

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KARAR

Toplantı No. ve Tarihi : 332 - 21.10.2021
Karar No. ve Tarihi : 5538 - 21.10.2021

Toplantı Yeri
KAYSERİ

Kayseri ili, Yeşilhisar ilçesi, Soğanlı Mahallesiinde bulunan, Soğanlı Ören Yerinde Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı ve II.Derece Arkeolojik Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 1392 numaralı parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Tahtalı Kilise'ye yönelik hazırlanan Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Etüt ve Projeler Daire Başkanlığı'nın 11.10.2021 tarih ve E.58535219-622.03-2021-258/19558 sayılı yazı ve ekleri rölöve projesi, malzeme analiz paftası, hasar analiz paftası, restitüsyon projesi, restitüsyon analiz projesi, rölöve raporu, restitüsyon raporu, sanat tarihi raporu ve fotoğraf albümü; İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Kültür Varlıkları ve Müzeler Şube Müdürlüğü'nün 13.10.2021 tarih ve E-91607681-160.01.99-1809192 sayılı yazı ve eki konservasyon ve restorasyona yönelik teknik raporun; Kayseri Büyükşehir Belediyesi, Etüt ve Projeler Daire Başkanlığı'nın 18.10.2021 tarih ve E.58535219-622-2021-261/20101 sayılı yazı ve ekleri rölöve projesi, malzeme analiz paftası, hasar analiz paftası, restitüsyon 1. Dönem, restitüsyon 2. Dönem, restitüsyon duvar resimleri paftası, rölöve raporu ve restitüsyon raporunun Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesi, konuya ve Tahtalı Kilisenin taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü raportörlerinin 20.10.2021 tarih ve 1002593 sayılı yerinde inceleme raporu okundu; raportörün açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşme sonunda;

Kayseri ili, Yeşilhisar ilçesi, Soğanlı Mahallesiinde bulunan, Soğanlı Ören Yerinde Doğal Sit-Nitelikli Doğal Koruma Alanı ve II.Derece Arkeolojik Sit Alanı içerisinde yer alan, tapunun 1392 numaralı parselinde kayıtlı, mülkiyeti Maliye Hazinesine ait, Tahtalı Kilisenin korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun "1.(birinci) grup" olarak belirlenmesine, ilgili Tapu ve Kadastro Müdürlüğünce 13.03.2012 tarihli ve 28232 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren "Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlıklarının ve Sitlerin Tespit ve Tescili Hakkında Yönetmelik" gereği 1392 parselde kayıtlı taşınmazın pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**I. Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır.**" şerhinin verilmesine ve işlem sonucuna ilişkin bilgi belgelerin Kurul Müdürlüğüne iletilmesine; taşınmaza yönelik hazırlanan rölöve projesi, malzeme analiz paftası, hasar analiz paftası, restitüsyon 1. Dönem, restitüsyon 2. Dönem, restitüsyon duvar resimleri paftası, sanat tarihi raporu, rölöve raporu, restitüsyon raporu ve konservasyon-restorasyona yönelik teknik raporun uygun olduğuna karar verildi.

ASLI GİBİDİR

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E	ENVANTER NO 1686	
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT		HARİTA NO
İLİ:Kayseri	İLÇESİ:Yeşilhisar	MAHALLE /KÖY: Soğanlı	VEYA MEVKİİ:		KORUMA DERECESESİ:
CADDE / SOKAK	KADASTRO		Pafta:	Ada:	Parse
ADI: Tahtalı Kilise	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):		ANITSAL x1 2 3
	YAPIM TARİHİ: 11 yy başları	KİTABE:	VAKFIYE:		ÇEVRESEL 1 2 3
GENEL TANIM:					
Soğanlı Örenyeri sit alanı sınırları içerisinde vadi yamacında yer alan kilise 11. yy ile tarihlendirilmektedir.					
KORUMA DURUMU	A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST YAPI	A İÇ YAPI
	BX ORTA		BX	BX	BX ELEMENLARI
	C FENA		C	C	C RUTUBET
					C YOK
					C İZİ VAR
					C ÖNEMLİ
VAZİYET PLANI:			FOTOĞRAF:		
Nokta No		(UTM)Universal Y	ITRF96 (Internationa X		
Kilise		409322.73	4246350.65		
GÖZLEMLER:					
BUGÜNKÜ SAHİBİ			BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:		
Maliye Hazinesi					
YAPILAN ONARIMLAR:					
AYRINTILI TANIM:			TEKNİK BİLGİLER		
<p>Dere yamacında kompleks yapılar içerisinde yer alan kilise tek nefli, tek apsisli olup beşik tonozla örtülmüştür. Kilisenin kuzeyinde şapel, kuzeybatı yönünde toplantı salonu olarak tanımlanan mekan yer alır. Kiliseye batıda serbest haç planlı kubbe ile örtülü narteksten girilir. Doğu duvarda at nalı biçimli yarım kubbeli apsis alçak bir templon duvarı ile yükseltilmiş olup apside üç basamakla ulaşılmaktadır. Kilisenin kuzey ve güney duvarlarında nişler yer alır. Kuzey duvarında sonradan açılmış yerden şapele geçilir. Aynı zamanda bu açılan nişin altında mezar nişi bulunur. Apsis duvarında sonradan açılan açıklıktan dikdörtgen planlı mezar alanına geçilir. Mezar alanında farklı boyutlarda mezar nişleri yer alır. Mezar alanının kuzeydoğu duvarı sonradan müdahale görmüş taşlarla kapatılmıştır. Kuzeyde yer alan şapele serbest haç planlı narteksten beşik tonozla örtülü naosa geçilir. Doğusunda apsis yüksek tutulmuş ve duvara bitişik altar mevcuttur. Şapelin üst örtü başlangıcından kuzey, güney ve batı duvarı kalın bir silme ile çevrelenmiştir. Ayrıca şapel içerisinde at nalı biçimli pencere görünümü nişler yer alır. Kuzeybatıda yer alan toplantı odası kuzey-güney doğrultuda dikdörtgen planlıdır. Beşik tonozla örtülü mekânda duvarlarında farklı boyutlarda nişler yer alır. Kilise iç mekânı fresklerle kaplıdır. Apsis yarım kubbe Pantokrator İsa tasvir edilirken tonoz ve geçişlerde İncil'den sahneler (İsanın Doğum Hikayesi, Müjde ve Ziyaret Sahnesi, Bethlehem'e Yolculuk) yer verilmiştir. Çok sayıda aziz tasvirleri kullanılmıştır. Yapının batı duvarında tonoz başlangıcında kitabesi mevcuttur.</p>			SU ELEKTRİK ISITMA Kanalizasyon		
<p>Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 21.10.2021 Gün ve 5938 Sayılı karar ekidir.</p>			ORJİNAL KULLANIMI: Kilise		
			BUGÜNKÜ KULLANIMI:		
			ÖNERİLEN KULLANIMI: Kilise		
			HAZIRLAYANLAR:		
			Canan AKDAŞ YAŞAR Sanat Tarihçisi		
			Hilal ÇELİK Mimar		
			Hatice Gonca TAŞDEMİR Mimar		
YAYIN DİZİNİ:			KONTROL EDEN:		
-Hild – Restle 1981 F. Hild – M. Restle, Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos). Wien 1981.			Fatih ÇAPAR Koruma Bölge Kurulu Müdürü		
			K.K.V.K.B.K. ONAYI		
			NO.:		
			g.B. Bağcı 21.10/2021		
			.../.../2021		
			.../.../2021		
			REVİZYON: .../.../2021		
			K.K.V.K.B.K. KARARLARI		
			IMAR PLANI		

A m d n t J C s d h Q

