

T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

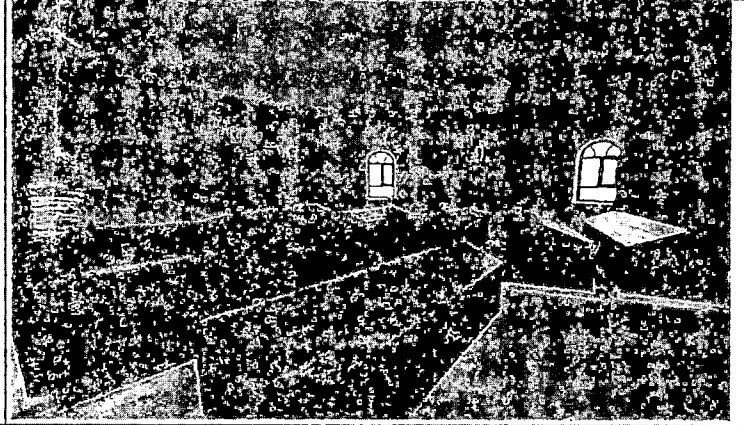
Toplantı Tarih ve no: 17.03.2021 - 364  
Karar Tarih ve no : 17.03.2021 - 9428

Toplantı Yeri  
ESKİŞEHİR

Bilecik İli, Bozüyük İlçesi, Yeni Mahallesi, Tekke Sırtı Mevkii'inde ve tapunun 29K1 pafta, 76 ada, 99 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait taşınmazda yer alan Kumral Abdal Türbesi ve Mescidi'ne ilişkin hazırlanan tadilat projesinin ekli belgeler doğrultusunda incelenerek değerlendirilmesinin istendiği Vakıflar Genel Müdürlüğü Bursa Bölge Müdürlüğü'nün 08.01.2021 tarih ve 65333342-199[199]-E.2799 sayılı ve 12.02.2021 tarih ve 65333342-199[199]-E.19133 sayılı yazıları ile hazırlanan tescil fişinin değerlendirilmesinin istendiği Vakıflar Genel Müdürlüğü Bursa Bölge Müdürlüğü'nün 12.02.2021 tarih ve 65333342-199[199]-E.19736 sayılı yazısı ile Kurul Müdürlüğü uzmanının 11.03.2021 tarih ve 653505 sayılı dosya inceleme raporu okundu, tadilat projesi, tescil fişi, fotoğrafları ve dosyası incelendi, yapılan görüşmeler sonunda;

Bilecik İli, Bozüyük İlçesi, Yeni Mahallesi, Tekke Sırtı Mevkii'inde ve tapunun 29K1 pafta, 76 ada, 99 parselinde kayıtlı, mülkiyeti Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait taşınmazda yer alan ve 15.11.2017 tarih ve 5768 sayılı Kararımız ile tescilinin devamı uygun bulunan Kumral Abdal Türbesi olarak bilinen yapı içindeki mezarlar ve bahçedeki mezarların koruma grubunun II. (İki) Grup olarak belirlenmesine ve anılan Kararımız uyarınca yeniden hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; Kumral Abdal Türbesi olarak bilinen yapı içindeki mezar yönlerinin değiştirilmesine yönelik hazırlanan tadilat projesinin ve Erken Dönem Osmanlı mezarlarında doğu- batı istikametinde defin yapıldığı bilindiğinden ve restorasyon uygulaması yakın zamanda yapıldığından Kumral Abdal Türbesi olarak bilinen yapı içindeki mezar yönlerinin değiştirilmesinin uygun olmadığına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ENVANTER NO:	
	VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ		ANIT	
İLİ :BİLECİK	İLÇESİ :BOZÜYÜK	BELDE/KÖY :	KORUMA DERECESESİ	ANITSAL
MAHALLE, SOKAK, KAPI NO :	KADASTRO	PAFTA : ADA :	PARSEL : 11. (76/99)	ÇEVRESEL
YENİ MAH.				ÇEVREYE AYKIRI
ADI :	YAPTIRAN :	YAPAN :	MİMARİ ÇAĞI	OSMANLI MİMARİSİ
KUMRAL ABDAL MEZARI VE.HAZİRESİ			(ÜSLUP) :	
	YAPIM TARİHİ :	KITABE :	VAKFIYE :	
KORUMA DURUMU ( A = IYI - B = ORTA - C = FENA )				RUTUBET DURUMU
TAŞIYICI : B	DIŞ YAPI : C	ÜST YAPI : C	SÜSLEME ELEMANLARI	A=YOK - B=İZİ VAR - C=ÖNEMLİ



GÖZLEMLER:

BUGÜNKÜ SAHİBİ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

BAKIMINDAN SORUMLU KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

AYRINTILI TANIM:

Kumral Abdal 1210-1286 yıllarında yaşamış Osmanlı Devletinin kuruluş döneminde önemli bir yere sahip dervişlerden biridir. Kumral Abdal, Ertuğrul Gazi'nin sancaktarı, asıl adı Turgut olup Şeyh Edebali'nin mürididir. İslam dininin yayılmasında katkısı olmuş bir çok talebe ve alperen yetiştirmiştir. Osmangazi'nin beyliğini göremeden vefat etmiştir. Osmanlı Devleti'nin kuruluşuna ait menkıbelerde anadolu abdallarından biri olarak anılmaktadır. Rüstem paşa'ya atfedilen tevârih-i âl-i osman'da âşikpaşazâde'deki rivayet aynen zikredilmekle birlikte, dervişin adı durut veya turgut olarak geçer. İdris-i Bitlisi'ye göre, Kumral Abdal Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan önce uçlarda yaşayan bir derviş mücahiddir. Ayrıca idris-i bitlisi, Osmangazi'nin padişah olunca kumral abdal'a ermeni derbendi'nde bir zaviye yaptırıp buraya köyler ve tarlalar vakfettiğini bildirdiği gibi, bu zaviyenin kendi zamanında mevcut ve meşhur olduğunu da ilâve eder. Sandukalar mezarlar ve mezarı temsil etmesi amacıyla konulmuş bir öge olup Selçukludan günümüze kadar ulaşmış bir türbe geleneğidir. Sanduka türbede meftun olan kişi sayısınca simgesel olarak konulmuştur. Türbede Kumral Abdala ve Horasan erenlerine ait olduğu tahmin edilen 7 adet sanduka bulunmaktadır. Horasan erenleri tasavvuf kültürü ile kendini eğiten erenlerdir. İslamiyetin Anadolu'da yayılmasında büyük hizmetler vermişlerdir. Moğol istilasından sonra Anadolu'ya gelen Türk boylarının yerleşmesini ve devletleşmesini sağlamıştır. Türbenin restorasyonunda sandukaların beton malzemeden yapıldığı tespit edilmiş ve restorasyonda beton sandukaların üzerine ahşap kaplama yapılmıştır. Türbede son yapılacak onarımda beton sanduka kaldırılarak ahşap sanduka konulması ve sandukaların kible yönüne çevrilmesi sağlanacaktır.

YAYIN DİZİNİ :

EKLER

- RAPOR
- FOTOĞRAF
- RÖLEVE PROJE
- RESTORASYON PROJESİ
- HARİTA
- KROKİ
- KITABE
- VAKFIYE

BİNA ALT YAPI BİLGİLERİ

SU	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIMI :

TÜRBE

BUGÜNKÜ KULLANIMI :

TÜRBE

ÖNERİLEN KULLANIM :

TÜRBE

HAZIRLAYANLAR :

Sibel SÜLÜN

12/02/2021

Sedat TURGUT

Müze Araştırmacısı

KURUL ONAY NO :

REVİZYON :

KURUL KARARLARI :

