

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
DIYARBAKIR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU
KARAR

Toplantı Tarihi ve No. :27.10.2021-337
Karar Tarihi ve No. :27.10.2021- 8799
Dosya No. :73.05.53

Toplantı Yeri
DIYARBAKIR

Şırnak ili, İdil ilçesi, Kayı köyünde, Barasorik Mevkiinde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, Maliye Hazinesine ait, tapunun 375 ve 64 no.lu parsellerin bir kısmında yer alan “Mor Bosus Mort Şuşan Kilisesi’nin tescil talebine ilişkin; Şırnak Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü’nün 25.06.2021 tarih ve 1489145 sayılı yazısı, kadastral hâlihazır haritanın istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 14.07.2021 tarih 1551098 sayılı yazısı, tespiti konu alana ilişkin 2863 sayılı yasanın 7. Maddesi gereği faaliyetleri etkilenen kurum görüşlerinin istendiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü’nün 16.07.2021 tarih 155639 sayılı yazısı doğrultusunda iletilen; Şırnak İl Özel İdaresi, İmar ve Kentsel İyileştirme Müdürlüğü’nün 12.08.2021 tarih ve 7043 sayılı yazısı, kadastral haritanın iletildiği Şırnak Kadastro Müdürlüğü’nün 07.10.2021 tarih ve 2677139 sayılı yazısı, Müdürlük evrakına 04.08.2021 tarih ve E.870153 sayılı ile kayıtlı uzman raporu okundu, ekleri ve konuya ilişkin bilgi, belgeler incelendi. Yapılan görüşmeler sonunda;

Şırnak ili, İdil ilçesi, Kayı köyünde, Barasorik Mevkii’nde bulunan, herhangi bir sit alanında kalmayan, Maliye Hazinesine ait, tapunun 375 ve 64 no.lu parsellerinde yer alan “Mor Bosus Mort Şuşan Kilisesi; 2863 sayılı Kanunun 6. maddesi ile Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik’in 4. Maddesinde belirtilen “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” niteliklerini gösterdiğinden, anılan Kanunun 7.maddesi kapsamında “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı” olarak tesciline, yapı grubunun I.(Birinci) Grup yapı olarak belirlenmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna,

2863 sayılı Kanunun 8. Maddesi gereğince, Mor Bosus Mort Şuşan Kilisesi’nin korunma alanı sınırlarının ekli koordinatlı krokide işaretlendiği şekilde belirlenmesine,

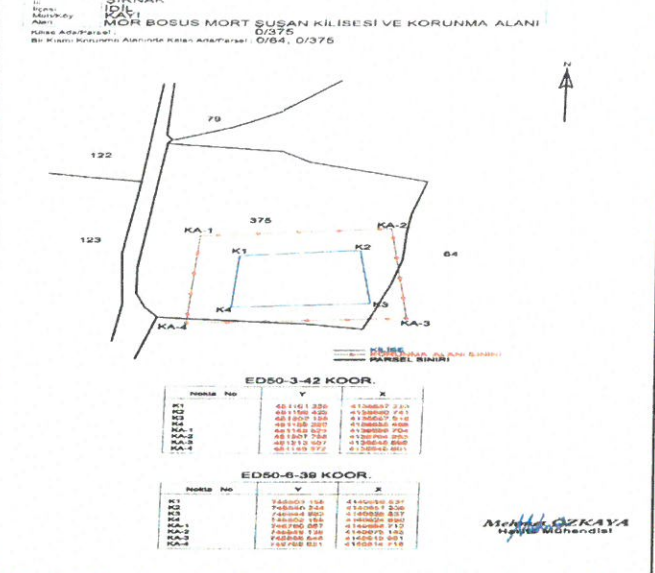
13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği, ilgili Tapu Müdürlüğüne, **375 nolu parsellerin tapu kütüğünün beyanlar hanesine bir bölümü “Korunması Gerekli I. Grup Taşınmaz Kültür Varlığı ve Korunma Alanıdır” şerhinin, 375 ve 64 no.lu parselin tapu kütüğü beyanlar hanesine ise “Bir Kısım Korunması Gerekli I. (Birinci) Grup Taşınmaz Kültür Varlığı Korunma Alanıdır.” şerhinin ifade edildiği şekilde konulmasına ve bu işleme ait bilgi-belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine;**

“Mor Bosus Mort Şuşan Kilisesi” ve Korunma alanı sınırları içerisinde yapılacak olan her türlü fiziki ve inşai (ifraz, tevhit, yeni parsel ihdası, imar uygulaması dâhil) uygulama öncesinde Koruma Bölge Kurulu’ndan izin alınması gerektiğine karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ (D.K.V.K.E)		ENVANTER NO:		
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO:		
İLİ: ŞIRNAK	İLÇESİ: İDİL	MAHALLE/MEVKİ: Kayı Köyü	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL	1 2 3
SOKAK VE KAPI NO:		KAD. :PAFTA: ADA:PARSEL: 0/375, 0/64	ÇEVRESEL	1 2 3	
ADI : Mor Bosus Mort Şuşan Kilisesi	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI:		
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE:		

GENEL TANIM: Kilise, kuzey-güney doğrultusunda dikdörtgen planlı içten 8.00x12.70m ölçülerindedir.

KORUNMUŞLUK DURUMU: orta	TAŞIYICI YAPI: iyi	CEPHE DURUMU: iyi	ÖRTÜ DURUMU: iyi	İÇ YAPI DURUMU: iyi	BEZEME DURUMU: --	RUTUBET DURUMU: -
--------------------------	--------------------	-------------------	------------------	---------------------	-------------------	-------------------



GÖZLEMLER: Korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı özelliği göstermektedir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ: Maliye Hazinesine ait, **BAKIMINDAN SORUMLU OLAN:** Mor Gabriel Manastırı Vakfı

YAPILAN ONARIMLAR: Yakın zamanda Mor Gabriel Manastırı Vakfı tarafından onarılmıştır.

AYRINTILI TANITIM: Mor Bosus-Mort Şuşan Kilisesi; iç mekanlara girişin yapının güneybatısında bulunan yuvarlak kemerli bir eyvan içine alınmış dikdörtgen formlu bir kapıdan sağlandığı, buradan yapının narteks bölümüne geçildiği, Narteks'in kuzey güney doğrultusunda uzanan dikdörtgen planlı 2.90x10.00m. ölçülerinde olduğu, üzerinin beşik tonozlu ile örtüldüğü belirtilmiştir. Narteks'in batısında manastırın ek mekanlarının bulunduğu, doğusunda 1.00m. genişliğindeki kapı açıklığı ile kilisenin ana ibadet mekanı olan naos bölümüne geçildiği belirtilmektedir. Naos kuzey güney doğrultuda uzanan dikdörtgen planlı 4.70x11.00m ölçülerinde olduğu, üzerinin beşik tonozlu ile örtülü olduğu belirtilmiştir. Naos'un güney ve batı duvarında 0.80cm. enindeki duvardan 0.50 cm. çıkıntılı yuvarlak kemerli niş açıklıkları bulunduğu belirtmiştir. Doğuda üç açıklık ile geçilen mezbah bölümünün bulunduğu, ortadaki bölüm 2.90x3.00m ölçülerinde, kare planlı, kare planlı, üzeri kubbe ile örtülüdür. Kuzeydeki bölüm 2.70x2.80 m. Ölçülerinde olduğu, doğu batı aksında uzanan üzeri beşik tonozlu olduğu belirtilmiştir. Güneydeki bölümün ise doğu batı aksında uzanan dikdörtgen planlı 2.00x3.10m. ölçülerinde olduğu, beşik tonozla örtülü olduğu, yapının aydınlatılması için toplamda üç adet pencerenin olduğu belirtilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER:	ISITMA SİSTEMİ:	
	KANALİZASYON:	
	SU:	
	ELEKTRİK:	

ÖZGÜN KULLANIMI: KİLİSE

BUGÜNKÜ KULLANIMI: KİLİSE

ÖNERİLEN KULLANIMI: KİLİSE

HAZIRLAYANLAR:
Hüseyin GÜLER Arkeolog
Ahmet DEMİR Arkeolog
Yılmaz ERGİ Arkeolog
05.10.2021

KONTROL EDEN:
Mehriban KARAASLAN
Bölge Kurulu Müdürü

YAYIN DİZİNİ :
1-Hüseyin ŞAN,Şırnak İdil'deki Hristiyan Dini Mimarisi,Y.Lisans Tezi,Van,2018

EKLER :	
RAPOR	X
FOTOĞRAF	X
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	
HARİTA	X
KROKİ	X
KİTABE	
VAKFIYE	

TESCİL KARAR NO
KARAR TARİHİ:

REVİZYON:

T.C.
Diyarbakır Kültür Varlıkları
Koruma Bölge Kurulunun
27.10.2024 tarih ve 8799
Sayılı Karar Eki dir.

(Handwritten signatures and initials)

