

**T.C.**  
**KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI**  
**Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu**

**KARAR**

**Toplantı No ve Tarih : 334 – 24.11.2021**  
**Karar No ve Tarih : 5582 – 24.11.2021**

**Toplantı Yeri**  
**KAYSERİ**

Niğde ili, Merkez ilçesi, Kırbağları Mahallesi ve sit dışında, tapunun 3612 ada, 1 parselinde (E:132 ada, 1 parsel) mülkiyeti TCDD adına kayıtlı, Niğde Gar Sahasında içinde bulunan, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun **29.01.2021** tarih ve **4999** sayılı kararıyla belirlenen tescilli yapıların korunma alanında kalan, mülga Nevşehir Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun **20.05.2019** tarih ve **3759** sayılı kararıyla rölöve ve malzeme analiz paftası uygun bulunan tescilsiz Yol Çavuş Binası'na yönelik hazırlanan hasar analizi paftası, tadilat müdahale paftası, tadilat projesi, tadilat raporu, deprem güvenlik tahkiki ve inceleme çalışmaları ile tescilli parselin tamamını kapsayan nitelikte olan zemin etüt raporunun Kayseri Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilmesi TCDD 2.Bölge Müdürlüğü (Ankara), Emlak Servis Müdürlüğü'nün 20.09.2021 tarih ve E-25552722-755.01-243711 sayılı, Niğde Belediye Başkanlığı, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü'nün 30.09.2021 tarih ve E-73251290-755.01-15748 sayılı yazıları ve ekleri, konuya ve Yol Çavuş Binası'nın taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesi istemine ilişkin Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü uzmanlarının 24.11.2021 tarih, 1063627 sayılı yerinde inceleme raporu okundu, raportörlerin açıklamaları dinlendi, dosyasındaki bilgi ve belgeler incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Niğde ili, Merkez ilçesi, Kırbağları Mahallesi ve sit dışında, tapunun 3612 ada, 1 parselinde (E:132 ada, 1 parsel) mülkiyeti TCDD adına kayıtlı, Niğde Gar Sahasında içinde bulunan, Kayseri Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun **29.01.2021** tarih ve **4999** sayılı kararıyla belirlenen tescilli yapıların korunma alanında kalan Yol Çavuş Binası'nın onarımına yönelik hazırlanan deprem güvenlik tahkiki ve inceleme çalışmaları ile tescilli parselin tamamını kapsayan nitelikte olan zemin etüt raporunun uygun olduğuna, hasar analizi paftası, tadilat müdahale paftası, tadilat projesi, tadilat raporunun teknik çizim ve gösterim hatalarından dolayı uygun olmadığına, ayrıca Yol Çavuş Binası'nın 2863 sayılı yasa kapsamında özellik arz ettiği anlaşıldığından korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescil edilmesine, hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna, yapı grubunun "**I.Grup**" olarak belirlenmesine, 3612 ada, 1 parselde kayıtlı taşınmazın pafta, fen klasörü ve tapu kütüğü beyanlar hanesine "**I. Grup Taşınmaz Kültür Varlığıdır.**" şerhinin bulunduğu anlaşıldığından tekrar şerh verilmesine gerek olmadığına karar verildi.

**ASLI GİBİDİR**

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ	D.K.V.K.E	ENVANTER NO 319																																														
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO																																														
İLİ: Niğde	İLÇESİ: Merkez	MAHALLE /KÖY: Kırbağları Mahallesi VEYA MEVKİİ:	KORUMA DERECESİ:	ANITSAL x1 2 3 ÇEVRESEL 1 2 3 Çevreye Aykırı																																													
CADDE / SOKAK	KADASTRO	Pafta: - Ada: 3612 Parsel: 1																																															
ADI: Yol Çavuş Binası	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI(ÜSLUP):																																														
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE: YOK	VAKFIYE:																																														
<b>GENEL TANIM:</b>																																																	
Niğde ili, Merkez ilçesi, Kırbağları Mahallesinde, Niğde Gar Sahası içerisinde bulunan Yol Çavuş Binası bir kısmı iki katlı bir kısmı ise tek katlı olarak kesme taştan inşa edilmiştir.																																																	
KORUMA DURUMU	A İYİ B ORTA CX FENA	TAŞIYICI YAPI A B CX	DIŞ YAPI A B CX	ÜST YAPI A B CX	İÇ YAPI A B CX	SÜSLEME A BX C	ELEMANLARI A B CX	RUTUBET A B CX	YOK BX İZİ VAR C ÖNEMLİ																																								
<b>VAZİYET PLANI:</b>																																																	
<b>FOTOĞRAF:</b>																																																	
<b>GÖZLEMLER:</b>																																																	
Muhtelif tarihlerde ilgili idarece basit onarımlar geçirdiği dosyasında yapılan incelemeden anlaşılmaktadır.																																																	
<b>BUGÜNKÜ SAHİBİ</b> TCDD Genel Müdürlüğü		<b>BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ:</b> MÜLK SAHİBİ / TC Devlet Demir Yolları																																															
<b>YAPILAN ONARIMLAR:</b>																																																	
<b>AYRINTILI TANIM:</b>																																																	
Niğde Gar Sahası içerisinde TCDD'ye ait olan ve mevcutta kullanılan Yol Çavuş Binası, kesme taştan yığma tekniği ile yapılmıştır. Bir kısmı iki katlı olan tek katlı olan bir yapıdır. Çatısı kırma çatı olup üzeri marsilya kiremit ile örtülmüştür. Pencere kenarlarında taş söveleri ve taş denizlikleri bulunmaktadır. Güney ve batı cephelerde kemerli pencereler bulunmaktadır. Yapının köşe kenet taşları dikkat çekmektedir. Yapının kuzey cephesindeki bölümün sonradan eklendiği cephedeki izlerden anlaşılmaktadır. Yapı etrafında özgün zemin kaplamaları bulunmaktadır.																																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>TEKNİK BİLGİLER</th> <th>SU</th> <th>ELEKTRİK</th> <th>ISITMA</th> <th>Kanalizasyon</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ORJİNAL KULLANIMI:</td> <td></td> <td>OFİS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>BUGÜNKÜ KULLANIMI:</td> <td></td> <td>OFİS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>ÖNERİLEN KULLANIMI:</td> <td></td> <td>OFİS</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HAZIRLAYANLAR:</td> <td colspan="4">26.07.2021</td> </tr> <tr> <td>Özlem YELKARA</td> <td colspan="4">Mimar</td> </tr> <tr> <td>Volkan AYDEMİR</td> <td colspan="4">İnşaat Mühendisi</td> </tr> <tr> <td>Canan AKDAŞ YAŞAR</td> <td colspan="4">Sanat Tarihçisi</td> </tr> <tr> <td>Volkan CANİBEK</td> <td colspan="4">Sanat Tarihçisi</td> </tr> </tbody> </table>					TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon	ORJİNAL KULLANIMI:		OFİS			BUGÜNKÜ KULLANIMI:		OFİS			ÖNERİLEN KULLANIMI:		OFİS			HAZIRLAYANLAR:	26.07.2021				Özlem YELKARA	Mimar				Volkan AYDEMİR	İnşaat Mühendisi				Canan AKDAŞ YAŞAR	Sanat Tarihçisi				Volkan CANİBEK	Sanat Tarihçisi			
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	Kanalizasyon																																													
ORJİNAL KULLANIMI:		OFİS																																															
BUGÜNKÜ KULLANIMI:		OFİS																																															
ÖNERİLEN KULLANIMI:		OFİS																																															
HAZIRLAYANLAR:	26.07.2021																																																
Özlem YELKARA	Mimar																																																
Volkan AYDEMİR	İnşaat Mühendisi																																																
Canan AKDAŞ YAŞAR	Sanat Tarihçisi																																																
Volkan CANİBEK	Sanat Tarihçisi																																																
<p>Kayseri Kültür Varlıklarının Koruma Bölge Kurulunun 24.11.2021..Gün ve 5582 Sayılı karar ekidir.</p>																																																	
<b>YAYIN DİZİNİ:</b>																																																	
<table border="1"> <thead> <tr> <th>EKLER</th> <th>KONTROL EDEN:</th> <th>TARİH:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>RAPOR</td> <td>X Fatih ÇAPAR</td> <td>23.11.2021</td> </tr> <tr> <td>FOTOĞRAF</td> <td>X K.K.V.K.B.K. ONAYI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RÖLEVE PROJESİ</td> <td>NO.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RESTORASYON PROJESİ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>HARİTA (Kadastral)</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>KROKİ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>KİTABE</td> <td>X REVİZYON:</td> <td>.../.../2021</td> </tr> <tr> <td>VAKFIYE</td> <td>K.K.T.V.K.K.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>İMAR PLANI</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					EKLER	KONTROL EDEN:	TARİH:	RAPOR	X Fatih ÇAPAR	23.11.2021	FOTOĞRAF	X K.K.V.K.B.K. ONAYI		RÖLEVE PROJESİ	NO.:		RESTORASYON PROJESİ			HARİTA (Kadastral)	X		KROKİ			KİTABE	X REVİZYON:	.../.../2021	VAKFIYE	K.K.T.V.K.K.		İMAR PLANI																	
EKLER	KONTROL EDEN:	TARİH:																																															
RAPOR	X Fatih ÇAPAR	23.11.2021																																															
FOTOĞRAF	X K.K.V.K.B.K. ONAYI																																																
RÖLEVE PROJESİ	NO.:																																																
RESTORASYON PROJESİ																																																	
HARİTA (Kadastral)	X																																																
KROKİ																																																	
KİTABE	X REVİZYON:	.../.../2021																																															
VAKFIYE	K.K.T.V.K.K.																																																
İMAR PLANI																																																	

