

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU

KARAR

Toplantı Tarih ve no: 05.11.2021 -388
Karar Tarih ve no : 05.11.2021 -10135

Toplantı Yeri
ESKİŞEHİR

Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Özbek Kasabası, 1563 parselde yer alan, mülkiyeti Özbek Belediyesi'ne ait tescilli Şehitler Mezarlığında izinsiz uygulama yapıldığını konu alan 08.09.2021 tarihli iki adet e-posta, Bolvadin Cumhuriyet Başsavcılığının Hazırlık Bürosu 24.09.2021 tarih 2021/1621 cbs sayılı yazısı ile 27.10.2021 tarih ve 2021/1621 cbs sayılı yazısı, Özbek Belediye Başkanlığının 27.09.2021 tarih ve 1098 sayılı yazısı ile 18.10.2021 tarih ve 1176 sayılı yazısı, Afyonkarahisar Valiliğinin (Kadastro Müdürlüğü) 04.10.2021 tarih ve 2623533 sayılı yazısı, Kütahya Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nün 18.10.2021 tarih ve 131993 sayılı yazısı, Kurul Müdürlüğü'nün 08.09.2021 tarih ve 1695542 sayılı, 08.09.2021 tarih ve 1695314 sayılı ve 29.09.2021 tarih ve 1761797 sayılı yazıları ile Kurul Müdürlüğü uzmanlarının 22.09.2021 tarih ve 953991 sayılı yerinde inceleme raporu ile 02.11.2021 tarih ve 1024257 sayılı dosya inceleme raporu okundu, fotoğrafları, işlem dosyası ve tescil fişi incelendi yapılan görüşmeler sonunda;

Afyonkarahisar İli, Bolvadin İlçesi, Özbek Kasabası, 1563 parselde yer alan, 28.08.2020 tarih ve 8894 sayılı Kararımız ile I. (Bir) grup korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı olarak tescilli Şehitler Mezarlığında izinsiz yapıldığı iddia edilen beton parke taşı döşeme ile gölgeliğin mezarlığın tescilinden önce yapıldığının anlaşıldığından bu konuda herhangi bir işlem yapmaya gerek olmadığına; söz konusu taşınmaza ilişkin Vakıflar Bölge Müdürlüğü'nce hazırlanan tescil fişinin uygun olduğuna; koruma alanının ise kendi parseli olarak belirlenmesine; bahsi geçen mezarlık ve koruma alanı sınırları içinde 2863 sayılı Kanun ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli izinler alınmadan herhangi bir fiziki ve inşai müdahalede bulunulmamasına karar verildi.

AVRUPA KONSEYİ	KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		ANIT	ENVANTER NO:
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA KURULU			HARİTA NO:
İLİ : Afyonkarahisar	İLÇESİ : Bolvadin	Köy / Mahalle: Özburun Beldesi		KORUMA DERECESESİ:
SOKAK VE KAPI NO:	KADASTRO PAFTA:	ADA:	PARSEL:1563	I. (Bır) Grup
ADI: Mezarlık	YAPTIRAN:	YAPAN:	MİMARİ ÇAĞI (Üslup): Osmanlı-Cumhuriyet Dönemi	ANITSAL:
	YAPIM TARİHİ:	KİTABE:	VAKFIYE: YOK	ÇEVRESEL:
				ÇEVREYE AYKIRI:

GENEL TANIM: Mezarlık alanında Osmanlı Döneminden kalma menhir şeklinde yazısız yörük mezar tipi denilen mezar taşları bulunmaktadır.

A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	İÇ YAPI	A	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	A	YOK
B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
C	FENA		C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ

VAZİYET PLANI:



FOTOĞRAF:



GÖZLEMLER :

Afyonkarahisar ili, Bolvadin ilçesi, Özburun Beldesi 1563 parseldeki şehit mezarlığı olarak anılan mezarlığın Osmanlı Döneminden bu yana kullanıldığı anlaşılmıştır. Mezarlık alanında menhir şeklinde yazısız mezar taşları bulunmaktadır. Günümüze ait mezarların bulunduğu bölüm ayrı bir tarafta bulunmaktadır.

Mezar taşlarının malzemesi yöreye özgün bir taş olan kayrak taşıdır.

Mezar taşları genel olarak yöresel özellik göstermekte, çoğu mezar özensiz bir şekilde yöreye özgü taşların düşey olarak toprağa dikilmesiyle oluşturulmuş, yörük mezar tarzını yansıtmaktadır. Mezarların çoğunun etrafı blok ya da moloz taşlarla sınırlanmıştır. Mezarlık yağmur, rüzgar, nem gibi dış etkenlere oldukça açık bir konumda bulunduğundan mezar taşları oldukça aşınmış ve yüzeylerinde sarı, turuncu ve siyah gibi renkler oluşmuş, yosunlanma, nemlenme, mantarlanma gibi etkilere maruz kalmıştır.

Mezarlardan yörük mezar olanların büyük çoğunluğunun ayak şahidesinin olup olmadığı anlaşılamamaktadır. Ayak şahidesi olmayan mezarların bilinçli bir şekilde şahidesiz tasarlanmış olabileceği gibi günümüze ulaşmayan ya da toprak altında kalmış ayak şahideleri de olabileceği düşünülmektedir. Çünkü mezar taşlarının büyük bir bölümü toprak altındadır.

Söz konusu mezarlığın 19. Ve 20. Yüzyıla ait olduğu değerlendirilmektedir. Kurtuluş Savaşında şehit düşen askerlerin burada gömüldüğü bilgisine ulaşılmış bu nedenle şehit mezarlığı olarak anıldığı öğrenilmiştir. Yörük Mezar olarak isimlendirilen mezar taşlarıyla ve şehitlik gibi önemli bir kültür öğesi bulunan mezarlık önemli bir kültür varlığıdır.

TEKNİK BİLGİLER	SUL	ELEKTRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORJİNAL KULLANIM :
Mezarlık

BUGÜNKÜ KULLANIM :
Mezarlık

ÖNERİLEN KULLANIM
Mezarlık

HAZIRLAYANLAR :

Ebru EYNALLI
Sanat Tarihçisi

Begüm AKBABA BALCILAR
Mimar

YAYIN DİZİNİ

EKLER:

KONTROL EDEN:

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
ESKİŞEHİR KÜLTÜR VARLIKLARINI
KORUMA BÖLGE KURULU'NUN
05.11.2021 GÜN, 10135 SAYILI KARARI EKİDİR.

RAPOR +

KURUL KARARLARI:

FOTOĞRAF +

RÖLÖVE PROJESİ -

RESTORASYON PROJESİ -

HARİTA -

REVİZYON:

KROKİ -

KURUL ONAYI:

KİTABE -

VAKFIYE -

ASLI GİBİDİR
Kahime KARAOĞLU MURAT
Bölge Kurulu Müdürü