

26.09.225

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 29.08.2019 – 319

Karar Tarih ve no: 29.08.2019 – 7911

Toplantı Yeri

ESKİŞEHİR

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Yeni Camii'nin tescil fişinin değerlendirilmesine ilişkin Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğünün 23.07.2019 tarih, , E.106223 sayılı yazısı ve ekleri, 28.08.2019 tarih ve 378235 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, tescil fişi ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonucunda;

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan, mülkiyeti maliye hazinesine ait I. (Bir) Grup Korunması Gerekli Taşınmaz Kültür Varlığı olarak tescilli Yeni Camii'ye ilişkin hazırlanan tescil fişinin tashih edildiği şekliyle uygun olduğuna, söz konusu taşınmazda Kurulumuzdan izinsiz herhangi inşai ve fiziki müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ			ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU				HARİTA NO:
İLİ : Eskişehir	İLÇESİ : İnönü	Köy / Mahalle:- Oklubalı		KORUMA DERECESESİ: I (Bir) Grup	ANITSAL:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA: 0	PARSEL:85		ÇEVRESEL:
ADI: Oklubalı Mahallesi Yeni Camii	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup):20.yy	ÇEVREYE AYKIRI:	
	YAPIM TARİHİ: 1920	KİTABE: Yok	VAKFIYE: YOK		

GENEL TANIM: Caminin özgün yapısı harim olup, enine dikdörtgen planlı ahşap tekne tavanlı 1900'lü yıllarda inşa edildiği bilinen bir camidir.

A İYİ	TAŞIYICI YAPI	A DIŞ YAPI	A ÜST	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	YOK İZİ VAR ÖNEMLİ
B ORTA		B	B YAP	B		B RUTUBET	
C ENA		C	C I	C		C	

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Eskişehir İli, İnönü İlçesi, Oklubalı Mahallesi, 85 parselde yer alan Yeni Cami üzerindeki tabelada 1876 tarihi yazılıdır, ancak herhangi bir belgeye dayandırılmamaktadır. İlgili ilçe müftülüğü ile yapılan görüşmede bu tabelanın müftülükçe asıldığı ancak bir belge bulunmadığı öğrenilmiştir. İç mekandaki cami beratında 1920 tarihi yazılıdır. Fevkanı tipte inşa edilen camiye sonradan neredeyse asıl cami büyüklüğünde betonarme bir bölüm eklendiği anlaşılmıştır. Bu bölümle cami genişlemiştir. Enine gelişim gösteren camiye batı cephesinden giriş sağlanmıştır. Büyük bir son cemaat mekanı bulunan camiye bu mekan sonradan eklenmiştir. Son cemaat mekanına girişte kare planlı bir bölümün ardından harimle aynı ölçüde son cemaat mekanı büyütülerek genişletilmiştir. Harimde güney cephede mihrap çini ve fayans çerçeve ile kaplı olup, iki yanında dar dikdörtgen nişli ve yuvarlak formda sonlanan pencere açıklıkları görülmektedir. Aynı düzende pencereler doğu ve batı duvarında da görülmektedir. Kuzey cephede iki adet ince direğin taşıdığı ahşap kadınlar mahfilini görülmektedir. Parmaklıklıklı korkuluğa sahip kadınlar mahfilinin ekseninde balkon gibi küçük dikdörtgen bölüm harime doğru çıkma yapmaktadır. Kadınlar mahfilinin devamı camiye sonradan eklenen betonarme yapının ikinci katındadır. Bu bölümler yapıyı özgün durumundan oldukça uzaklaştırmıştır. Yapıya sonradan eklenen büyük hacimli bölüm 1995-96 yıllarında eklendiği öğrenilmiştir. Minare ise 1956 yılında yıkılarak yeniden inşa edilmiştir. Caminin ahşap tavanı tekne tavan tipinde olup, kubbemsi bir görünümde yapılmıştır. Tavanın özgün olduğu değerlendirilmekte ve tekne tavan tipine iyi bir örnek oluşturmaktadır. Caminin tarihi, mühdes bölümler hariç planı, tekne tavanı, yuvarlak kemerli pencereleri 19 ve 20. Yy cami mimari açısından ayrırcı bir özelliğe sahip olduğundan eski eser tesciline uygun bir eserdir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :
Cami

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Cami

ÖNERİLEN KULLANIM
Cami

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Ahmet AYDIN
Kütahya Vakıflar
Bölge Müdürü

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN:

RAPOR	+
FOTOĞRAF	+
RÖLÖVE PROJESİ	-
RESTORASYON PROJESİ	-
HARİTA	-
KROKİ	-
KİTABE	-
VAKFIYE	-

KURUL KARARLARI:

REVİZYON:

KURUL ONAYI:

