

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

**KARAR**

**Toplantı no ve tarih:** 327– 16.09.2021  
**Karar no ve tarih :** 5433 – 16.09.2021

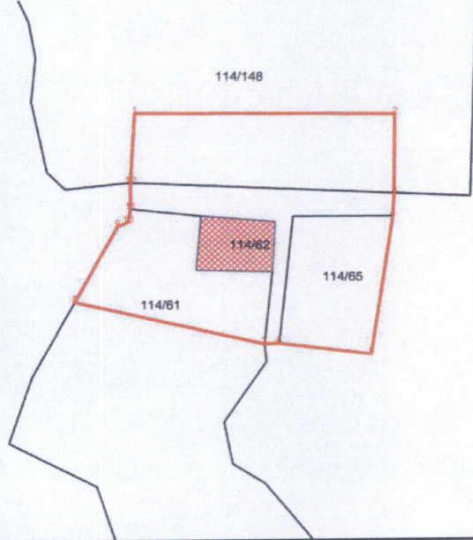

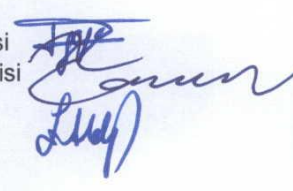
**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Niğde İli, Merkez İlçesi, Ahmetpınarı Mahallesi ve doğal sit alanı içinde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan, tapunun 114 ada, 62 parselinde kayıtlı Kendirli Bağ Mescidinin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Niğde Valiliği İl Kültür ve Turizm İl Müdürlüğü'nün 29.12.2014 tarih ve 3280 sayılı yazısı, konuya ilişkin Niğde Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü'nün 23.05.2016 tarih ve E.1749 sayılı, Niğde Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 20.05.2016 tarih ve 927 sayılı yazısı kurum görüş yazıları, Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 06.09.2021 gün ve 924139 sayılı raporu okundu, raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonucunda;

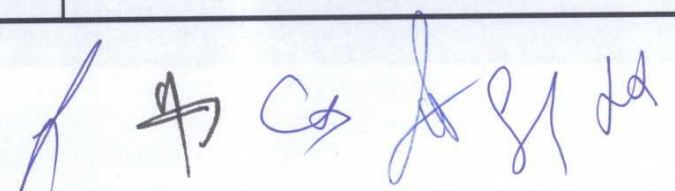
Niğde İli, Merkez İlçesi, Ahmetpınarı Mahallesi ve doğal sit alanı içinde yer alan, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğüne ait olan, tapunun 114 ada, 62 parselinde kayıtlı Kendirli Bağ Mescidinin 2863 sayılı Yasanın 6. Maddesi kapsamına giren özellikler taşıması nedeniyle korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine;

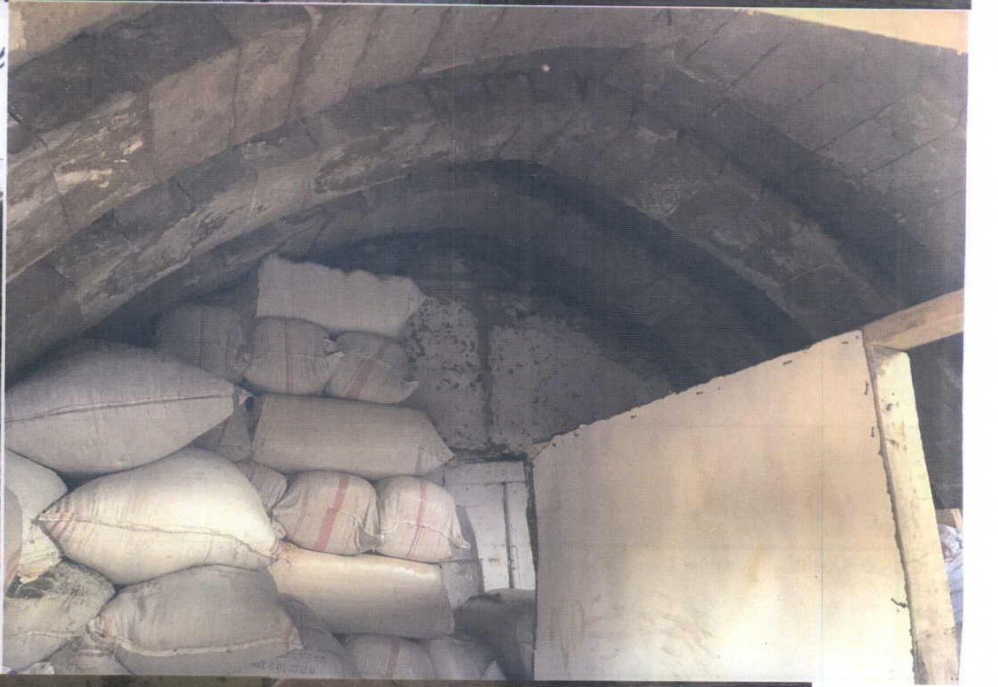
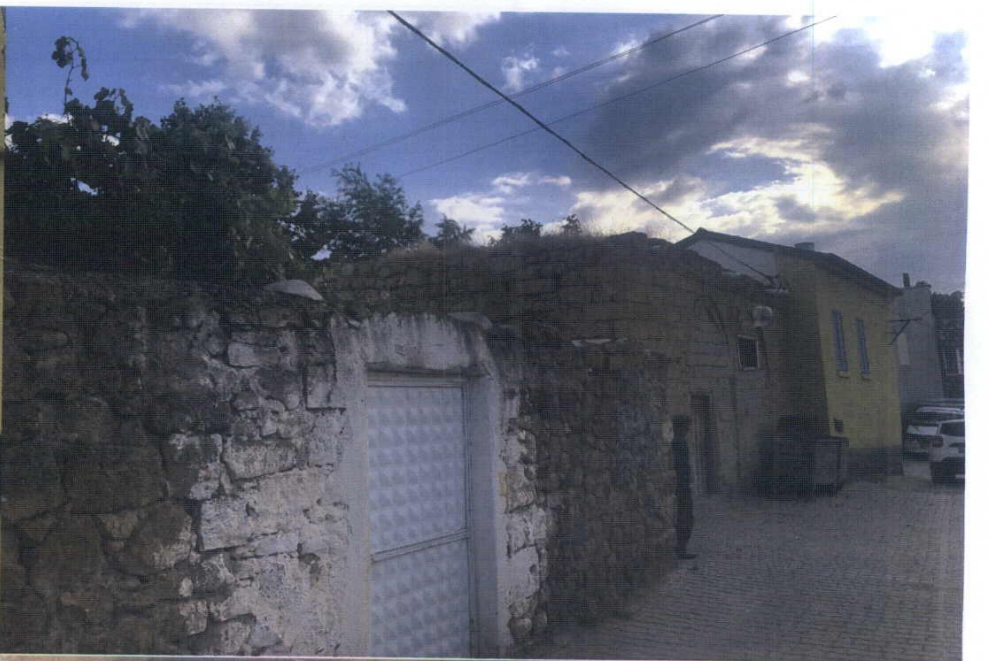
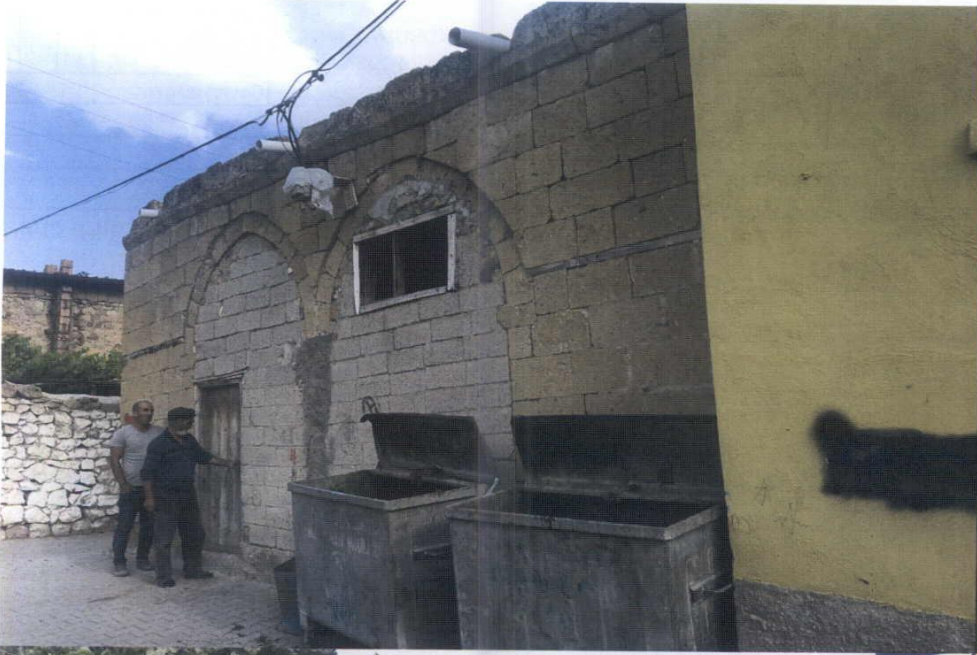
- Bu doğrultuda hazırlanan ve kararımız eki olan tescil fişinin uygun olduğuna,
- Taşınmazın yapı grubunun I. (Bir) Grup olarak belirlenmesine,
- Korunma alanın 1/500 ölçekli haritada gösterildiği şekilde belirlenmesine,
- Taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilen Kendirli Bağ Mescidinin içinde bulunduğu Niğde İli, Merkez İlçesi, Ahmetpınarı Mahallesi, 114 ada, 62 parselin; pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine “**I. grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığıdır**”, Niğde İli, Merkez İlçesi, Ahmetpınarı Mahallesi, 114 ada, 65 parsel “**Tamamı Korunma alanıdır**” ve 114 ada, 61 ve 148 parsellere “**Bir kısmı korunma alanıdır**” şerhlerinin ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüklerince 13.03.2012 tarih ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren “Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik” gereği verilmesi ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne iletilmesine,
- Mescidin işlevine uygun olmayan kullanımların önlenmesine yönelik gerekli tedbirlerin ilgili Vakıflar Bölge Müdürlüğüne ivedilikle alınmasına ve sonucundan belgelerin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğüne bilgi verilmesine karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO <b>311</b>					
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO					
İLİ: NİĞDE	İLÇESİ: MERKEZ	MAHALLE /KÖY: AHMETPINARI VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESESİ:	ANITSAL X1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı				
CADDE / SOKAK	Pafta:	Ada : 114	Parsel: 62					
ADI:Kendirli Bağ Mescidi	YAPTIRAN: YOK	YAPAN: YOK	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP): Geç Osmanlı					
	YAPIM TARİHİ: Belli değil	KİTABE: YOK	VAKFIYE: YOK					
Genel tanım								
Mescit Kareye yakın doğu-batı doğrultuda uzanan harimden müteşekkil tek katlı, yöresel sarımtırak ince yonu moloz taş malzemeden inşa edilmiş olup düz damla örtülmüştür.								
KORUMA DURUMU	A İYİ BX ORTA C FENA	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI Bx C	A ÜST YAPI Bx B	A İÇ YAPI B x c	A SÜSLEME Bx ELEMENLARI C	A RUTUBET Bx C	A YOK Bx İZİ VAR C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:					FOTOĞRAF:			
								
GÖZLEMLER:								
Geneli itibariyle sağlam durumdadır.								
BUGÜNKİ SAHİBİ Vakıflar Genel Müdürlüğü			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:					
			Mülkiyet Sahibi					
YAPILAN ONARIMLAR:								
Kemer gözleri briket malzeme ile doldurulmuştur.								
AYRINTILI TANIM:								
Mescidin yöresel sarı ince yonu taş ve moloz taş malzemeden, tonozlu ve tek katlı olarak kargir bir şekilde inşa edildiği, düz damla örtüldüğü görülmüştür. Doğu-batı doğrultusunda uzanan taşınmaz kareye yakın plandadır. Giriş cephesi tek sütuna oturan çift sivri kemerlidir. Bu kemer gözleri briket malzeme ile örülerek kapatılmıştır. Tavanı oldukça yüksek tutulan mescit yapısının iç duvarları sıvanmıştır. Mescidini güney duvarında düzgün kesme taş ile örülmüş mihrabı bulunmaktadır. Mescit yapısı genel manada sağlam durumdadır. Mescidin kitabelik kısmı bulunmakta olup kitabesi günümüze ulaşmamıştır. Geç Osmanlı dönemi yapısı olduğu tahmin edilen taşınmaz süsleme açısından zengin değildir.								
		TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon		
		ORJİNAL KULLANIMI:	Mescid					
		BUGÜNKİ KULLANIMI:	Mescid					
		ÖNERİLEN KULLANIMI:	Mescid					
		HAZIRLAYANLAR:	6.09.2021					
		Izzet GEZER Aytaç TANRISEVEN Zeynep ÖZDEMİR	Sanat Tarihçisi Harita Mühendisi Arkeolog					
								
YAYIN DİZİNİ:		EKLER	KONTROL EDEN:			06.09.2021		
		RAPOR	X	Fatih ÇAPAR		Müdür		
		FOTOĞRAF	X	K.K.T.V.K.B.K. ONAYI				
		RÖLEVE PROJESİ		NO.:		16.09./2021		
		RESTORASYON PROJESİ				.../.../2021		
		HARİTA (Kadastral)	X			.../.../2021		
		KROKİ				.../.../2021		
		KİTABE		REVİZYON:		.../.../2021		
		VAKFIYE		K.K.T.V.K.B.K. KARARLARI				
		İMAR PLANI						

Kayseri Kültür Varlıklarının  
Koruma Bölge Kurulunun  
16.09.2021 Gün ve 5432 Sayılı  
karar ekidir.





Handwritten text in the bottom left corner, possibly a date or location: "19.10.2017".

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a name or location: "Küçük Kuyu".