde, Hasdal – Kemerburgaz Yolu üzerinde bulunan Teskos Su Galerisine ait Sifon yapısıdır. Ragıp ULUĞBAY Kışlası içerisinde yer almaktadır. Korozyona uğramış ve oldukça tahrip olmuş metal yapısı bulunmaktadır. Yapı betonarme mamuldür. Yoğun diken ve çalılar içerisinde kaldığından ulaşmak güçtür.

İstanbul2un yetersiz kalan su ihtiyacını karşılamak amacıyla Abdülaziz (1861-1876) tarafından 1868 yılında Fransız Şirketine imtiyaz verilerek Dersaadet Anonim Su Şirketi (Terkos Şirketi)'ne yaptırılmıştır.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON
-----------------	----	----------	--------	--------------

ORJİNAL KULLANIMI : Su Galerisi

BUGÜNKÜ KULLANIMI : Su Galerisi

ÖNERİLEN KULLANIMI : Su Galerisi



HAZIRLAYANLAR :
Gizem Zeynep GÜL
Arkeolog
Gürken BİRGÜN
Sanat Tarihcisi

YAYIN DİZİNİ :	KURUL ONAYI:	EKLER :	KONTROL EDEN:	
		RAPOR	Ersoy KOSE	
		FOTOĞRAF	MÜDÜR	
		RÖLÖVE PROJESİ	KURUL ONAYI NO:	05/04/2021
		RESTORASYON PROJESİ	İST. 1 NUMARALI K.V.K. B. KURULU	/ /21
		HARİTA	REVİZYON :	/ /21
		KROKİ	07.10.2021 TARİHİ 64.95 SAYILI KARAR EKİDİR.	
		KITABE		
		VAKFIYE		